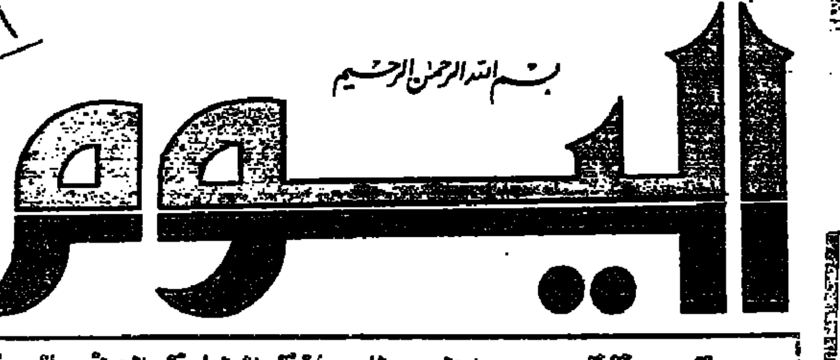




الطبعة الثانية
الواحدة صباحا

الاحد ١ رجب ١٤٠٧هـ ١ مارس ، آذار ، ١٩٨٧م العدد ٥٠٠٧ ـ السنة الرابعة والعشرون ،

AL-YAUM Dammam SUN. 1 MAR. 1987 NO. 5007

٢٠ صفحة

للمساهمة في برامج تطوير وتحسين المدينتين المشرفتين سمو الامير عبدالمجيد يعلن

الملك فهد يوافق على تأسيس شركة "طيبة للاستثمارات والتنمية العقارية"

المدينة المنورة ـ واس ـ

في نطاق اهتمامات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بمشروعات توسعة الحرمين الشريفين وتطوير وتحسين اوضاع المدينتين المشرفتين مكة المكرمة والمدينة المنورة أصدر حفظه الله موافقته الكريمة على تاسيس شركة طيبة للاستثمارات والتنمية العقارية.

صرح بذلك صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة لوكالة الانباء السعودية وقال سموه الكريم. انطلاقا من توجيهات خادم الحرمين الشريفين واهتماماته الدائمة بكل ما يتعلق بمشروع توسعة الحرم النبوي الشريف وتطوير مدينة الرسول الكريم بما يتناسب مع مكانتها الدينية في قلوب المسلمين ابتداء من المناطق المحيطة بالحرم النبوي وانتهاء بمداخل المدينة المنورة وحرصا من المواطنين ورجال الاعمال على مواكبة هذه المسيرة العمرانية العملاقة تلبية للدعوة الكريمة باستثمار رؤوس الاموال الوطنية داخل المملكة ورغبة منهم في التعبير عن امتنانهم وتقديرهم للجهود المخلصة المتواصلة التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين وفقه الله في مجال خطط التنمية والتطوير فقد تم بعد دراسات متانية مستفيضة وضع مشروع تاسيس شركة تساهم في برامج اعمار وتحسين هذه المناطق وغرها بما يتفق مع الدراسات التخطيطية والتنفيذية المعتمدة من خادم الحرمين الشريفين حفظه الله.

واضاف صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز يقول اما عن اهداف هذه الشركة فتتلخص في النقاط التالية :

اولا : المساهمة في تطوير مدينة المصطفى صلوت الله وسلامه عليه تطويرا حضاريا شاملا يقوم على اسس اسلامية علمية ويرتكز على قاعدة العمل الجماعي المشترك.

ثانيا : توفير فرص استثمار رؤوس الاموال الوطنية تحقيقا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وبما يعود بالمصلحة العامة على ابنائه المواطنين.

ثالثا : مساندة جهود الدولة في مجالات تنفيذ برامج تطوير المدينة المنورة.

رابعا : التطلع الى تحقيق عائدات استثمارية تسهم في برامج التنمية والتطوير الاخرى سواء في مجال الاستثمارات العقارية او في مجال اعمال الادارة والصيانة والتشغيل.

واختتم صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة تصريحه قائلا : في اعتقادي ان صدور موافقة خادم الحرمين الشريفين على تاسيس شركة طيبة للاستثمارات والتنمية العقارية يعتبر بداية مرحلة جديدة في مراحل النهضة العمرانية والانمائية في المدينة المنورة كما سيكون هذا المشروع بمثابة انطلاقة مباركة في مجال البناء والتعمير فيها وصفحة وضاءة تضاف الى سفر اعمال الانجازات الخيرة لخادم الحرمين الشريفين حفظه الله.

[البقية ص ١٧]




صحيفة يمنية :

حديث خادم الحرمين الشريفين للوفد الاعلامي اليمني تأكيد على الوشائج العميقة بين المملكة واليمن

صنعاء ـ واس ـ

اوضحت صحيفة يمنية ان حديث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود للوفد الاعلامي اليمني الذي زار المملكة مؤخرا كان حديثا مبشرا تناول فيه حفظه الله كل القضايا ذات الاهتمام المشترك بين البلدين الشقيقين وخاصة العلاقات السعودية اليمنية والاسس الموضوعية والعقلانية التي تقوم عليها ويجري العمل على تطويرها وتوسيع آفاقها.

واكدت صحيفة الثورة اليمنية في افتتاحيتها امس ان حديث خادم الحرمين الشريفين جاء في فترة تتطلب المزيد من الجهد للتعامل الموضوعي الذي يعي ويدرك تماما كيفية ان يحب المرء لاخيه ما يحب لنفسه وبما يتفق والنجاحات الكبيرة التي حققها البلدان والشعبان الشقيقان في مضمار التنمية.

وقالت الصحيفة : لقد عبر خادم الحرمين الشريفين عن اعتبارات التعاون والاخاء والجوار حاضرا ومستقبلا والتي تحولت الى رؤية شمولية لما يربط البلدين والشعبين الشقيقين من اواصر عميقة بين مهبط الوحي والعقيدة السماوية ومنبت العروبة واصلها فكما تكامل دورهما في التاريخ فان هذا التكامل سيتواصل حاضرا ومستقبلا في ظروف واعتبارات دولية عديدة تجعل التعاون والتكامل امرا حيويا لا غنى عنه.

واوضحت صحيفة (الثورة) اليمنية ان خادم الحرمين الشريفين حفظه الله قد اشار بوضوح في

[البقية ص ١٧]

سمو النائب الثاني يعود للرياض قادما من المنطقة الجنوبية

الرياض ـ واس ـ

عاد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى الرياض بعد ظهر امس قادما من المنطقة الجنوبية وذلك بعد ان رعى سموه التمرين الختامي لراية التوحيد والذي شاركت فيه القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي.

وكان في معية سموه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن محمد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن

[البقية ص ١٧]

الأمير عبدالرحمن يرعى تخريج دفعتين من معهد الدراسات الفنية بالظهران

سموه لـ[اليوم] : أي سلاح يصل المملكة لا بد ان يكون ابناؤنا تدربوا عليه واستوعبوه

كتب ـ فيصل القو ـ وعبدالله الغشري :

اكد صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان المملكة توفر احتياجات قواتها المسلحة من الاسلحة المختلفة وفق احتياجاتها مشيرا سموه الى ان وزارة الدفاع والطيران تعمل باستمرار على تدريب وتاهيل منسوبيها على استخدام وقيادة تلك الاسلحة والمعدات واستيعاب تقنياتها.

وقال سموه في تصريح لـ[اليوم] ان اي سلاح يصل الى المملكة لا بد ان يكون ابناؤنا السعوديون قد تدربوا عليه واستوعبوا جميع تقنياته.

وحول سؤال عن مناورات جديدة لجيوش مجلس التعاون الخليجي قال سموه ان جيوش مجلس التعاون الخليجي تجري مناورات محددة في اوقات محددة.

واعرب سموه عن سعادته بنجاح التمرين النهائي لراية التوحيد الذي نفذته افرع القوات المسلحة في القحمة

[البقية ص ١٧]
[التفاصيل صفحة ٥]

سمو وزير الداخلية يترأس اجتماع المجلس الاعلى للاعلام

الرياض ـ واس ـ

عقد المجلس الاعلى للاعلام ظهر امس اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس وذلك في مكتب سموه في الوزارة. وقد حضر الاجتماع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ومعالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس ديوان المظالم الشيخ محمد بن جبير وبقية اعضاء المجلس. واوضح امين عام المجلس عبدالرحمن العبدان في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المجلس ناقش الموضوعات المدرجة في جدول اعماله وكان من اهمها رفع كفاية القدرات الاذاعية وتحسين برامجها لتوصيل صوت المملكة كرائدة للتضامن الإسلامي للشعوب الاسلامية في مختلف انحاء العالم ودور الصحافة في توعية الحجاج.

مساعدات من المملكة لموريتانيا لبناء مسجد ومدرسة

قدمت حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله دعما ماديا للجمعية التعاونية بموريتانيا لبناء مسجد ومدرسة للجمعية في وادي الجريد. ويأتي ذلك ضمن الدعم الذي تقدمه المملكة للمسلمين لنشر الدعوة الاسلامية في مختلف انحاء العالم.

اغتيال

اغتالت عصابات تهريب المخدرات في سيريلانكا التي اصبحت مركزا رئيسيا للتهريب في منطقة جنوب شرق اسيا رئيس مخابرات الجمارك في سريلانكا الليلة قبل الماضية.

وقالت مصادر الشرطة ان امارابلا هو اول مسئول يقتل على الطريقة التي تتبعها عصابات المافيا وان قاتليه هم من العصابات المأجورة التي انتشرت مؤخرا في الجزيرة لحماية شبكة تهريب كبيرة ترعاها قوى سياسية.

العال

اعلن راديو العدو الصهيوني امس انه تم عرض شركة الخطوط الجوية الاسرائيلية (العال) للبيع على مستثمرين من دول اجنبية.

وقال ان مفاوضات تجرى حول عملية البيع بسبب الخسائر التي لحقت بالشركة والتي بلغت ٥٠ مليون دولار خلال العامين الماضيين.

سمو مساعد وزير الدفاع والطيران

افتتاح مطار الملك فهد الدولي بالمنطقة الشرقية في نهاية العقد الحالي

جدة ـ واس :

اعلن سمو الامير فهد بن عبدالله مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني ان مطار الملك فهد الدولي بالمنطقة الشرقية سيتم افتتاحه في نهاية العقد الحالي.

وقال في تصريح صحفي عقب حضوره حفل تخريج الدفعة الاولى من الطلبة الطيارين من اكاديمية التدريب الجوي امس ان حكومة خادم الحرمين الشريفين تولي اهتمامها وعنايتها لتطوير الخطوط السعودية وجعلها من اكبر شركات الطيران في العالم واشار الى ان ما شاهده من معدات والات وتدريب للطيارين خير دليل على تطور الخطوط السعودية بالاساليب العلمية.

واضاف سموه ان الطيار السعودي في اكاديمية التدريب الجوي يتلقى تدريبا مكثفا الى جانب انه يجتاز مرحلة معينة من التدريب حتى يؤهل لقيادة الطائرات.

ومضى قائلا ان كفاءة الطيار السعودي لا تقل عن كفاءة اي طيار

[البقية ص ١٧]

رئيس وزراء هولندا يصل الرياض

الرياض ـ واس :

وصل الى الرياض الليلة الماضية دولة رئيس وزراء هولندا رودلوبرز في زيارة للمملكة.

وكان في استقباله في مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر وكيل المراسم الملكية الاستاذ محمد الطبيشي والسفير الهولندي لدى المملكة الكونت انش فان ليمو ريتردم.

ويضم الوفد المرافق لدولته وزير خارجية هولندا هانزفان دينبروك.







من أقوال خادم الحرمين الشريفين

علاقتنا مع اوروبا علاقات تاريخية عميقة الجذور .. ونحن حريصون على تنميتها وتوسيع دائرة مجالاتها .. وزيارتنا لبريطانيا تأتي في هذا الاطار . فاوروبا كما تعلمون لها وزنها ولها تأثيراتها على اتجاهات السياسة الدولية . ولذلك فان من الاهمية بمكان استمرار الحوار بما يساعد على ايجاد تفهم متبادل افضل يمكن استثماره على نحو ايجابي لصالح قضايانا العربية التي تتطلب العون والمؤازرة وعلى كل المستويات .

المناسبة · حديث خادم الحرمين الشريفين لمجلة «الحوادث» الجمعة ٢٩ جمادى الآخرة ١٤٠٧هـ

يرافقه خلالها سمو الامير فهد بن سلمان :

امير الشرقية يتفقد مدينة رأس تنورة ويلتقي بالمواطنين السبت القادم

كتب ـ فيصل القو :

يقوم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ظهر يوم السبت القادم بجولة تفقدية لمدينة راس تنورة يتفقد خلالها المدينة وانجازاتها ويلتقي باخوانه المواطنين يرافقه خلالها صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية .

وقال وكيل امارة المنطقة الشرقية الاستاذ سعد العثمان بان هذه الجولة هي امتداد لجولات سموه الكريم في مدن وقرى المنطقة الشرقية حيث يتفقد مشاريعها واحوالها ويلتقي بالمواطنين للاستماع الى مطالبهم واحوالهم .

واشار الى ان سمو امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز يقومان باستمرار حسب ظروف العمل بجولات تفقدية للمدن والقرى بالشرقية لتفقد احوال مواطنيها وكذلك الاطلاع على المشاريع التي يجري تنفيذها واحتياجات هذه المدن.

وقال امير راس تنورة الاستاذ فهد السكران ان زيارة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز وسمو نائبه لمدينة راس تنورة فخر لنا جميعاً وهي تشريف لجميع ابناء راس تنورة .

معرباً عن شكره وتقديره لسموهما على هذه الجولة .

كما وجه شكره لسمو امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز لاختيار مدينة راس تنورة نقطة انطلاق فعاليات اسبوع الشجرة العاشر بالشرقية مؤكداً اعتزاز وفخر اهالي المدينة بهذا الاختيار لدرجة انه يتم ولاول مرة مساهمة الاهالي في فعاليات اسبوع الشجرة حيث قدموا حتى الان اكثر من ٢٨٠,٠٠٠ ريال مشاركة منهم لاسبوع الشجرة .

واشار السكران الى ان جولة سموه ستشمل الحزام الاخضر والمنطقة التجارية وبعض المشاريع التي يجري تنفيذها حالياً في راس تنورة .

واشار الى انه قد بدأت تنتشر لافتات الترحيب بمقدم سمو الامير وسمو نائبه لمدينة راس تنورة .

امير صفوى يرأس الاجتماع التحضيري لاسبوع الشجرة

كتب ـ علي الخواهر :

تراس امير مدينة صفوى الاستاذ منصور بن محيا صباح امس الاجتماع التحضيري لاسبوع الشجرة العاشر لهذا العام والذي يبدأ يوم السبت القادم وذلك بمقر الامارة بحضور رئيس بلدية صفوى ومدير وحدة مصلحة المياه والمجاري ومدير مستشفى صفوى وعدد من مديري المدارس .

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة الخطوات الواجب اتخاذها لتنفيذ العمل في الاسبوع وتحديد بعض الاماكن التي سيتم زرعها وتشجيرها وتشكيل لجنة من بعض الجهات المشاركة تتولى متابعة سير العمل وتنفيذ فعاليات الاسبوع .

وقد تم تخصيص بعض الجوائز التشجيعية للبارزين في نشاطات الاسبوع .

هذا وقد حث امير صفوى الجهات المشاركة على بذل المزيد من الجهد لانجاح الاسبوع وتحقيق اهدافه في تشجير اكبر مساحة ممكنة في مدينة صفوى وتوابعها .

سمو الأمير فهد بن سلمان يتفقد اليوم المركز الرئيسي للدفاع المدني بالمنطقة الشرقية

الدمام ـ عبدالله الغشري :

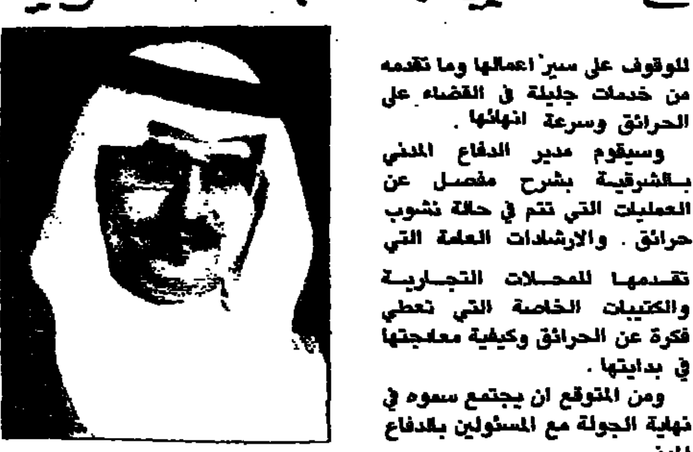
يقوم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية في الساعة العاشرة من صباح اليوم بزيارة للمركز الرئيسي للدفاع المدني بالمنطقة الشرقية .

حيث سيقوم سموه بتفقد القاعدة الجوية للدفاع المدني ومركز القيادة ومراكز الدفاع المدني بالشرقية .

وتأتي زيارة سموه ضمن اهتماماته في تفقد سير العمل بجميع القطاعات الحكومية الامنية وذلك للوقوف على سير اعمالها وما تقدمه من خدمات جليلة في القضاء على الحرائق وسرعة انهائها .

وسيقوم مدير الدفاع المدني بالشرقية بشرح مفصل عن العمليات التي تتم في حالة نشوب حرائق . والارشادات العامة التي تقدمها للمحلات التجارية والكتيبات الخاصة التي تعطي فكرة عن الحرائق وكيفية معالجتها في بدايتها .

ومن المتوقع ان يجتمع سموه في نهاية الجولة مع المسئولين بالدفاع المدني .



عقد الاجتماع الثاني للجنة اعداد حفل تكريم المعلم بالشرقية

كتب ـ علي الخواهر :

يترأس مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابوعالي في الساعة التاسعة من صباح اليوم الاحد الاجتماع الثاني للجنة الاعداد لحفل تكريم المعلم ويضم الاجتماع كلاً من الاساتذة عبدالله الحميضي مساعد مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية للشئون الادارية ، ومحمد العبد الهادي مساعد المدير العام للشئون التعليمية ، وفوزان الحمين رئيس شئون الموظفين ، ومحمد السوداني رئيس الهيئة الفنية ، ومحمد يوسف الدوسري مدير العلاقات العامة ، وصالح السقوفي رئيس الشئون المالية ، ومساعد الغرامي رئيس النشاط المدرسي ، واحمد الغامدي رئيس قسم المتعاقدين .

هذا وسيتم في الاجتماع استعراض ماتم انجازه من قرارات الاجتماع الاول الذي عقد الاسبوع الماضي وبلورة فكرة تكريم المعلم بشكل تنفيذي حتى يتم الاعداد مبكراً لهذا الحفل .

وتجدر الاشارة الى انه وبناء على توجيهات الدكتور سعيد عطية ابوعالي فقد تم تشكيل فريق عمل في الهيئة الفنية لاعداد تقديرات المعلمين بالمنطقة على مدى عشر سنوات وقد بدأ الفريق عمله في الاسبوع الماضي حيث سيقدم في اجتماع اليوم اول تقرير له عن ذلك .



● مدير عام التعليم بالشرقية ●

حلقة دراسية عن انجاز وصيانة الآبار

الظهران ـ مندوب اليوم :

انجاز وصيانة الآبار موضوع دورة قصيرة ينظمها قسم هندسة البترول في الفترة من ٢١ ـ ٢٥ رجب ١٤٠٧هـ ـ ٢١ ـ ٢٥ مارس ١٩٨٧م .

وتهدف هذه الدورة الى تزويد المشاركين بمعلومات مكثفة عن احدث الاعمال المتبعة في الصناعة لتصميم وانجاز الابار وصيانة الآبار المنتجة للتوصل الى انتاج الزيت والغاز الطبيعي بكفاءة عالية وباقل التكاليف وذلك لزيادة معدلات الانتاج والارباح .

وتهم هذه الدورة جميع العاملين في مجال انتاج الزيت والغاز الطبيعي خاصة في الظروف الاقتصادية الحالية .

اختتام الندوة الأولى لأمراض القلب التي عقدت بصحة الشرقية

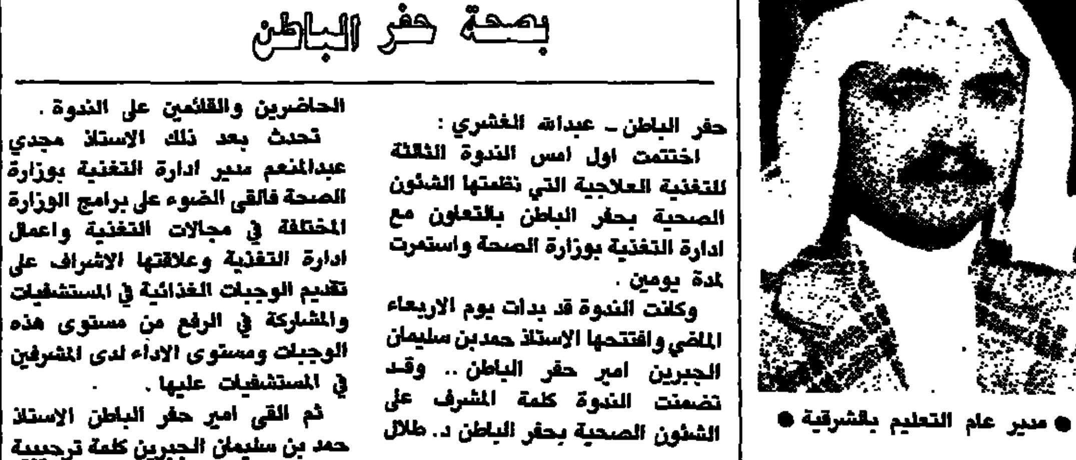
اختتمت مساء يوم الخميس الماضي اعمال الندوة الاولى لامراض القلب والتي تفضل بافتتاحها صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يوم الاربعاء ١٤٠٧/٦/٢٧هـ وقد كان شعار هذه الندوة « قلب سليم .. حياة افضل » وكانت قد بدأت الجلسات العلمية لهذه الندوة يوم الاربعاء الساعة الواحدة ظهراً وذلك بالقاعة الكبرى بالمعهد الصحي الثانوي للبنين .

وقد اقامت شركة سيبا جايجي الطبية حفل عشاء للاطباء المشاركين في الندوة حضرها مدير عام الشئون الصحية بالشرقية وذلك بفندق الدمام اوبروي .

وقد قدمت المديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية لمن حضر هذه الندوة شهادة مشاركة بشرط ان يكون حضوره ٧٥٪ من وقائع الندوة على الاقل وهي تمثل احدى عشرة ساعة تعليمية ووزعت شهادات الحضور بعد انتهاء المراسيم لهذه الندوة .

هذا وقد اقيمت هذه الندوة بدعم من المؤسسات الطبية والعلمية الآتية : سكويب للمستحضرات الطبية ، اي ـ مي ـ اي للمستحضرات الطبية ، سيبا جايجي ، الحياة الطبية ، الميره للتجهيزات الطبية ، باير للمستحضرات الطبية بوهرنجز انجلهايم للمستحضرات الطبية ، هوكست للمستحضرات الطبية ، القصيبي للتجهيزات الطبية .

هذا وقد ذكر الدكتور سامي الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بعد اختتام هذه الندوة بان الاهتمام بالامراض الموجودة بالمنطقة ووضعها حسب الاولويات وما تمثله من مشكلة صحية تستوجب وضع برامج لتدريب العاملين في مختلف التخصصات والامراض الباطنية عموماً والعاملين في اقسام القلب خصوصاً وهم جزء من هذا البرنامج والواقع ان الفكرة من اقامة ندوة عن امراض القلب هي لاهمية امراض القلب ولتزايدها في هذه المجتمعات المتطورة وكذلك العوامل التي تؤثر في زيادة هذه الامراض موجودة وعلى هذا الاساس كان لزاماً ان نعطي امراض القلب اهمية ونهيء لهذا اللقاء العلمي الذي يجمع اطباء عالميين لهم خبرة مع الاطباء المحليين من داخل المملكة في المنطقة الشرقية وغيرها ليعطوا وجهة نظرهم في هذه الامراض وطبيعتها وكيفية تواجدها وعلاقتها بالبيئة والمجتمع ويستفيدوا من خبرات الاساتذة الزائرين حول اخر ماتطور اليه العلم في هذا المجال وتبادل وجهات النظر .



اختتام ندوة التغذية الثالثة بصحة حفر الباطن

حفر الباطن ـ عبدالله الغشري :

اختتمت اول امس الندوة الثالثة للتغذية العلاجية التي نظمتها الشئون الصحية بحفر الباطن بالتعاون مع ادارة التغذية بوزارة الصحة واستمرت لمدة يومين .

وكانت الندوة قد بدأت يوم الاربعاء الماضي وافتتحها الاستاذ حمد بن سليمان الجبرين امير حفر الباطن .. وقد تضمنت الندوة كلمة المشرف على الشئون الصحية بحفر الباطن د. طلال حسين بياري والتي اعرب فيها عن سروره باقامة هذه الندوة ورحب فيها بالحاضرين والمشاركين من مختلف انحاء المملكة من اطباء ، فني التغذية ، صيادلة وفئات التمريض ، ثم تحدث عن النهضة الصحية الشاملة التي تعيشها منطقة حفر الباطن ومستوى الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين والنجاح والتقدم الذي حققته تلك الخدمات في وقت قصير وتحدث ايضاً عن اهمية الغذاء وعلاقته بصحة الانسان في مختلف مراحل العمر والجهود التي تبذل من قبل الجميع للحد من مشاكل التغذية الصحية .

ويأتي انعقاد مثل هذه الندوات لايجاد بعض الحلول للرفع من مستوى الجودة النوعية والتوعية الصحية عن الغذاء والتغذية .

ثم عرج الى البرامج التدريبية الكثيرة والتي تنظمها الشئون الصحية بحفر الباطن دائماً للرفع من مستوى الاداء للعاملين والتوعية الصحية لدى المواطنين والفرق الخاصة والتي لها علاقة بالخدمات الصحية . ثم شكر الحاضرين والقائمين على الندوة .

تحدث بعد ذلك الاستاذ مجدي عبدالمنعم مدير ادارة التغذية بوزارة الصحة فالقى الضوء على برامج الوزارة المختلفة في مجالات التغذية واعمال ادارة التغذية وعلاقتها الاشراف على تقديم الوجبات الغذائية في المستشفيات والمشاركة في الرفع من مستوى هذه الوجبات ومستوى الاداء لدى المشرفين في المستشفيات عليها .

ثم القى امير حفر الباطن الاستاذ حمد بن سليمان الجبرين كلمة ترحيبية رحب فيها بالحاضرين وابدى سروره بانعقاد الندوة في حفر الباطن مؤكداً على تحقيق الفائدة المرجوة منها . ودعا الى اقامة المزيد من هذه الندوات لما لها من فوائد تعود على الرفع من مستوى الخدمات المقدمة وامتدح برامج الشئون الصحية بالحفر والقائمين عليها .

وقد اشتملت فعاليات الندوة على محاضرة عن التغذية وامراض الاطفال القاها الدكتور طلال حسين بياري المشرف على الشئون الصحية بحفر الباطن وتوالت بعدها المحاضرات التي تبلغ في مجملها ١٥ محاضرة تتحدث عن عدة جوانب من بينها علاقة التغذية بالامراض وطرق الوقاية والعلاج منها .

وقد تخلل الندوة زيارة مطبخ مستشفى الملك خالد العام بالحفر ومناقشة مفتوحة عن التغذية العلاجية ومشاكلها والحلول المناسبة لهذه المشاكل .

وبلغ عدد المستفيدين من هذه الندوة ٨٠ فرداً من اطباء وفنيي تغذية وممرضين وصيادلة يمثلون جميع المديريات الصحية بالمملكة .

٦٣ الف ريال لروضة اطفال بلدة الملاحة بالقطيف

كتب ـ علي الخواهر :

عقدت لجنة التنمية المحلية ببلدة الملاحة بالقطيف والتابعة لمركز الخدمة الاجتماعية اجتماعاً مساء يوم امس الاول الجمعة بحضور الاخصائي الاجتماعي بمركز الخدمة سعيد حسن الهندي وجميع اعضاء اللجنة وقد خصص هذا الاجتماع لاعداد خطة خاصة عن مشروع روضة الاطفال التابع للجنة عن الفترة من ١٤٠٧/٥/١هـ حتى ١٤٠٧/١٠/٣٠هـ حيث بلغت ميزانية المشروع ٦٣ الف ريال تساهم وزارة العمل والشئون الاجتماعية منها بمبلغ ١٣ الف ريال والباقي مساهمات اهلية .

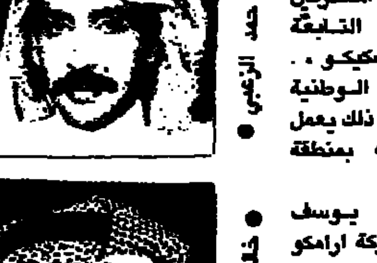
كما استعرض في الاجتماع موضوع انشاء صالة فوق مبنى الروضة تخصص للالعاب الداخلية والانشطة الفنيه من رسوم وهوايات وغيرها اضافة الى اقامة مسرح فيها .

كما اقرت اللجنة في الاجتماع كذلك تامين حافلة جديدة لنقل الاطفال الى مقر الروضة وبالعكس وقد بلغت تكاليف انشاء الصالة وشراء الحافلة بنحو ١٢٥ الف ريال تساهم اللجنة بواقع ٥٠٪ من التكلفة والباقي مساهمات من الوزارة .

وتجدر الاشارة الى ان لجنة التنمية المحلية ببلدة الملاحة هي واحدة من لجان التنمية الاربع العاملة في قرى القطيف تحت اشراف وزارة العمل والشئون الاجتماعية وتقوم اللجنة بعدة برامج اجتماعية وثقافية وصحية في بلدة الملاحة انطلاقاً من دورها في تنمية وخدمة مجتمع خدماتها .

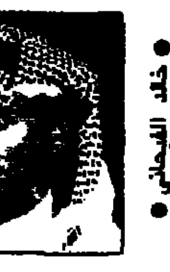
اخبار المجتمع





● حمد الزعبي ●

● السيد حمد مطلق الزعبي تم تعيينه ناظراً لخدمات المشتركين بمنطقة اعمال الدمام التابعة لكهرباء الشرقية « سكيكو » . الزعبي من الكفاءات الوطنية الشابة والمؤهلة وكان قبل ذلك يعمل مديراً للادارة التجارية بمنطقة الدمام للاتصالات .



● خالد الفيحاني ●

● الشاب عبدالعزيز يوسف الفريدان احد موظفي شركة ارامكو بالظهران حصل مؤخراً على شهادة في اجهزة التحكم الآلي بتقدير ممتاز .

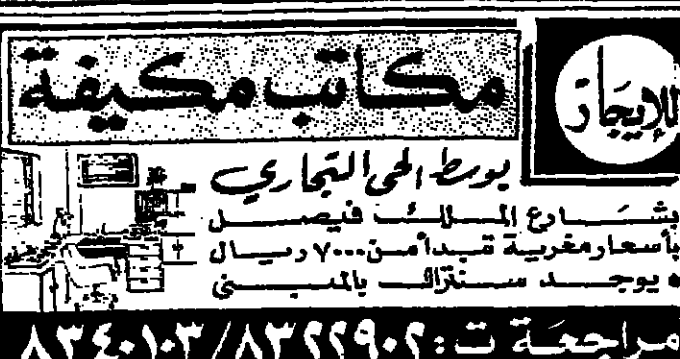
● حصل الشاب خالد محمد خليفة الفيحاني من موظفي شركة ارامكو بالظهران على شهادة البكالوريوس تخصص ادارة شئون الموظفين في احدى الجامعات الامريكية .

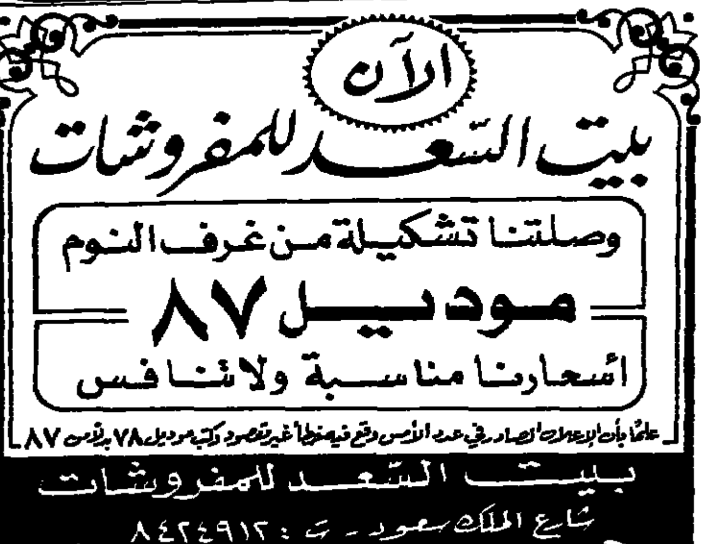


● عبدالعزيز الفريدان ●

● السيد عيسى احمد عيسى رزق بطفل جميل سماه « حسام » جعله الله من مواليد السعادة والخير واقر به اعين والديه .

● السيد نجيب خليل الدوسري من موظفي جمرك مطار الظهران الدولي غادرنا الى اسبانيا وذلك للتمتع باجازته السنوية ، اجازة سعيدة .





جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت: ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع — مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير: شارع الاتصالات ـ مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير — تلفونات الإدارة

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه الى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦



تكريم المعلم تكريم للجهد والعطاء

لعلني اجد نفسي لا استطيع التعبير او الوفاء بالواجب عندما اتحدث من خلال هذه المساحة المختصرة عن المعلم في عام تكريمه والذي جاء ترجمة لاحساس المسئولين عن جهاز التربية والتعليم في البلاد ممثلا في وزارة المعارف بدور المعلم

ورسالته حيث اصدر معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر امره باقامة يوم خاص لتكريم المعلم ولا شك ان المعلم هو

مربي الاجيال فعليه الحمل الثقيل والعبء المضني تجاه رسالته وواجبه الديني والوطني والانساني وعليه ترتكز قاعدة قوية في بناء

المجتمع وتنشئة ابنائه فبقدر ما يتمتع به المعلم من خلق رفيع وشخصية بارزة ومكانة مرموقة اضافة الى التزامه التام بالامانة الملقاة على عاتقه

واخلاصه اثناء تادية الواجب يستطيع من خلال هذه الاوجه والجوانب تعليم التلاميذ والطلاب التعليم الصحيح

والسليم على اصوله وفق احسن الطرق وابسطها وايسرها والتي تعرف الطالب وتفهمه وتلقنه المبادىء الصحيحة والدروس النافعة

ليس عن طريق المنهج المقرر فحسب فالمنهج ما هو الا طريق للوصول الى النتيجة المرجوة تجاه ما هو اعظم واشمل واكثر تركيزا واعلى مستوى .

والمعلم عندما يتعامل مع طلابه في الفصل الدراسي بروح العطف والمرح ويتفانى تام يرى نفسه داخل منزله يداعب اطفاله وابناءه

ويرشدهم ويقدم لهم النصح ويلقنهم المبادىء والمثل العليا ويسهل امامهم دروب الحياة وهو عندما يجفو عليهم ويعاملهم بالغلظة والقسوة وبالاسلوب الذي

ينفر منه الشخص سيجد نفسه كانه وحش مفترس هجم عليهم لنيل غايته منهم فاي المعاملتين احسن ؟ ! القسوة ام اللين الذي يصحبه

المرح وحسن ايصال المفاهيم والمعلومات الى ذهن الطالب بالصورة الميسرة والمحببة والمقبولة من قبل الطالب نفسه ..

ان المعلم عندما يكرم فانما يعني ذلك التكريم هو تكريم لجهده وعطائه المستمر المتدفق طوال حياته التعليمية منذ ان يتولى حمل هذه الرسالة والامانة الكبرى . فحري بنا ان نحتفي ونحتفل بتكريم مربي الاجيال وصانع الرجال والابطال المعلم الذين يضحي بوقته وفكره وجسمه ووجدانه في سبيل اعداد ابناء الوطن وتعليمهم وتهذيبهم وتربيتهم .

علي الكواهر

● الامير محمد بن فهد يفتتح اليوم الاسبوع الثقافي الثاني لجامعات المملكة والمعرض السنوي الخامس للحاسب الآلي بجامعة الملك فهد

● الاسبوع يشمل محاضرات وندوات ومسابقات ثقافية وفنية وبحوثا علمية هادفة

الظهران – مندوب اليوم :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية يتم افتتاح الاسبوع الثقافي الثاني لجامعات المملكة الذي تنظمه جامعة الملك فهد للبترول والمعادن هذا العام وذلك اليوم الاحد اول رجب ١٤٠٧هـ .

كما سيفتتح سموه في نفس اليوم المعرض السنوي الخامس للحاسب الالي وايضا السوق الشعبي الذي ينظمه نادي تصاميم البيئة تحت شعار (السوق الشعبي تراث وبيئة) .

هذا وتشمل فعاليات الاسبوع محاضرات وندوات ومسابقات ثقافية وفنية وشعرية وبحوث علمية هادفة ومسابقة القرآن الكريم والحديث الشريف .

ويشمل برنامج الاسبوع :

■ الاحد اول رجب ١٤٠٧هـ :

● حفل الافتتاح بقاعة الاحتفالات العامة مبنى ١٠ (١٠,١٥ – ١١,٤٥ صباحا) .

● مسابقة البحوث الثقافية بمبنى ٢٠ (١,١٥ – ٣,١٥ عصرا) .

● المسابقة الثقافية (أ) بمبنى ٢٠ (٣,٤٠ – ٥,٤٠ مساء)

● مسرحية جامعة الملك عبدالعزيز بمبنى ١٠ (٧,٣٠ – ٩ مساء)

● محاضرة تاريخ مكة المكرمة بمبنى ١٠ (٩,١٥ – ١١ مساء)

■ الاثنين ٢ رجب ١٤٠٧هـ :

● مسابقة القرآن الكريم ٥ اجزاء (٨,٣٠ – ١٠,٠٠) صباحا

● مسابقة الحديث الشريف مبنى ٢٠ (٨,٣٠ – ١٠,٠٠) صباحا .

● مسابقة البحوث العلمية مبنى ٢٠ (١,١٥ – ٣,١٥ عصرا) .

● المسابقة الثقافية (ب) مبنى ٢٠ (٣,٤٠ – ٥,٤٠) مساء

● ندوة مكافحة المخدرات مبنى ١٠ (٧,٣٠ – ٩,٠٠) مساء .

● مسرحية جامعة الامام محمد بن سعود مبنى ١٠ (٩,١٥ – ١١ مساء)

■ الثلاثاء ٣ رجب ١٤٠٧هـ :

● مسابقة القرآن الكريم ٥ اجزاء

● مسابقة الحديث الشريف مبنى ٢٠ (٨,٣٠ – ٢٠) مساء

● مسابقة القرآن الكريم ٣ اجزاء مبنى ٢٠ (١٠,١٥ – ١١,٤٥) صباحا .

● مسابقة المساجلة الشعرية مبنى ٢٠ (١,١٥ – ٣,١٥) عصرا .

● المسابقة الثقافية (ح) مبنى ٢٠ (١٠,١٥ – ١١,٤٥) ظهرا .

● مسرحية جامعة الملك سعود مبنى ١٠ (٧,٣٠ – ٩) مساء .

● مسرحية جامعة الملك فهد للبترول والمعادن مبنى ١٠ (٩,١٥ – ١١) مساء مبنى ١٠ .

■ الاربعاء ٤ رجب ١٤٠٧هـ :

● مسابقة القرآن الكريم ٣ اجزاء مبنى ٢٠

● مسابقة المساجلة الشعرية مبنى ٢٠ (٨,٣٠ – ١٠) صباحا .

● المسابقة الثقافية ا × ب ١٥, – ١١,٤٥ ظهرا

● المسابقة الثقافية (ب) × ٢ مبنى ٢٠ (١,١٥ – ٣,١٥) عصرا .

● المسابقة الثقافية النهائية مبنى ١٠ (٣,٤٠ – ٥,٤٠ مساء)

● المسابقة الثقافية ب × ف(ح) مبنى ٢٠ ١٥, – ٣,١٥ ظهرا

● محاضرة اسلمة العلوم مبنى ١٠ (٧,٣٠ – ٩) مساء

● الامسية الشعرية مبنى ١٠ (٩,١٥ – ١١ مساء) .

■ الخميس ٥ رجب ١٤٠٧ هـ :

● حفل غداء في مدينة الملك فهد الساحلية

● الحفل الختامي بشاطىء الجامعة .

كما يشمل الاسبوع عددا من المبتكرات العلمية التي قام بتصميمها بعض طلاب جامعة الملك فهد للبترول والمعادن منها :

انسان آلي .. قام بتصميمه الطالب سعيد عبدالواحد وهو يتحرك بواسطة جهاز الكمبيوتر ويتجاوب مع كل ما يؤمر به عن طريق نفس الجهاز .

● ساعة رقمية تدار بالميكروبروسر صممها الطالب زياد طارق (والميكروبورسر) جهاز الكتروني متعدد الاغراض يمكن برمجته لتادية وظائف متعددة .

● راديوا بدون كهرباء ولا بطاريه .. تصميم الطالب وائل شحادة ويعمل الراديو بوصلة مكثفة متغيرة السلة بملف والملف موصل بملف هوائي بسيط والطرف الثاني يتم توصيله بارضي .. بعد ذلك يلتقط الراديو الموجات الكهرومغناطيسية المنتشرة في الجو ويمكن الاستماع للمحطات الاثيرية بواسطة سماعة اذن صغيرة ولا يتوقف عن العمل بتاتا ما دامت هناك موجات في الجو .

كما يقوم نادي التصوير بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بتنظيم مسابقة خلال الاسبوع الثقافي الثاني وهي تضم (التصوير المقرب وتصوير المجسمات الجملية في المملكة) .

وقد تقدم لهذه المسابقة اكثر من ٣٠ طالبا وباكثر من ٣ صور لكل طالب وقد قامت لجنة من نادي التصوير باختيار افضل الصور الصالحة للدخول في المسابقة ووصل عددها حوالي ٤٠ صورة .

ومن البحوث العلمية الهامة التي تم اختيارها في الاسبوع الثقافي الثاني لجامعات المملكة بحث اعده الطالب عبدالله الدبيخي بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بعنوان (اظهار الارقام والحروف العربية بواسطة شاشات العرض الصغيرة) .



يقول الدبيخي عن بحثه : يتم عرض الارقام والحروف العربية بواسطة شاشات العرض الصغيرة كالمحددة سباعية الاضلاع والعارضة المنظومة النقطيه ٥ × ٧ ولعرض الارقام والحروف بهذه الطريقة فيتم تخزينها بجهاز ذاكرة صغيرة وتستخدم لوحة مفاتيح منظومة تدار بواسطة عداد ثنائي تصاعدي لاستقبال الاشارات وتحويلها الى شفرة ثنائية خماسية الخانة والتي بدورها تبحث عن الحرف الموافق للشفرة بالذاكرة .

واخيرا يتم عرض الحرف على الشاشة بعد تجميعه من الذاكرة .

يستخدم هذا المشروع في جميع التطبيقات التي تتطلب عرضا للارقام او الحروف مثل الالات الحاسبة والحاسبات الالية والاجهزة المنزلية المختلفة .. ومكائن الالعاب .. ومن مميزات هذا المشروع صغر حجمه وقابليته للبرمجة لاظهار اشكال مختلفة .

الجدير بالذكر انه ستقوم لجنة من اساتذة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالتحكيم في البحوث العلمية المختارة والتي تقدم بها الطلاب من مختلف الجامعات .

وقد تقرر ان تقوم جامعة الملك سعود بتحكيم البحوث الثقافية وجامعة الملك عبدالعزيز بتحكيم القصة القصيرة وجامعة الامام محمد بن سعود بتحكيم مسابقة الشعر وتقوم لجنة مختارة من اساتذة الجامعات المشتركة بتحكيم المساجلة الشعرية .

سمو الامير سلمان يفتتح المعرض الرابع للصناعات الوطنية

الرياض – واس :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض مساء امس المعرض الرابع للصناعات الوطنية الذي تنظمه الغرفة التجارية الصناعية بالرياض على ارض المعارض .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد اباالخيل ومعالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ورئيس الغرفة التجارية الصناعية بالرياض الاستاذ سليمان العليان .

وقد بدا الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة باي من الذكر الحكيم .

ثم القى رئيس الغرفة التجارية الصناعية سليمان العليان كلمة وصف فيها التجربة السعودية في مجال التقنية بانها مثال فريد لدولة احسنت استثمار ثرواتها .

ونوه بالتطور الصناعي الذي تشهده المملكة مشيرا الى الاهتمام الكبير الذي تقدمه لهذا المجال وماتقوم به لتوفير متطلباته لدرجة مكنته من الانتقال بالمنتج من مرحلة التجربة الى اعلى معدلات الانتاج والجودة المنافسة .

واكد ان ذلك ظاهرة حضارية متقدمة تعد من شواهد نجاح التنمية التي بنيت اسسها على توسيع مدارك المواطن علما وعملا .

وقال ان المصانع الوطنية المشاركة في معرض الصناعات الوطنية بنماذج من منتجاتها لاتتجاوز ١٧٤ مصنعا تمثل ٩٪ من الصناعة السعودية .

وتحدث عن استجابة رجال الاعمال السعوديين لاهداف خطط التنمية واستثمار اموالهم فيما يعود عليهم وعلى ابنائهم واجيالهم القادمة بالخير اواوضح رجال الاعمال الذين ساهموا في المجال الصناعي باقامة ستمائة مصنع تمويلها الاجمالي يبلغ عشرة بلايين ريال .

وقال ان الحد من الاستيراد ودعم الصادرات يضاعف الجهد التنموي المشترك من الدولة والمواطن لرفع المعدل النسبي لتنمية وتنويع الموارد الاقتصادية لوطننا الحبيب .

بعد ذلك القى معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس/عبدالعزيز الزامل كلمة شكر فيها سمو امير منطقة الرياض لافتتاحه معرض الصناعات الوطنية الرابع بالرياض بما يمثل دعما للصناعة الوطنية .

وقال معاليه ان الصناعة السعودية اصبحت بحمدالله ثم بفضل رعاية خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين واقعا ملموسا داخل المملكة وخارجها واصبحت المعارض الوطنية التي تقام بين الحين والاخر في انحاء شتى من المملكة تعكس اجمل مظهر حضاري يبرزه رجال الصناعة في المملكة .

واضاف قائلا ان الصناعة في المملكة حققت قفزة ملحوظة في مجال التسويق الداخلي والخارجي .

واعلن ان قيمة صادرات البتروكيماويات والحديد في عام ١٤٠٦هـ بلغت حوالي ٤ الاف مليون ريال بينما كانت قيمتها عام ١٤٠٥هـ ٢ بليون و ٦١٨ مليون ريال وبليون و ٣٧٤ مليون ريال عام ١٤٠٤هـ اما الصادرات من الصناعات التحويلية فقد بلغت ٦٨٨ مليون ريال عام ١٤٠٥هـ مقابل ٣٦٢ مليون ريال عام ١٤٠٤هـ .

واكد ان تحقيق هذه الارقام شرف كبير للصناعة الوطنية وقال ان هذا يرجع اساسا الى السياسة الصناعية الرشيدة التي تنتهجها المملكة والاجراءات التي تم اتخاذها ومنها انشاء مجلس تنمية الصادرات السعودي وقرار البنك الاسلامي للتنمية بتمويل الصادرات الخارجية للدول الاسلامية واتجاه البنوك التجارية في المملكة الى تمويل الصادرات السعودية .

وقال ان قرار مجلس الوزراء الموقر في اجتماعه في الخامس والعشرين من شهر جمادى الاخرة عام ١٤٠٧هـ بشان التصديق على قرار المجلس الاعلى لدول مجلس التعاون في تطبيق القواعد الموحدة لاعطاء الاولوية في المشتروات الحكومية للمنتجات الوطنية ذات المنشا الوطني على مستوى دول المجلس ابتداء من ١٤٠٧/٧/٣هـ في الحقيقة دعم جديد للصادرات السعودية الى دول الخليج وغيرها .

واضاف قائلا ان الصناعة الوطنية في الوقت الراهن تتجه نحو منعطف جديد مما يستلزم من اصحاب المصانع القائمة جهدا كبيرا في مجال التسويق والدعاية والاعلان من جهة وتنويع الانتاج وتحديثه وتطويره باستمرار من جهة اخرى .

بعد ذلك القى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز كلمة تحدث فيها عن الدعم والضمانات التي تقدمها الدولة للصناعة .. وقال ان الدولة وفرت المناخ المناسب للعمل الصناعي بصورة عامة واقامت المناطق الصناعية في كل انحاء المملكة .

ونوه سموه بالتلاحم العميق بين الدولة ورجال الاعمال في سبيل النهوض بالصناعة الوطنية بما ينعكس على قوة الاقتصاد الوطني المبني على اسس من التعاون والتلاحم بين المواطنين ككل .

وتحدث سموه عن ثقة المواطن في الصناعة فقال ان المواطن في المملكة يفاخر باستعمال الصناعة الوطنية فيما يقبل المواطن في بلدان اخرى على المنتجات المستوردة .

واضاف ان ذلك يؤكد ان ارباب الصناعة والزراعة يبحثون عن الجودة والمواصفات الجيدة التي تعطي المواطن الثقة في صناعة بلده .

وتطرق سمو امير منطقة الرياض الى اجتماعه مع اعضاء الغرفة التجارية الصناعية مؤخرا فقال انه كان اجتماع مفيد بحثت فيه الامور وطبيعتها واكد سموه اهمية مثل هذا الاجتماع .

وقال سموه ان الدولة التي تشجع وتساعد العاملين بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده ليسرها ان تعمل دائما بالتعاون والتلاحم مع المواطنين .

واكد سموه اهمية اقامة المعارض الصناعية والتجارية وقال سموه ان معرض المملكة بين الامس واليوم الرياض سابقا بعد ان اصبح جديرا بتمثيل المملكة ككل امر خادم الحرمين الشريفين بان يسمى معرض المملكة العربية السعودية واضاف ان المعرض سيضم في مراحله القادمة جناحا للصناعات الوطنية بما يعكس المستوى الذي وصلت اليه صناعاتنا الوطنية من تقدم وتطور .

واكد سموه ان النشاط الاقتصادي الحاد والمشترك يعطي دليلا على التقدم الحضاري الذي تم في بلادنا وقال نحمدالله ان تقدمنا في كل المجالات لم يتعارض اطلاقا مع تمسكنا بعقيدتنا السمحاء وتنفيذ كتاب الله وسنة رسوله .

واضاف اننا نعتز بان دعم الدولة وتشجيعها للصناعة والزراعة والتجارة وكل مرافق الاقتصاد لايتعارض مع الحرية الاقتصادية التي كفلها ديننا والتي اثبتت جدوى في سبيل التقدم في كافة المجالات .

نيابة عن سمو الامير سلطان
سمو مساعد وزير الدفاع والطيران يرعى احتفال الخطوط السعودية بتخريج الدفعة الاولى من الطيارين

جدة – واس :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس ادارة الخطوط الجوية العربية السعودية حضر صاحب السمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد ال سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني الحفل الذي اقامته الخطوط الجوية العربية السعودية عصر امس بنادي الخطوط السعودية بالخالدية بجدة بمناسبة تخريج الدفعة الاولى من طلبة اكاديمية الطيران المدني .

وقد وصل سموه الى مقر الاحتفال عند الساعة الخامسة من مساء امس وكان في استقباله مدير عام الخطوط السعودية الكابتن احمد مطر وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس ورئيس اكاديمية الطيران المدني بجدة الكابتن محمد ابوعش وعند وصول سموه عزفت الموسيقى السلام الملكي ثم توجه سموه الى قاعة الاحتفال الذي بدا باي من الذكر الحكيم .

وقد القى صاحب السمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد ال سعود كلمة في هذه المناسبة اعرب فيها عن فخره واعتزازه بان يرعى احتفال الخطوط السعودية بتخريج الدفعة الاولى من الطيارين نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام واعرب سموه في كلمته عن سعادته بتخريج هذه النخبة الطيبة من ابناء هذا البلد الطيب الذين سينضمون الى اخوة لهم في قيادة اسطول مؤسسة الخطوط الجوية السعودية والتي تشكل صرحا عاليا من صروح البناء والتقدم في المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين .

واضاف سمو مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني ان نظرة سريعة لتاريخ الخطوط السعودية يوضح انها استطاعت وفي فترة وجيزة من الزمن اللحاق بركب هذه الصناعات الدقيقة السريعة المتطورة والصعود الى مستوى اعرق الشركات في هذا المجال .

واضاف سمو الامير فهد بن عبدالله قائلا بان ذلك ليس ادعاء او تمنيات او احلام يقظة وانما هو واقع راسخ ملموس تدعمه الحقائق وتؤيده المقارنة الموضوعية وتشهد به المنظمات والهيئات الدولية المتخصصة . حيث تبوات السعودية مكانتها اللائقة بها في مصاف اعرق الشركات سواء من حيث حجم الاسطول وشبكة الخطوط وعدد الركاب وكفاءة الطيارين والفنيين ودقة التشغيل والاداء واردف سموه قائلا : وقبل هذا وذاك العناية الفائقة في تنمية واعداد القوى البشرية من الشباب السعودي في مختلف الحقول والتخصصات انطلاقا من سياسة الدولة في اعتبار العنصر البشري هو الثروة الحقيقية للامم تلك السياسة التي اراد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وسمو نائبه ان تكون الخطوط السعودية نموذجا لممارستها وتطبيقها وجني ثمارها حتى اصبحت مصنعا للرجال والكوادر الوطنية المؤهلة لادارة وصيانة وتشغيل اسطولنا الضخم طبقا لاحدث الاساليب واعلى المستويات العالمية ونجحت في ذلك نجاحا كبيرا .

واشار سموه الى ان الخطوط السعودية اصبحت صرحا تكنولوجيا متقدما يتعامل مع آخر ما تنتجه الصناعات الحديثة ومركزا لاستيعاب وسائل التقدم الفني الحديث وتبني الاساليب المتقدمة ونشر ذلك في المجتمع السعودي مما اهلها للمشاركة في مشروعين رئيسيين من مشاريع التوازن الاقتصادي المنبثقة عن مشروع درع السلام هما مشروع توضيب المحركات ومشروع توضيب الطائرات ولا شك ان ذلك يمثل استراتيجية طموحة لاستخدام الخبرات الفنية والتشغيلية المتوفرة لدى الخطوط السعودية ودعم اهداف الاعتماد على التراث في هذا المجال الهام .

واستطرد سمو مساعد وزير الدفاع والطيران والمفتش العام لشئون الطيران المدني قائلا واليوم يسعدنا جميعا ان نرى هذه المجموعة من ابنائنا تتخرج من الاكاديمية الطيران الجوي التابعة للخطوط السعودية بعد ان كنا نبعث بهم للخارج لتلقي هذا النوع من التدريب الاساسي على ما كان في ذلك من اعباء مالية ونفسية ومسلكية واليوم تكتمل بهذه الاكاديمية حلقات تدريب واعداد طيارينا لتتم جميعها في ربوع وطننا الغالي وبنفس المقاييس والمستويات الدولية التي تتم بها في الخارج .

واعرب سمو الامير فهد بن عبدالله في كلمته عن تهانيه للخطوط السعودية مسئولين ومنسوبيها وكل المشرفين على ادارة هذه الاكاديمية بهذا الانجاز الكبير وهنا سموه ابناءه الخريجين بالحصول على شهادة الطيران من هذه الاكاديمية الوطنية .

وقال لا شك انكم تدركون جيدا ان هذه الشهادة ليست الا بداية الطريق ومرحلة اولى من مراحل ممارسة هذه المهنة الدقيقة التي تتطلب منكم الحرص والدقة والانضباط ومواصلة الاطلاع والدراسة والتدريب والتحلي بالخلق الحسن والمسلك الحميد حتى تستطيعوا امتلاك زمام هذه المهنة التي تنطوي على قدر كبير من المسئولية .

واعرب سموه في ختام كلمته عن ثقته في القدرة على اجتياز المراحل واثبات الكفاءة والسمعة الطيبة بفضل الايمان بالله والمثابرة في اداء الواجب والادراك الواعي لمنسوبي الخطوط السعودية بانهم لا يمثلون الخطوط السعودية فحسب حيث يحملون علم التوحيد في اجواء العالم بكل فخر واعتزاز في ظل خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين .

ابلاغ ادارات تعليم البنات بقواعد وشروط وظائف التوجيه التربوي للعام القادم

الدمام – عبدالله الغشري :

اصدر وكيل الرئيس العام لتعليم البنات للشئون التعليمية الاستاذ/ عبدالله محمد العقل تعميما لادارات تعليم البنات بالمملكة بشان ابلاغ قواعد وشروط تسديد وظائف التوجيه التربوي من الداخل للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ .

حيث اشار الى انه رغبة من الرئاسة في شغل وظائف التوجيه التربوي في مختلف المناطق بالترشيح من الداخل وخاصة من الوطنيات اللاتي على راس العمل واثبتن الكفاءة والقدرة والاخلاص في العمل ، ولان التعاقد من الخارج على وظائف التوجيه التربوي سيكون في اضيق نطاق ولان مكاتب التوظيف في الخارج قد تجد صعوبة في تسديد الاحتياج فعلى مدراء التعليم اعطاء هذا الموضوع حقه من العناية وعلى المتخصصات في ادارات التعليم من موجهات ومديرات مكاتب توجيه البحث الجاد اثناء زيارتهن للمدارس عن اللاتي يصلحن لوظائف التوجيه من المواطنات وترغيبهم في شغلها وفي حالة عدم امكانية ذلك فيمكن شغلها بالترشيح من المتعاقدات اللاتي على راس العمل على ان يكون ذلك على اضيق نطاق وفق تعليمات وشروط محدودة لذلك منها :

ان تكون الترشيحات بصورة جماعية متكاملة ولن ينظر للترشيح الافرادي الذي يرد بعد صدور الترشيحات الا في اضيق الحدود وبعد ذكر اسم المعلمة البديلة .

ترسل الترشيحات في وقتها المحدد حتى يرفع الاحتياج للتعليم العام للتعويض عن المرشحات .

وتعقد للمرشحات مقابلة شخصية من قبل مديرة مكتب التوجيه والموجهة الاولى ان وجدت والموجهة المختصة لتحديد مدى صلاحيتهن للعمل وعلى عضوات اللجنة توخي الدقة والجدية ومراقبة المصلحة العامة عند اختيار المرشحات .

لا ينظر في الترشيحات التي لم تجر لها مقابلة شخصية من قبل مكتب التوجيه التربوي .

عند اجراء المقابلة الشخصية مراعاة تعبئة استمارة الترشيح لتحديد المستوى العام لكل مرشحة وان لا يقل تقدير المرشحة في السنتين الاخيرتين عن (جيد جدا) كما يلاحظ عندترشيح موجهات المواد ان تكون الخبرة في مجال التخصص المطلوب وتفضل من لديها دورات في مجال التخصص ، وتعطى الافضلية لمن كانت معلمة اولى في بلدها ويراعى عند ترشيح الموجهة العامة ان تتوافر لديها الخبرة في مجال المرحلة الابتدائية كما لا ترشح المعارات اللاتي تنتهي اعارتهن في نهاية العام القادم اضافة الى عدم تركيز المرشحات على مدرسة واحدة كلما كان ذلك ممكنا حتى لا يتاثر العمل فيها .

على مديرة مكتب التوجيه التي يفد اليها موجهات من مكاتب توجيه اخرى وادارات تعليم لتوجيه مادتهن ان تاخذ رايهم خطيا في ترشيح من تنطبق عليهن الشروط من معلمات المادة للعمل في التوجيه .

وتقوم الموجهة العامة بتوجيه الصفوف الثلاث الاولى من مدارس المرحلة الابتدائية ورياض الاطفال – في حالة عدم توفر موجهة رياض اطفال – والتوجيه الاداري في المدارس الابتدائية ما عدا للمناطق التي بها موجهات اداريات يسمح نصابهم باصاقة اداريات المرحلة الابتدائية .

وهذا بعد دراسة استمارات تقييم المرشحات لمختلف وظائف التوجيه على ضوء الشروط والمؤهلات المطلوبة ونتيجة اللقاء الشخصي مع كل مرشحة تضع اسماء اللاتي يتم الموافقة على ترشيحهن من قبل مكتب التوجيه في البيانات الخاصة باسماء المرشحات وذلك على ضوء الملاك المقترح من مدراء التعليم مع الاخذ في الاعتبار المستقيلات والمنتهية اعارتهن والمنقولات .. الخ ..

ثم ترفع بيانات المرشحات بعد اعتمادها من مدراء التعليم الى الادارة العامة للتوجيه التربوي بالرئاسة في موعد اقصاه ١٤٠٧/٧/١٥هـ وهي الجهة التي تدرس بيانات الترشيح وتنتقي منها الاصلح حسب الملاكات المعتمدة .

وتمنى سعادته ان يلقى تلك العناية التامة من مدراء التعليم شخصيا ومن كل المختصين والمختصات في ادارات التعليم بما يحقق تسديد الاحتياج في وظائف التوجيه التربوي من الداخل قدر الامكان .

مدير جامعة الدراسات الاسلامية بكراتشي
يعرب عن شكره لخادم الحرمين الشريفين

مكة المكرمة – واس :

اعرب المدير المؤسس لجامعة الدراسات الاسلامية بكراتشي في الباكستان الدكتور عبدالجواد خلف عبدالجواد عن شكره وتقديره وامتنانه للدعم المادي الذي قدمه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود لجامعة الدراسات الاسلامية في باكستان .

جاء ذلك في خطاب تلقاه الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف من مدير الجامعة وقال الدكتور عبدالجواد ان الجامعة قد خصصت دعم خادم الحرمين الشريفين لتنفيذ المرحلة الاولى من اساسات بعض المرافق العامة الخاصة بالجامعة .

ودعا الله الى يوفق خادم الحرمين الشريفين لما فيه الخير والرشاد وان يجعله ذخرا للاسلام والمسلمين .

كما عبر مدير الجامعة عن شكره للدكتور عبدالله عمر نصيف للجهود التي يبذلها وحرصه على وحدة الاسلام والمسلمين في ظل كتاب الله الكريم .



ردود المسئولين

تجاوب عن توظيف المعوقين :

■ بعد حصولهم على الشهادة من مركز التأهيل المهني : الديوان يتولى توظيفهم

● محمد المالك ●

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

بالاشارة الى ما نشر بجريدتكم عدد رقم ٤٩٨٣ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٧هـ تحت عنوان « انتظر » ويتناول المقال رعاية وتأهيل وتوظيف المعوقين .. وحيث ينطوي المقال على نقد لاذع، لذا فقد رأينا ان نكتب لكم بعض جهود وزارة العمل والشئون الاجتماعية وكالة الرعاية الاجتماعية في هذا المجال الانساني الهام .

ففيما يتعلق بتوظيف المعوقين في الدوائر الحكومية .. نود الاحاطة ان هذه الوزارة قد انشأت مراكز التأهيل المهني التي تقوم بتأهيل هذه الفئة تأهيلا مهنيا على مهن مناسبة مثل الآلة الكاتبة او الكهرباء او الاجهزة الدقيقة او النجارة او الخياطة او تنسيق الحدائق او تجليد الكتب او غيرها من خلال دورات تدريبية تتراوح مدتها بين سنة وسنتين ويحصل المتدرب في نهايتها على شهادة التخرج على مهنة معينة ثم يقوم المركز بعد ذلك بتوجيهه الى ديوان الخدمة المدنية ليتولى توظيفه وفق نظام خاص صادر بالقرار رقم ١٢٧ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٧هـ بتقييم شهادات خريجي مراكز التأهيل على النحو التالي :

١ ـ دورة لمدة ستة اشهر يعين على المرتبة الاولى بدون الشهادة الابتدائية والمرتبة الثانية بعدها .

٢ ـ دورة لمدة سنة يعين على المرتبة الثانية بدون الابتدائية والمرتبة الثالثة بعدها .

٣ ـ دورة لمدة سنتين المرتبة الثانية الدرجة الثانية بدون الابتدائية والمرتبة الثالثة الدرجة الثانية بعدها .

بالاضافة الى ان الوزارة تساعد بعض خريجي المراكز على تنفيذ مشاريع فردية يديرونها بانفسهم وذلك عندما يتقدمون بهذا الطلب عن طريق مديري المراكز .

اما بالنسبة للشق الاخر من الموضوع والذي يتعلق بتوفير التجهيزات الخاصة بالمعوقين في المباني الحكومية والشوارع والحدائق .. الخ .. فقد صدر تعميم المقام السامي في ١٤٠٢/١/٢١هـ بشأن تيسير الخدمات للمعوقين وملاحظة ذلك عند تصميم وتجهيز المباني التي يتعامل معها الجمهور سواء كانت حكومية او خاصة مع جعل الانشطة التي لها علاقة مباشرة بالجمهور في الادوار السفلى قدر الامكان على ان يتولى موظف يكون مقره عند مدخل المبنى لتخليص خدمات المواطن المعوق وتيسير اموره .

كما سبق ان تمت الكتابة الى وزارة الشئون البلدية والقروية « الادارة العامة للتخطيط والبرامج برقم ٦/١٢٥٧ وتاريخ ١٤٠١/٤/١٢هـ بمناسبة العام الدولي للمعوقين بما يمكن ان يفيد هذه الفئة من افكار يمكن مراعاتها وهي :

أ ـ اعداد ارصفة شوارع المدن الكبرى بمنحدرات في اماكن متعددة وخاصة عند المنعطفات والتقاطعات بما يسمح بانتقال دراجات وعربات المقعدين المتحركة وعبورها بسهولة ويسر وأمان .

ب ـ تزويد مداخل الوزارات والمؤسسات العامة والخاصة المتعددة الطوابق بمصاعد كهربائية كبيرة تتسع لعربات المقعدين وكذلك اجراء بعض التعديلات الهندسية بحيث تلائم ظروف المعوقين من العاملين والمراجعين .

ج ـ تزويد القطارات وحافلات النقل الجماعي بتجهيزات هندسية لتسهيل ركوب ونزول المعوقين .

د ـ تزويد مداخل الوزارات والمؤسسات العامة والخاصة بمنزلقات لعربات المعوقين لتسهيل مراجعتهم لهذه الجهات .

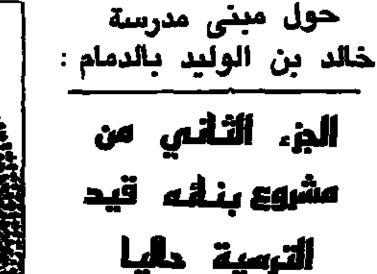
هـ ـ تزويد الحدائق والمنتزهات والمرافق العامة بتسهيلات هندسية وفنية تمكن المعوقين من ارتيادها والاستمتاع بها .

وبالاضافة الى ذلك فان الوزارة وعلى رأسها معالي الوزير تدرس باستمرار كل مايساعد على توفير الرعاية للمعوقين سواء من خلال مراكز التأهيل المهني او مراكز التأهيل الاجتماعي التي توفر الرعاية والايواء لحالات شديدي الاعاقة او من خلال الرعاية التي تتم لعدد كبير منهم داخل منازلهم .

نأمل الاحاطة ونشره في اقرب فرصة ممكنة .. ولكم تحياتنا .

وكيل الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية بالنيابة
محمد الحمد المالك

حول مبنى مدرسة خالد بن الوليد بالدمام :





■ د/سعيد ابوعالي

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ايماء لما تطرق اليه الاخ المواطن خالد سلمان الحبيل بصفحة اليوم والناس من جريدتكم بعددها رقم ٥٠٠٢ الصادر يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٦/٢٦هـ فقد سعدت باهتمام الاخ بوضع مبنى مدرسة خالد بن الوليد والتي شهدت مراحل لاعادة انشائها.

ونفيدكم ان الجزء الثاني من المشروع هو قيد الترسية حاليا ونتمنى مع الاخ خالد ان يتم هذا المبنى قريبا ويعود ليؤدي رسالته ان شاء الله .. مع شكري للجميع على هذا الاهتمام ولكم تحياتي.

مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية
د.سعيد عطيه ابوعالي



مع بريد اليوم والناس

■ الاخ عيسى عبدالله الدوسري ـ الدمام
نأمل الاتصال بالصفحة ولك تقديرنا .

■ الاخ احمد يحيى الفيفي ـ الرياض .
نشكرك ونقدر اهتمامك والملاحظة التي ذكرتها عن منطقة تباله الجميلة اخذناها بعين الاعتبار وياهلا .

■ الاخت سحر سيار :
وصلت رسالتك الاخرى الموضح بها اسم المدرسة وهي محل الاهتمام وشكرا .

الاخ عبداللطيف اليحيى :
اطلعنا جهة الاختصاص على السؤال الوارد برسالتك وهم يشكرونك على اهتمامك ويقولون راح الكثير وبقي القليل وقريبا تسمع مايسرك ولك تقديرنا .

الى ادارة اوقاف ومساجد الشرقية
هذا المسجد بحاجة الى اهتمامكم



ان مايقوم به فرع وزارة الحج والاوقاف بالمنطقة الشرقية من جهود كبيرة ترجع على المسلمين بالنفع العظيم لهو دليل واضح على مدى حرص حكومتنا الرشيدة على الاهتمام ببيوت الله عز وجل ونحن بدورنا نشكر لكم هذا العطاء ولدينا بعض الملاحظات حول مسجد فجر الاسلام الواقع بمخطط ٧٦ بالدمام .

نوجهها الى المسئولين في مديرية اوقاف ومساجد الشرقية، وهي ان المسجد بحاجة الى تكملة الجدار من الجهة الجنوبية ودورة المياه ابوابها لاتغلق جيدا كما ان الانارة ليست قوية ولايوجد قفل لباب المسجد مما يسمح في بعض الاحيان للنوم بداخله كما ان النوافذ لاتوجد لها « تور » ايضا ليس هناك مؤذن ثابت .

المسجد بحاجة الى سجاد لان السجاد الموجود حاليا قديم ونشير الى ان لوحة اسم المسجد سقطت بسبب الامطار هذه ملاحظاتنا نود توجيهها الى الاستاذ سيف السيف مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية الذي نجد منه كل الاهتمام والتقدير في تلبية احتياجات المواطنين تجاه خدمة بيوت الله .. وشكرا .

عارف العيوش
الدمام

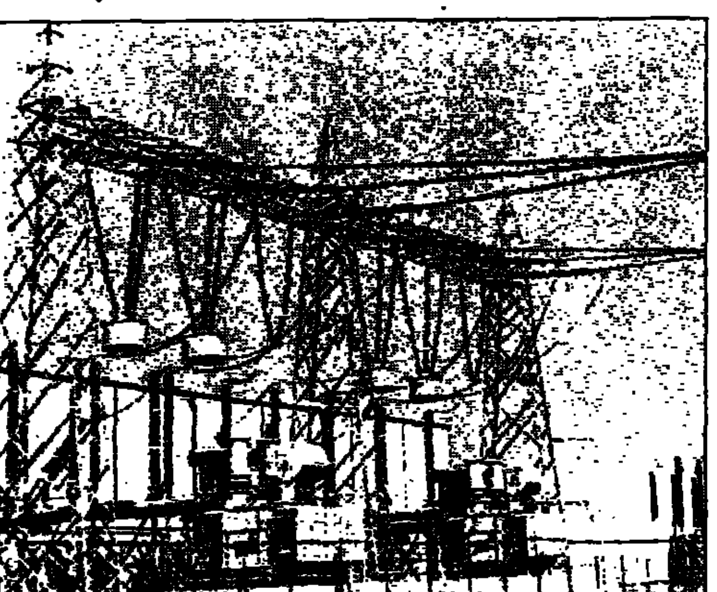
من أهالي بلاد سنحان الى وزارة المواصلات

يوجد طريق يؤدي من الحرجة الى شرطة البياض وقد قامت بلدية ظهران الجنوب بزفلتة الطريق المذكور الى امارة الفيض وبعد ذلك توقف العمل ولم يصل الى القرى الخاصة بالسكان والبعيدة عن امارة الفيض ولازلنا نعاني من نفس المشكلة وهي وعورة الخط علما بأن الكثير من القرى لايوجد لها طريق سوى هذا الطريق .

لذا نأمل من الله ثم من المسئولين بوزارة المواصلات التكرم وتعبيد هذا الطريق ولنا كبير الامل ودمتم .

عن اهالي بلاد سنحان
سعيد حامد القحطاني

شكرا لمشروع كهرباء تهامة ولنا هذه الرغبة



حكومتنا الكريمة اعزها الله لم تدخر وسعا في سبيل تامين حياة الرفاهية لمواطني هذا البلد العزيز وتمثل اهتمام الدولة بمواطنيها في اكثر من مجال واكثر من عطاء والكلمات وحدها تظل عاجزة عن وصف هذا الاهتمام الذي يظل على الدوام شامخا وخالدا خلود التاريخ .

ومشروع كهرباء تهامة أحد الانجازات المضيئة التي عم نفعها الجميع وخاصة اهالي العرضية الساحلية الجنوبية ونود الاشارة الى ان منطقتي المخواة ووادي ممنا من المناطق التي سعدت بايجاد مثل هذا المشروع الحيوي الذي تصل خدماته الى هذه الاماكن فقط هناك منازل في وادي ممنا لم يصلها التيار الكهربائي وهي بحاجة اليه والامل يبقى كبيرا بوزارة الصناعة والكهرباء ممثلة بكهرباء المنطقة الجنوبية بالاهتمام المنشود تجاه تحقيق مثل هذه الرغبة .

عبدالمجيد احمد الزهراني

كلمة من المحرر

■ الى الاخوة والاعزاء قراء ومتابعي هذه الصفحة :
اسعد الله اوقاتكم بكل محبة وخير.

نستميحكم عذرا والعذر عند كرام الناس مقبول في ان نغيب عنكم مدة شهر واحد في اجازتي السنوية . وبكل الود سوف يتواصل معكم زميل عزيز اخر فيه كل الامل والبركة .. المهم ان تتواصل رسائلكم الى صفحتكم « اليوم والناس » فهي منكم واليكم وباهتمامكم تستمر.

وعلى طريق المحبة نلتقي ان شاء الله.

سليمان العمير

في بيتنا فأر!!

قامت مصلحة المياه والمجاري بالشرقية مشكورة بانشاء شبكة للمجاري وهي حديثة في منطقة القطيف وقراها ومن هذه القرى قرية العوامية وقد تم تشغيل هذه الشبكة ولكن هناك ملاحظة وهي تزايد عدد الفئران داخل مواسير الشبكة وظهورها في بيوت المواطنين بعكس الشبكة القديمة التي نادرا مايظهر فيها هذا الشيء وكلنا يدرك ضرر هذه الفئران على الصحة العامة .

عبدالرزاق احمد الربيح

بوابة الشمال وهذا المطلب يامعالي الوزير

معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري حفظه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد :

ان مدينة حفر الباطن يامعالي الوزير كما لايخفاكم البوابة الاولى للحدود الشمالية من مملكتنا الحبيبة ولست هنا بصدد التعريف عنها لكن ملخص القول هو ان الطريق المؤدي من حفر الباطن الى الدمام وبالتحديد حتى ابوحدرية غير صالح للعبور من خلاله واكثر من ذلك يعد خطرا على ارواح المسافرين .

وسكان مدينة حفر الباطن والمدن المجاورة لهم في معاليكم وطيد الامل بالنظر وايجاد الحل لهذا الطريق .

عن اهالي حفر الباطن
سعد غنام العنزي

بعد الانتهاء من قراءة الصحف الى أين ؟

لازال البعض من الناس هداهم الله يضعون الصحف بعد الانتهاء من قراءتها مائدة للاكل او يرمونها في اقرب برميل للنفايات متناسين ماتحتويه هذه الصحف من اسماء الله سبحانه وتعالى ومن ايات كتابه الكريم والاحاديث النبوية .

لي مجرد اقتراح متواضع وهو وضع « السلال » في الشوارع ليتم وضع الصحف بها بعد الانتهاء من القراءة ومن هنا يمكن التصرف بهذه الصحف بطريقة مرضية ومعقولة بعد اخذها من هذه « السلال » ارجو ان اكون قد وفقت بهذا الرأي والله الهادي الى سواء السبيل .

عيسى الخاطر

السفلتة ليست على مايرام والشوارع بنصف رصيف

ان منطقة الاحساء من المناطق التي تقف على عقبة التطور وهذا من فضل ربي ثم المسئولين الذين ساهموا في ذلك ولن ننسى جهودهم العظيمة التي يبذلونها ولكن هناك بعض الملاحظات على بعض الشوارع التي تقع بين الاحياء الجديدة والنموذجية وهذه الشوارع متجهة من الغرب الى الشرق بعكس المتجهة من الشمال الى الجنوب التي منيت بها البلدية.

فهناك اربعة شوارع متجهة من الشرق الى الغرب سفلتتها ليست على ما يرام وبها نصف رصيف بمدينة المبرز.

فالشارع الاول.. الذي يفصل بين حي غصيبه وحي الشروفية..

والشارع الثاني.. الذي يفصل بين حي الشروفية وحي المنح.

والشارع الثالث الذي يفصل بين حي المنح وحي المنقور

الشارع الرابع والذي يفصل بين حي اليحيا وحي الاندلس

وفي الشارع الرابع رصيف في المنتصف عرضه ٣ امتار ولم يدخل خطة التشجير لماذا ؟ اما الشارع الثاني والثالث يوجد بهما نصف رصيف في منتصف الشارع هل هذا لم يستكمل من قبل المقاول فنرجو من المسئولين ان يأخذوا هذه الملاحظة في عين الاعتبار .

عبدالله ابراهيم النغموش
الاحساء/المبرز



الشارع الذي يقع بين حي المنح والمنقور



● الشارع الذي يقع بين المنح والشروفية

مطلوب زيارة الى ..

المنطقة الواقعة بالقرب من الاستاد الرياضي ابتداء من الشارع الاول وحتى موقف سيارات الاجرة تمتلىء بمخلفات وبقايا بناء واسوار متهدمة واطلال منازل قديمة.. حبذا ان تزورها فرق واليات الامانة لتزيل هذه المظاهر وتحولها الى منظر جميل يعكس تلك الجهود والله الموفق.

احمد النعمي

هي مواقف لكن ليست في صالحنا

نحن سكان المنازل الواقعة مقابل مستشفى الملك فهد بالهفوف نشكو من وقوف السيارات العائدة لمراجعي المستشفى صباحا ومساء وقت الزيارة حيث انها تشكل ضررا على حياة اطفالنا نرجو من ادارة المستشفى وادارة مرور الاحساء ايجاد مواقف لهذه السيارات لنرتاح من هذه المعاناة والله الموفق وشكرا.

غالية عبدالله الهفوف

عفوا يامرور لي هذا السؤال!

لقد شاهدت الكثير من السيارات تأخذ انعطاف اليمين قبل اشارة السهم والسماح له بالعبور مما يسبب معه اشكالا للسيارات التي تأتي عن شماله والتي اتاحت لها الاشارة بالعبور وهنا نوجه سؤالا الى ادارات المرور هل يسمح بالاتجاه لليمين قبل اشارة السهم .. ام يعتبر ذلك مخالفة مثلما يفعل قاطع الاشارة!

المواطن/عبدالله العميرة

اهالي البندرية الماء = السفلتة = الانارة!

نحن اهالي منطقة البندرية الواقعة غرب منطقة الخالدية بالاحساء لنا مطلبان الاول برسم بلدية منطقة الاحساء بخصوص سفلتة وانارة البندرية والمطلب الاخر الى فرع مصلحة مياه ومجاري الشرقية بالاحساء حول حاجتنا الى ايصال المياه وكما وصل اهتمام المسئولين بالبلدية والمصلحة الى احياء الاحساء العديدة لنا كبير الامل بأن يتحقق لنا ما نطلبه خدمة للصالح العام .

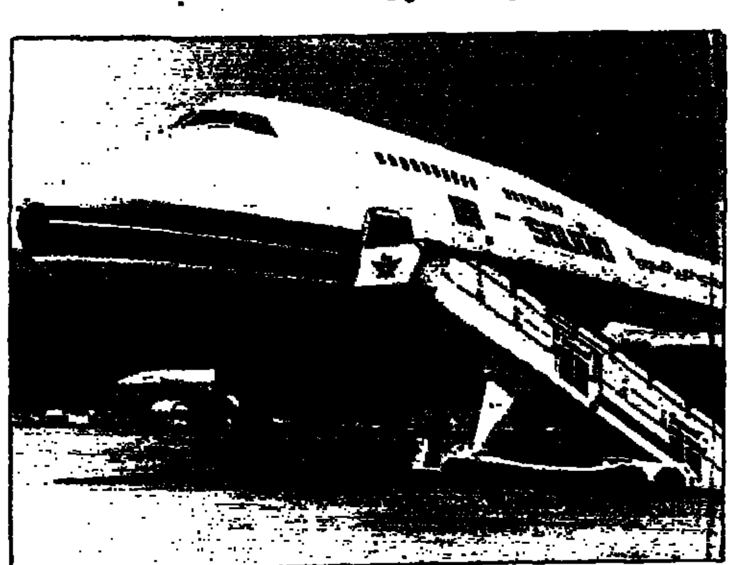
عبدالله عبداللطيف البحري

هل هو دوام شتوي او صيفي !

المدرسة السادسة الابتدائية للبنات بأبقيق الكائنة بحي المطار المنطقة الخامسة تقوم بنقل طالباتها بواسطة الحافلات الساعة السادسة والربع صباحا والدوام الرسمي الساعة الثامنة الا ربعا وهنا نتساءل هل هو دوام شتوي ام صيفي اقترح بأن تقوم المدرسة بنقل طالباتها الساعة السابعة والربع صباحا .

هذا والله ولي التوفيق
مبارك عبدالله الهاجري

خطوطنا السعودية .. لنا هذا المطلب



يعرف الجميع الجهود الكبيرة التي تقدمها خطوطنا الجوية السعودية لركابها سواء من حيث دقتها بالمواعيد او تقديم الخدمات المريحة لركابها ولان القائمين على هذه الخطوط عودنا على التجاوب لذا نطالب نحن اهالي القصيم باعادة الرحلة المباشرة التي كانت تقوم بين الظهران ـ القصيم كل يوم اثنين والتي لاندري هل الغيت ام جرى تحويلها عن طريق الرياض!

وكما نعلم ان هناك رحلتين مباشرتين من الظهران الى القصيم تتمان يومي الاربعاء والجمعة وهذا شيء جميل لكن عدم تسيير رحلة يوم الاثنين ادى الى زيادة الضغط على رحلتي يومي الاربعاء والجمعة فهل تعيد خطوطنا الموقرة النظر في هذه الخطوة .

مطلق الحربي/الدمام

ماذا عن الوجه الآخر لألعاب الأطفال



نقدر ماتقوم به وزارة التجارة من خلال فروعها المختلفة في انحاء المملكة من جهود ملموسة وحريصة من اجل حماية المستهلك وعدم الاضرار به واستغفاله .

وماأريد ان اشير اليه هنا هو بعض الالعاب التي تهم الاطفال الذين هم ثروة الغد وامل الامة في المستقبل فبعض هذه الالعاب تدخل الى الاسواق من اجل الترفيه والتسلية عن الطفل لكن المحلات التي تقوم بصنع هذه الالعاب في الخارج تعرف مدى تأثيرها على الطفل فتقدم له اشياء ربما تريد ان تروج لها مثلا اغلفة الدفاتر المدرسية بوضع على البعض منها. صورة لبنطلونات الجينز .. من اجل ترغيب الاخرين بارتدائها! ايضا « المبراة » لاقلام الرصاص تأتي على شكل « تلفزيون » تحوي على صورة تظهر عند تحرك « المبراة »!

وهناك بعض الدمى على شكل العاب حربية لانريد ان تكون مصدر ضرر لاسمح الله لاي طفل انها سطور لمجرد التذكير ووزارة التجارة بالعاملين المخلصين بها فيهم البركة .

عبدالمنعم النوادي

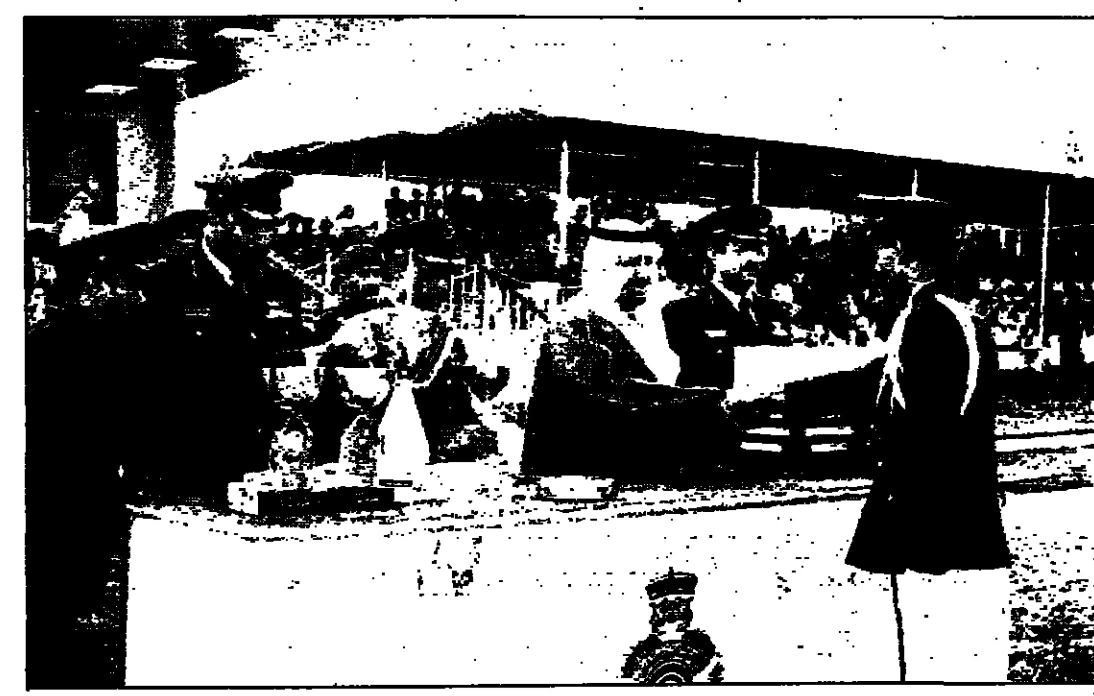




بحضور سمو الأمير محمد بن فهد .. والأمير فهد بن سلمان .. عصر أمس بمصنع الرجال

نائب وزير الدفاع والطيران يشهد عرضاً جوياً لطائرات التورنيدو وف ١٥

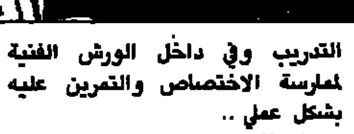
قائد معهد الدراسات الفنية: اللقاء يتجدد مرتين كل عام ومسيرة التدريب والتعليم تسير وفق احتياجات قواتنا الجوية











تغطية ـ فيصل القو ـ عبدالله الغشري

تصوير : امجد افضل

ـ سارعي الى المجد والعلياء
مجدي لخالق السماء

بهذه البداية وعلى نغمات موسيقى سلامنا الملكي المجيد بدأ أمس الاحتفال بانضمام مجموعة من ابناء الوطن الى الخدمة العسكرية في قواتنا الجوية الملكية السعودية الباسلة.

عصر امس .. وفي مدينة سلطان الرياضية حيث اكتست المدينة باللون الاخضر البراق وصاحبه جو ربيعي لطيف احتفل معهد الدراسات الفنية بمدينة الظهران بتخرج الدفعتين ٥٠ و ٥١ من طلبة ابناء هذا الوطن الغالي لينضموا الى سلك العمل والبناء في قواتنا الجوية .

صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام شارك ابناءه الخريجين واسرهم فرحتهم في هذا اليوم المبارك حيث رعى حفل التخرج بحضور سمو الامير عبدالمحسن بن جلوي وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي عقيد طيار ركن الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران وسمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء وصاحب السمو الملكي عقيد طيار ركن الامير منصور بن بندر بن عبدالعزيز قائد جناح الطيران الثالث وقائد المنطقة الشرقية اللواء ركن ناصر بن فراج القحطاني وقائد القوات الجوية بالنيابة طيار ركن احمد البحيري وجموع غفيرة من المواطنين واولياء امور الطلبة الخريجين وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

اللقاء مرتين كل عام

● حفل التخرج العسكري بدا بالسلام الملكي حيث ردد الطلبة النشيد الوطني على نغمات السلام الملكي .. ثم بديء الحفل الخطابي بخير الكلام كتاب الله الكريم بعد ذلك القى قائد معهد الدراسات الفنية بالظهران العقيد طيار ركن محمد فهيد البيشي كلمة رحب فيها بسمو الامير عبدالرحمن واصحاب السمو والمعالي والفضيلة والضيوف وقال :

انه لشرف عظيم ان نلتقي بسموكم في هذا العرين ونحن نحتفل بتخريج دفعتين جديدتين من جحافل ابنائنا الفنيين . وصحيح ان هذه الصورة المشرقة تتكرر في كل عام مرتين غير ان لها في كل مرة معنى يضفي على النفوس روعة العمل المثمر والجهود المتضافرة في بناء شخصية الرجل الفني وتزويده بالعلوم الفنية المتطورة .

اقبال .. وتوسع شامل

● ان هذه السواعد المفتولة والهامات الشامخة والوقفة العسكرية الرائعة رمز لما يتمتع به الفني من حيوية ونشاط ولياقة وانضباط . لقد دأب المعهد منذ تاسيسه عام ١٣٦٧هـ وحتى اليوم على تخريج الفنيين من اجل سد احتياجات قواتنا الجوية .

غير ان التطور الذي شهدته قواتنا المسلحة بشكل عام وقواتنا الجوية بشكل خاص جعلها تحتاج الى اعداد كبيرة من الفنيين . وليس لنا من سبيل لمواجهة ذلك الا بالتوسعة الشاملة لهذا المعهد بجميع مرافقه لا سيما وان الاقبال عليه متزايد ولله الحمد من ابناء مملكتنا الحبيبة حتى من حملة الشهادة الثانوية .

وها نحن اليوم نشهد على ارض هذا المعهد تنفيذا عمليا لبعض المرافق التي امرت بها وزارة الدفاع والطيران ممثلة بصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسموكم الكريم .

مسيرة التدريب والتعليم وفق حاجة القوات الجوية

يا صاحب السمو :

ان مسيرة التدريب والتعليم في هذا الصرح الشامخ ماضية في طريقها ولله الحمد حسب توجيهاتكم المستمرة وتعليمات سعادة قائد القوات الجوية الذي يتابع كل جديد في مجال التقنية العلمية ويسعى الى ادخالها ضمن برنامج الدراسة وفقا لحاجة قواتنا المسلحة ,

يا صاحب السمو :

ان تشريفكم لرعاية حفلنا هذا يعطي الطلبة الخريجين ثقة بانفسهم ويشعرهم بمكانتهم ودورهم الفعال في العمل الميداني الى جانب اخوانهم السابقين .

كلمة للخريجين

واسمحوا لي ان اتوجه بالكلمة التالية لابنائنا الخريجين .

ايها الخريجون :

اوصيكم بتقوى الله سبحانه في السر والعلن والمحافظة على النظام والقيام بالواجب والاخلاص في القول والعمل .

وختاما اسأل الله سبحانه وتعالى ان يكلل جهودكم بالسداد والتوفيق وان يحفظ لبلادنا مليكنا المفدى خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين والعاملين المخلصين .

كلمة الخريجين

ثم القى الخريج خالد عبدالله الجدعان كلمة نيابة عن زملائه الخريجين قال فيها :

انني اصالة عن نفسي ونيابة عن زملائي الخريجين نتقدم بالشكر الجزيل لسموكم على رعاية حفلنا هذا مما يؤكد لنا حرصكم الشديد على ابنائكم الطلبة وثقتكم الغالية بشباب اليوم ورجال المستقبل .

يا صاحب السمو / اننا ننتظر بفارغ الصبر يوم التخرج لاننا فيه نجني ثمار ما غرسناه ونحظى بحصيلة الجهد المتواصل الذي بذلناه ونحن على مقاعد الدرس في الفصول وعلى ارض الميدان في التدريب وفي داخل الورش الفنية لممارسة الاختصاص والتمرين عليه بشكل عملي ..

ولن نالو جهدا بعون الله في ان نكون الرجال الاوفياء المخلصين لديننا الحنيف ومليكنا المفدى ووطننا الغالي وان نكون الدرع الواقية والسلاح الفتاك ضد كل معتد اثيم .

يا صاحب السمو / لقد زودنا المعهد بالعلوم الفنية المتطورة وكان حريصا على بناء شخصية كل منا بما تقتضيه اصول التربية الخلقية والتوعية الدينية والانضباط العسكري وبهذه المناسبة ارجو يا صاحب السمو ان تسمحوا لي بان اتوجه بالشكر لقائد المعهد وكافة المدرسين والمدربين على ما بذلوه تجاهنا من جهود لا تنسى .

وختاما اسأل الله عز وجل ان يوفقنا للاخلاص في القول والعمل ويحفظ لبلادنا مليكنا المفدى خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهد الامين وسمو سيدي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الامير سلطان بن عبدالعزيز وسموكم الكريم وقادتنا المخلصين .

عرض عسكري

ثم بدأ العرض العسكري في الاستاد الرياضي لمدينة سلطان الرياضية والذي بدأ بحملة الاعلام يتقدمهم علم المملكة الاخضر ثم مسيرة الطلبة الخريجين فطلبة المعهد .

الراية الى الرقيب الخلف

وفي اداء عسكري رائع انتقلت الراية من الرقيب السلف الى الرقيب الخلف بوعد بالمحافظة عليها وان يكون عادلا في تعامله مع اخوانه الطلبة .

قسم التخرج

بعد ذلك قام الطلبة الخريجون باداء قسم التخرج معاهدين الله على كتابه الكريم بخدمة الوطن الغالي والذود عن حياضه والدفاع عن الدين الاسلامي الحنيف .. ثم ردد الجميع

الله اكبر .. يعيش الملك .. يحيا الوطن ..

تكريم المتفوقين

ثم اعلن قائد جناح التعليم بالمعهد نتيجة النجاح حيث اوضح ان النتيجة العامة بلغت اكثر من ٩٩٪ ثم اعلنت اسماء المتفوقين حيث تفضل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز بتسليم الجوائز والشهادات .

عرض جوي

وفي لحظة ترقب وانتظار ظهرت في سماء المدينة الرياضية اسراب من طائرات ف ١٥ . والتورنيدو في استعراض جوي رائع قدمه طيارو قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية شدت الانظار لروعة الاداء الجوي الجيد الذي قدمه الطيارون السعوديون البواسل .. وتوجه الجميع الى الله سبحانه وتعالى بالشكر والثناء على ما انعم به على بلادنا الغالية من نعم عديدة ولله الحمد .

وقد صفق الجميع اعجابا بهذا العرض الجوي الرائع .

ثم انتهى الحفل بالسلام الملكي .

لقطات

● قدمت لسمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز هدية تذكارية عبارة عن درع المعهد قدمه قائد المعهد ثم تشرف بالسلام على سموه قادة الاجنحة بالمعهد .

● كان من بين الخريجين طلبة من دولتي قطر والبحرين وقد شارك في الاحتفال الملحق العسكري في كلا الدولتين الشقيقتين .

● لفتة طيبة من سمو نائب وزير الدفاع والطيران عندما دعا رجال الصحافة الى حفل الشاي الذي اقيم بهذه المناسبة تكريما له وطلب اليهم توجيه الاسئلة هناك وقد اجاب سموه حفظه الله على جميع اسئلتهم واستفساراتهم دون استثناء .

● قدمت طفلة لسموه باقة ورد عند خروجه من حفل الشاي حيث جاءت مرافقة لوالدها .

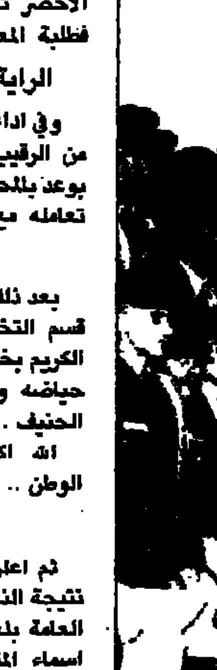
● كان من بين الخريجين طلبة من طيران الجيش والدفاع المدني ووزارة الداخلية

● اتسم حفل التخرج بالتنظيم الدقيق الجيد فقد بذل الاخوة العسكريون في المعهد جهودا كبيرة لراحة الضيوف ورجال الاعلام .

● جمهور غفير حضر حفل التخرج حيث اكتظت بهم مدرجات مدينة سلطان الرياضية وخصص جانب من المدرجات للعوائل .

● التقطت صور تذكارية للطلبة الخريجين مع سمو نائب وزير الدفاع والطيران وسمو امير الشرقية وسمو نائبه .









ارجاء مباحثات نفطية ايرانية نيجيرية للمرة الثانية خلال العام الحالي


● وزير النفط النيجيري

من مراسل «اليوم» واشنطن:

تاجلت زيارة كان من المفترض ان يقوم بها وزير النفط الايراني غلام رضا اغا زاده الى العاصمة النيجيرية في ٥ مارس الجاري وذكرت السفارة الايرانية في لاجوس ان الزيارة ارجئت الى وقت لاحق يتم الاتفاق عليه فيما بعد بين الوزير الايراني ونظيره النيجيري رلوانو لقمان الذي يشغل ايضا رئيس الدورة الحالية لمنظمة اوبك.

وكان لقمان قد عاد الى بلاده في ١٨ فبراير المنصرم بعد زيارة رسمية لعدد من الدول الاوربية استغرقت اسبوعين بحث فيها مع المسئولين في هذه الدول تطورات الوضع النفطي في الاسواق العالمية وفي اهداف اوبك القاضية باعادة الاستقرار الى اسواق النفط عن طريق تثبيت اسعاره وضبط مستويات انتاجه.

وكان من المفترض بالوزير الايراني ان يلتقي برئيس الدولة النيجيري ابراهيم بابانجيدا ويعقد اجتماعات فنية مع كبار المسئولين في مؤسسة البترول الوطنية النيجيرية.

ويذكر ان زيارة وزير النفط الايراني هذه كانت قد تاجلت مرة اخرى خلال هذا العام اذ كان من المخطط ان يزور اغا زاده نيجيريا في اواخر يناير الماضي ولكن زيارته ارجئت بسبب انعقاد مؤتمر اتحاد منتجي النفط الافارقة في العاصمة النيجيرية في ٢٦ و٢٧ يناير الماضي.

ولم توضح مصادر السفارة الايرانية ولا المصادر النيجيرية اسباب تاجيل الزيارة مرة ثانية ولم يعرف ما اذا كان هذا ناجما عن توتر ما في العلاقات بين البلدين العضوين في اوبك.

في مزاعم لبعض خبراء النفط:

خبير طاقة امريكي: مارس الحالي سيشهد مواجهة سعرية بين "الاوبك" وشركات التكرير الغربية

تكهنات بـ"اضراب" بين باعة النفط والمشترين خلال الشهرين القادمين..

خبير عربي دولي يعارض المزاعم ويؤكد ان «الاوبك» لن تسمح بتدني الاسعار

واشنطن - كونا -

راى خبير طاقة امريكي ان اول مارس الحالي سوف يشهد ما وصفه المواجهة حول اسعار النفط بين منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبيك) وشركات التكرير الغربية.

وزعم تشالز ملكسويل بانه مع زيادة لجوء شركات التكرير الى مخزونها السلعي فان (اوبيك) سوف تستسلم مما سيؤدي الى انخفاض سعر برميل النفط الى مستوى يتراوح بين ١٣ و١٥ دولارا للبرميل الواحد وهو مستوى في راي الخبير الامريكي مقبول بالنسبة لهذه الشركات.

غير ان خبير الطاقة الامريكي توقع انعكاس هذه الضغوطات بعد فصلي الربيع والصيف وارتفاع سعر برميل النفط الواحد الى ١٨ دولارا وهو الهدف الذي اتفقت عليه منظمة اوبيك في اجتماعها الاخير في ديسمبر الماضي.

خبير عربي يفند المزاعم

وراى خبير مالي عربي هو شريف غالب بان سعر برميل النفط سيبقى في حدود الـ ١٧ دولارا لعدة اسباب منها الحرب العراقية الايرانية والتي قال بانها «في الحقيقة سوف تلعب دور المنتج المرن بحيث تكشف غير الملتزمين بحصص الانتاج التي اقرتها منظمة اوبيك».

وخلافا للخبيرين الامريكي والعربي فان رجل الاقتصاد الدولي جاك ويلكنسون لم يعط (سيناريو) واضحا لاتجاه اسعار النفط في الشهور القليلة المقبلة الا انه توقع بان تستمر اسعار النفط الحالية اذا تراوح الانتاج العام لاوبيك بين ١٤,٥ و١٥ مليون برميل يوميا.

ويبلغ سقف الانتاج الرسمي الحالي لمنظمة اوبيك ١٥,٨ مليون برميل يوميا.

ووردت ملاحظات الخبراء الثلاثة في ندوة مكثفة عقدها معهد الشرق الاوسط وهو مؤسسة تاسست عام ١٩٤٦ بهدف تثقيف الراي العام الامريكي حول قضايا الشرق الاوسط.

وحملت الندوة عنوان «تصعيد اسعار النفط» وشارك فيها عدد كبير من الخبراء النفطيين والطاقة.

هل تتقلص المبيعات ؟

واعرب تشالرز ماكسويل وهو خبير في استراتيجية الطاقة في شركة سيروس لورنس التي تتخذ من نيويورك مقرا لها عن اعتقاده بان اوبيك فعلت الكثير في وقت مختصر جدا. وراى ماكسويل بانه مع بداية شهر مارس الجاري وانقضاء فترة العقود الموقعة بين الدول الاعضاء في منظمة الدول المصدرة للنفط اوبيك وشركات التكرير الغربية فان هذه الاخيرة سوف تقلص من مبيعاتها النفطية وتلجأ الى استخدام المخزون السلعي لديها من اجل اجبار اسعار النفط على التدني.

اضطراب بين الباعة والمشترين

وقال ان الشهرين المقبلين سوف يشهدان نوعا من الاضراب .. نوعا من المواجهة حيث يرفض المشترون الشراء .. ويرفض الباعة بيع نفوطهم.. وزعم ماكسويل عن اعتقاده بان منظمة اوبيك «سوف تنهار» امام شركات التكرير الغربية مشيرا بالتحديد الى الدول الاعضاء في اوبيك التي تعاني من اوضاع اقتصادية صعبة والتي توقع ان تقوم ببيع الكميات المطلوبة منها حتى تتمكن من المحافظة على مداخيلها.

انخفاض الاسعار ثم ارتفاعها

واعتبر الخبير الامريكي ماكسويل انه نتيجة لهذا السيناريو فان اسعار النفط ستنخفض الى مستوى يتراوح بين ١٣ و١٥ دولارا للبرميل الواحد في فصلي الربيع والصيف المقبلين وان شركات التكرير ستوقف تجريد مخزونها عندما تصل اسعار برميل النفط الى هذا المستوى.

الا انه اضاف بان هذه الضغوط ستختلف مع نهاية العام الجاري لترتفع الاسعار من جديد ليصل سعر البرميل الواحد الى ١٨ دولارا.

خبير عربي دولي يعارض

وعارض شريف غالب وهو رئيس وحدة افريقيا والشرق الاوسط في معهد التمويل الدولي في واشنطن وجهة نظر ماكسويل مشيرا الى انه لا يعتقد بان اوبيك ستسمح لاسعار النفط بالتدني الى هذا المستوى خلال الفترة المتبقية من العام الجاري.

واكد بانه اذا دعت الضرورة فان الدول الاعضاء في اوبيك ستلجا الى تخفيض انتاجها النفطي من اجل تحقيق هدفها في استقرار اسعار النفط العالمية. وقال ان من بين العوامل التي ستساعد على بقاء سعر برميل النفط في حدود الـ ١٧ دولارا استمرار الحرب العراقية الايرانية والتي قال بان استمرارها سوف يؤدي الى فوضى في الامدادات النفطية واللجوء الى عمليات غش محتملة في الحصص النفطية لبعض الدول الاعضاء في اوبيك والتي توصلت الى اتفاق حولها في ديسمبر الماضي.

وتوقع غالب لجوء منظمة البلدان المصدرة للنفط - اوبيك - الى مزيد من النظام خاصة بعد الالم الكبير الذي واجهته في العام الماضي عندما انخفضت اسعار النفط بشكل كبير.

وراى انه باستثناء المملكة العربية السعودية والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر فان الدول الاعضاء في اوبيك يتعرضون لضغوط هائلة فيما يتعلق بالعجز الحالي الذي يعانون منه واحتياطاتهم الحالية وديونهم المعلقة.

تونس تنفي تخفيض دينارها مرة اخرى

تونس/ مراسل اليوم:

اكدت مصادر في وزارة المالية التونسية ان الحديث المتعلق بتخفيض جديد للدينار التونسي لا اساس له من الصحة. وقالت هذه المصادر ان الدينار التونسي اصبح في مستوى تقني وسياسي طيب للغاية يمكنه من التاقلم والمنافسة مع العملات الاجنبية الاخرى خاصة فيما يتعلق بجلب السياح واستهوائهم نحو تونس.

وثبت من خلال تقلبات الساحة النقدية العالمية ان الدينار التونسي لا يتطلب تعديلات اخرى بعد تخفيضه بنسبة ١٠ بالمائة في شهر اوت الماضي.

وبخصوص انعكاسات انخفاض الدولار من حيث السعر والفائض فان تاثيرها سيكون ايجابيا جدا على حجم ديون تونس الخارجية وسيكون التاثير ايجابيا ايضا في القطاع السياحي باعتبار ان انخفاض الدولار ينتج عنه ارتفاع في قيمة العملات الاوربية بصفة عامة وانخفاض في سعر الدينار التونسي بحيث تصبح بلادنا تستهوي اكثر السائح الذي يحس بارتفاع قدرته الشرائية بالنسبة للدينار التونسي.

اما عن التاثير السلبي فلن يكون الا بالنسبة للبترول الذي يمثل جزءا هاما من صادرات تونس حيث الدولار هو العملة الرسمية وحيث الاسعار تحدد من طرف منظمة البلدان المصدرة للنفط. اما الزيت فلن يتاثر كثيرا بسعر الدولار.

وزارة التجارة تصدر تقريرها التمويني الشهري لجمادى الأولى ١٤٠٧هـ

أسعار المواد الاستهلاكية بالمملكة أقل بكثير من الدول المجاورة

■ معالي وزير التجارة ■

الرياض - عبدالله البراهيم:

اصدرت وزارة التجارة التقرير التمويني الشهري لشهر جمادي الاولى ١٤٠٧هـ وقد تضمن التقرير ما يلي:

■ اولا: التعليق على الارقام القياسية:

توضح نشرة الارقام القياسية لتكاليف المعيشة لشهر ربيع الثاني ١٤٠٧هـ نوفمبر ١٩٨٦م والخاص بالاسر السعودية ذوي الدخل المتوسط انخفاض الرقم القياسي العام لتكاليف المعيشة مقارنة بمثله منذ عام بنسبة ٢,٨٪ حيث شمل هذا الانخفاض جميع مجموعات الانفاق عدا النقل والمواصلات .. مما يدل دلالة واضحة على جهود الدولة المبذولة باستمرار ليس في الحفاظ على استقرار الاسعار وتثبيتها فقط بل والعمل على تخفيضها .. حيث انخفضت اسعار السكن والايجارات بنسبة ١٥٪ عن العام الماضي نتج ذلك بجهود الدولة في توفير الاسكان وتوزيع الاراضي واعطاء القروض الميسرة .. كما انخفضت اسعار الاثاث المنزلي والاقمشة والملابس بنسبة ٣٪ وانخفضت اسعار المواد الغذائية مقارنة بالعام السابق بنسبة ٣٪ حيث شمل هذا الانخفاض اسعار البيض بنسبة ١٨٪ الزيوت والدهون ١١٪ واسعار الارز الهندي ٢٤٪ والخضروات الطازجة بنسبة ١٣٪ نتيجة لوفرة الانتاج المحلي .. في حين ارتفعت اسعار النقل والمواصلات بنسبة ١٤٪ نتيجة لارتفاع قيمة السيارات الجديدة بنسبة ٢٨٪ بسبب تقلبات اسعار صرف العملات الاجنبية .. كما انخفضت تكاليف استهلاك المياه والكهرباء بنسبة ٩٪.

■ ثانيا: الوضع التمويني المحلي:

١ - المعروض من المواد التموينية:

تشير كافة تقارير فروع الوزارة المختلفة وبيانات الانتاج المحلي والمفسوح الفعلي للمواد التموينية الى كفاية المعروض من المواد التموينية لسد احتياجات الاستهلاك وفقا لتقديرات الوزارة الموضوعة مع الاحتفاظ بالاحتياطي المناسب منها سواء المنتج منها محليا كالدقيق والبيض والزيوت .. او المستورد منها كالارز - السكر - الاعلاف.

الكمية المنتجة من الدقيق محليا والكميات المستوردة من السكر تتفق مع تقديرات الوزارة الموضوعة للاستهلاك.

الكميات المستوردة من الارز مماثلة تقريبا للتقديرات الموضوعة.

الكميات المستوردة من الشعير تفوق تقديرات الوزارة للاستهلاك حيث بلغت الكميات المستوردة من الشعير حتى الان ٣,١ مليون طن على حين تبلغ تقديرات الوزارة للاستهلاك العام ككل مع الاحتفاظ بالمخزون المقدر منها لثلاثة شهور ٣,٥ مليون طن.

الانتاج المحلي والمفسوح

وفيما يلي بيان بالانتاج المحلي والمفسوح الفعلي للمواد التموينية خلال شهر جمادي الاولى ١٤٠٧هـ:

«الكمية بالالف طن»:

المادة	الانتاج المحلي	المستورد	الاجمالي الفترة	تقديرات الوزارة منذ بداية العام	لنفس الفترة
الدقيق	٦٢	—	٦٢	٣١٢	٣١٢
الارز	—	٦٥	٦٥	٢١٥	١٧٥
السكر	—	٢٦	٢٦	١٣٦	١٣٧
الشعير	—	٩١٨	٩١٨	٣١٣٠	١٤٦٣

■ ب - الاسعار:

تشير تقارير فروع الوزارة المختلفة وتقارير مصلحة الاحصاءات العامة لوزارة المالية والاقتصاد الوطني الى استقرار اسعار معظم السلع بصفة عامة في انحاء مناطق المملكة على الرغم من ارتفاع وازدياد حركة التصدير من الانتاج المحلي واعادة التصدير لدول مجلس التعاون بعد افتتاح جسر خادم الحرمين الشريفين وما تم كذلك من ضبط اوزان حمولة الشاحنات المقلة للبضائع مما يدل على جهود الدولة على استقرار الاسعار وتوفير كافة المواد التموينية .. كما انخفضت اسعار بعض السلع كالزيوت المستوردة وذلك لمنافسة الانتاج المحلي للمستورد منها واسعار البيض حيث تراوح سعر الطبق الواحد للحجم الكبير ما بين ٧ - ٩ ريال في معظم مناطق المملكة واسعار الاعلاف حيث تراوحت اسعار الشعير ما بين ٥ ريال للاوروبي - ٦ يال للاسترالي - ٦ ريال للامريكي في جدة.

ولم يتجاوز سعره ١٠ ريال في كافة مناطق المملكة .. وتقوم الوزارة بمراقبة ومتابعة حركة الاسعار المحلية والعالمية بصورة مستمرة وتوفير كافة السلع التموينية في مناطق المملكة.

وبمقارنة اسعار المواد الغذائية والاستهلاكية في المملكة العربية السعودية في الدول المجاورة نجد ان اسعار تلك المواد في اسواق المملكة اقل بكثير من اسواق الدول المجاورة.

وفيما يلي بيان متوسط الاسعار البيعية لاهم المواد التموينية الرئيسية خلال الشهر:

اسم السلعة	الرياض	جدة	الدمام	القصيم
■ الارز ٤٥ كجم:				
ارز امريكي «ابو بنت»	٧٧	٧٥	٦٨	٨٠
ارز عنبر بشاور بسمتي	١٣٥	١٤٠	١٣٨	١٣٥
ارز سيلمي «٧٠ كجم»	٥٩	٥٥	—	٦٥
السكر سكر خشن	٥١	٤٦	٥٠	٥٣
الزيوت زيت مازولا «مستورد»	١٨	١٧	١٧	١٨
زيت ذرة عافية «محلي»	١٤	١٣	١٤	١٤
زيت النخيل «العربي»	٩	٩	٩	٩

■ الدقيق: اسعاره تتميز بالاستقرار سواء في مدن محطات الصوامع او في بقية مناطق المملكة ويرجع ذلك لثبات الطلب ولقد كانت اسعاره تتراوح ما بين ٢٥ - ٢٩ ريال للدقيق الفاخر «بودرة» ويتراوح سعر الدقيق العادي ما بين ٢٣ - ٢٧ ريال فيما يتراوح متوسط اسعار الدقيق البر ما بين ٣٣ - ٤٦ ريال في مناطق المملكة.

ولقد حققت مبيعات مؤسسة الصوامع لشهر جمادي الاولى نقصا عن مبيعات ربيع الثاني بنسبة ٨٪ للدقيق المكيس و ١٥٪ للدقيق السائب .. بينما ارتفعت مبيعات الاعلاف بنسبة ٣٪ ومبيعات النخالة بنسبة ٢٠٪.

ارتفاع معدل النمو الاقتصادي بأمريكا خلال العام الحالي

واشنطن - ا ف ب:

ذكر الاتحاد القومي لخبراء الاقتصاد ارباب العمل ان معدل نمو الاقتصاد الامريكي سيرتفع بشكل طفيف خلال العام الحالي بسبب تقلص العجز في ميزانها التجاري بنسبة كبيرة وان الضغوط التضخمية ستعاود الظهور.

واشار الاتحاد القومي لخبراء الاقتصاد ارباب العمل في اخر تحقيق له نشر يوم الاثنين الماضي الى ان شبح الانكماش الاقتصادي الذي كان يلوح حتى وقت قريب في الافق قد ازيح لفترة ابعد في المستقبل.

وقد تضاءلت نسبة القائلين بان الولايات المتحدة ستشهد انتكاسا اقتصاديا اعتبارا من العام الحالي اذ لم يؤيد ذلك الراي سوى ١٧ في المائة فقط من خبراء الاقتصاد الـ ٢٨٠ الذين تم سؤالهم وذلك مقابل ٣٢ في المائة قبل ثلاثة اشهر.

ومن ناحية اخرى اعرب ٤٠ في المائة من خبراء الاقتصاد عن اعتقادهم بان سنة ١٩٨٩ ستكون سنة خطيرة في حين اشار ٢٤ في المائة منهم الى عام ١٩٨٨.

وقد بنى الاتحاد تقديراته على اساس خفض العجز التجاري الامريكي الى ١٥٠ مليار دولار عام ١٩٨٧ والى ١٢٠ مليارا عام ١٩٨٨ وذلك بعد ان سجل في العام الماضي رقما قياسيا اذ بلغ ١٧٠ مليار دولار.

شركات النفط اليابانية لن تجدد عقودها مع ايران

طوكيو - كونا -

قالت مصادر تجارية هنا امس ان شركات استيراد النفط اليابانية قررت عدم تجديد عقودها مع ايران اعتبارا من اليوم الاحد وذكرت ان شركتي شووا شيل وكوسمو اويل لن تجددا عقدهما لاستيراد النفط الخام الايراني اعتبارا من مارس الجاري بعد ان كانت تستوردان هذا النفط باسعار ثابتة منذ بداية فبراير المنصرم وتعتزمان الان التحول الى السوق الفوري.

وكانت شركة «شووا» تستورد ٦٠ الف برميل يوميا وشركة (كوسمو) ٤٠ الف مما جعلهما من اكبر المستوردين في اليابان.

وقالت مصادر شركة (شووا) اننا نريد الحفاظ على علاقاتنا مع ايران ولكن اذا ما اصرت طهران على اسعار ثابتة فاننا سوف نوقف استيراد النفط منها في الوقت الحاضر.

واضافت طالما ان الاسعار الثابتة اعلى من الاسعار في السوق الفوري فان الشركات اليابانية تبدو مترددة في قبول عقود جديدة. وتشير الدلائل الى ان شركات ميتسوبيشي وايديميا تسوكوسان وميتسوي وبسان المرتبطة بعقود لفترة يناير - مارس قد تسلمت معظم الكميات المتعاقد عليها مع نهاية شهر فبراير الماضي ولذلك فان وارداتها من ايران خلال مارس الجاري سوف تنخفض الى درجة كبيرة.

البنك الدولي يعلن ان اجمالي ديون العالم الثالث تجاوز التريليون دولار

واشنطن - كونا -

اعلن البنك الدولي ان اجمالي الديون الخارجية للدول النامية ازداد الى ١,٠٣٥ تريليون دولار في العام الماضي مرتفعا عن ٩٩٢ بليون دولار هي ديون العام الذي سبقه وهذه هي المرة الاولى التي ترتفع فيها قيمة الديون عن تريليون دولار.

واظهر تقرير البنك عن الديون العالمية لعام ٨٦ - ٨٧ ونشر هنا الليلة قبل الماضية ان ما يتراوح بين ٣٥ و٤٠ بليون دولار من الزيادة خلال العام الماضي يرجع الى اعادة تقييم قروض مقومة بعملات غير الدولار الامريكي.

وبين التقرير ان التكهنات الخاصة بالعام المقبل تشير الى زيادة فعلية بنسبة اربعة بالمائة في اجمالي ديون الدول النامية ليصل هذا الاجمالي الى ١,٠٨٠ تريليون دولار.

واشار الى بروز اجماع في عام ١٩٨٥م على الحاجة الى سلوك منهج جديد للتعامل مع المشاكل التي تواجهها الدول المدينة مع التركيز على اعادة العافية لاقتصاديات هذه الدول.

وقال تقرير البنك الدولي ان استعادة النمو يتطلب تمويلات من الخارج لدعم هذه التعديلات جنبا الى جنب مع طلب كاف في الاقتصاد العالمي وسياسات تجارية مناسبة لمواجهة الزيادة في صادرات الدول المدينة.

واضاف ان زخم الاجماع خلال عام ١٩٨٥ يجب ان يستمر خلال العام الحالي. واشار الى انه في عام ١٩٨٦ لم يتم بصورة عامة الوفاء بشروط اعادة هذا النمو وعلى الرغم من التعديلات التي اجرتها العديد من الدول المدينة الا ان المؤشرات في مطلع هذا العام تدل مرة ثانية على تباطؤ نمو الاقتصاد العالمي.

واكد التقرير ان الاخفاق في خلق الظروف المواتية للتعديلات الرامية لتحقيق النمو الاقتصادي يحمل بين طياته مخاطر تراجع النمو في العديد من هذه الدول المدينة.

وقال التقرير ان الانخفاض في عائدات النفط في العام الماضي ولد خسائر لدى المورِّدين النفطيين في شبه القارة الافريقية ولدى الدول التي تعاني من ديون ضخمة.

حركة تداول الاسهم ليوم السبت (٦/٣٠/١٤٠٧هـ) الموافق (٢/٢٨/١٩٨٧م)

الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط اخر سعر للتداول
القطاع المالي:-						
البنك العربي الوطني	—	—	—	—	—	٦٥٨
البنك السعودي الامريكي	٩	١٫٦٠٤	٤٥٠	٣١٥	٤٠٩	٣٦٢
البنك السعودي البريطاني	١	٣٢	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٨
بنك القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	٢٠٠
البنك السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٢٢٥
البنك السعودي التجاري المتحد	٦	٧٠	١٢٧	١٢٢	١٢٥	١٢٨
بنك الرياض	١	٥	٢٢٫٣٠٠	٢٢٫٣٠٠	٢٢٫٣٠٠	٢٢٫٠٠٠
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	—	١٢٢
البنك السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٤٠٠
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٢٦٠
القطاع الصناعي:-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٨	٥١٦	٤٠٠	٣٦٠	٣٩٦	٣٩٨
الاسمدة العربية (سافكو)	—	—	—	—	—	٧٠٠
السعودية للزيوت والسمن النباتي	—	—	—	—	—	٢٧٦
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	١٠٥
عسير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	٩٥
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—	٢٤١
الاسمنت السعودي (الدمام)	—	—	—	—	—	٥٢٣
الاسمنت السعودي البحريني	١	١٧٠	٦٣	٦٣	٦٣	٦٥
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	٢	٢٤	٦٥	٦٢	٦٣	٦٤
اسمنت ينبع	—	—	—	—	—	٩٨
اسمنت الجنوب	٢	١٫٠٠٨	١٤٠	١٣٦	١٣٥	١٣١
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	٩٤
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٢٤
المصافي العربية السعودية	—	—	—	—	—	٣٤٩
التصنيع الوطنية	٢	١٫٠٦٠	٥٠	٤٥	٤٧	٤٦
السعودية للصناعات الدوائية	٤	٧٦٤	٩٧	٨٥	٨٨	٨٥
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	١٤٠
قطاع الخدمات والمرافق:-						
كهرباء الوسطى	—	—	—	—	—	١٥٨
كهرباء الغربية	١	٢٧٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٤٩
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٥٠
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٦٨
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٤٥
كهرباء تيماء وضواحيها	—	—	—	—	—	١٤٥
الغاز والتصنيع الاهلية	—	—	—	—	—	١٦٩
السعودية للنقل الجماعي	١	٧٠	١١٨	١١٨	١١٣	١١٢
الوطنية للنقل البحري (جديد)	٨	٧٫١٩٠	٢٣	٢٢	٢٢	٢٢
الوطنية للنقل البحري (قديم)	١	٢٠٠	٥٥	٥٥	٥٥	٥٣
السعودية لنقل وتجارة المواشي	٩	٤٧٧	٦٠	٥٥	٥٦	٦١
السعودية لخدمات السيارات	٩	٢٠١	٥٠	٣٧	٤٣	٣٩
السعودية للفنادق	—	—	—	—	—	٨٧
العقارية السعودية	—	—	—	—	—	١٢٠
تهامة للاعلان والعلاقات العامة	—	—	—	—	—	٩٠
القطاع الزراعي:-						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٣	٥٢٢	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٥٨
القصيم الزراعية	٢	٧٧	٥٥	٤٠	٥٢	٥٢
حائل للتنمية الزراعية	٤	١٫٢٨٨	١٩٥	١٨٠	١٩٣	١٨١
تبوك للتنمية الزراعية	٨	٢٫٨٦٠	١٤٠	٨٠	١٣٠	١٣٠
السعودية للاسماك	—	—	—	—	—	٣٣٦

* اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (١٥٫٨٤٤) سهما وتمثل (٢٠) شركات.
* اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (١٫٩٣٣٫٢٤٤) ريال.
* اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (٨٣) صفقة.

في ميزان الرأي

■ يتعين القيام بعمل دولي لوقف الهجمات الوحشية التي يقوم بها الانسان ضد البيئة واذا اردنا الحفاظ على الكرة الارضية ومواردها فيجب علينا ان نتبنى عملا اخلاقيا لوقف مثل تلك الهجمات ■

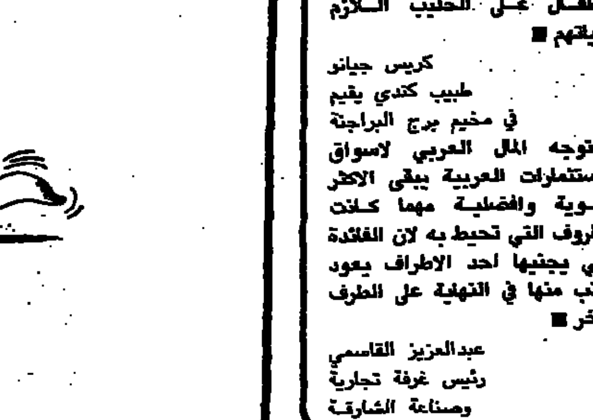
ياسوهيرو ناكاسوني
رئيس وزراء اليابان

■ الحصار لا يزال مستمرا للمخيمات حيث ان حركة امل لا تسمح لاي شخص بدخول المخيمات او الخروج منها وتصادر الامدادات الطبية ولكن على الاقل يحصل الاطفال على الحليب اللازم لحياتهم ■

كريس جيانو
طبيب كندي يقيم
في مخيم برج البراجنة

■ توجه المال العربي لاسواق الاستثمارات العربية يبقى الاكثر اولوية والافضلية مهما كانت الظروف التي تحيط به لان الفائدة التي يجنيها احد الاطراف يعود جانب منها في النهاية على الطرف الاخر ■

عبدالعزيز القاسمي
رئيس غرفة تجارية
وصناعة الشارقة



واحد .. أثنين .. ثلاثة

توفيق الحمد

كلمة اليوم

طيبه .. والنهضة العمرانية

تحظى الاماكن المقدسة بعناية كبيرة من القيادة السعودية منذ عهد جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وحتى اليوم .

وتتضح هذه العناية من خلال الاموال الطائلة التي صرفت في اعمال البناء والتشييد والترميم والتوسعة المتعلقة بالحرمين الشريفين في كافة العهود السعودية .

ولقد اولى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله اهتماما خاصاً بالمشروعات المتعلقة بمكة المكرمة والمدينة المنورة سواء ماكان متعلقاً بتوسعة الحرمين الشريفين او باوضاع المدينتين ككل .

وتاتي موافقة خادم الحرمين الشريفين على تاسيس شركة طيبه للاستثمارات والتنمية العقارية كامتداد لحرصه حفظه الله على توفير الاسباب التي تكفل لمدينة الرسول المزيد من التطور والنمو .. كما انها تاتي منسجمة مع ماسبق وان اعلنه حفظه الله من انه يعطي مشاريع المدينتين الشريفتين اولوية خاصة نظراً للمكانة المقدسة التي تحتلها المدينتان في نفوس ابناء الامة الاسلامية .

والواقع ان انشاء هذه الشركة الاستثمارية يحقق العديد من الايجابيات . فهو ، اولاً ، يحقق للمدينة طموحاتها في ايجاد نهضة عمرانية شاملة وذلك لان الشركة قامت اسساً بعد اتمام دراسات مستفيضة بحيث تحقق الهدف من اقامتها بالشكل الذي يمكنها من المساهمة في برامج اعمار المدينة .

كذلك فان هذه الشركة تمثل قناة استثمارية جديدة للمواطن السعودي مما يفتح امامه افاقاً يستطيع من خلالها ان يساهم في نهضة الوطن والحصول في الوقت ذاته على العائدات المالية .

وكما قال صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز فان انشاء شركة طيبه للاستثمارات والتنمية العقارية يعتبر بداية مرحلة جديدة في مراحل النهضة العمرانية والانمائية في المدينة المنورة كما سيكون هذا المشروع بمثابة انطلاقة مباركة في مجال البناء والتعمير فيها وصفحة وضاءة تضاف الى سفر اعمال الانجازات الخيّرة لخادم الحرمين الشريفين حفظه الله .

مرض نفسي..

فهد محمد النحاس

عندما تشعر النفس بالنقص ويتعذر عليها سلوك الوسائل الحسنة لتحقيق ما تريده ، او تحقيق ما ترغب فيه او تعويض ما فاتها .. تقوم داخلها معركة كبيرة تتصادم فيها كل من « الانا » الشعورية المتعطشة لتحقيق الذات واشباع الغرائز و (الانا العليا) اللاشعورية الغائرة في الاعماق . والتي تقف موقف الرقيب من الاولى ومن القوى الغريزية وتتصف بالاخلاق ولكن هذه الاخلاق تتفاوت من شخص لآخر . وتعتمد على نوع ما اختزنته النفس بداخلها من قيم ومبادىء وما تعلمته من خلال التربية الاولية من الوالدين والبيئة الاجتماعية .

هذا التصادم الشعوري واللاشعوري يحدث لأن الوسائل الموصلة لتحقيق الرغبات او الغرائز تقع تحت تأثير القوى الخارجية كالقانون والمجتمع والدين والعرف . مما يولد في الامراض النفسية والاجتماعية وبرفض الواقع بقوانينه وتقاليده مما يجعلها تلجأ الى الحيل اللاشعورية حينما تكون الوسائل التي ترضي « الانا » الشعورية ميسورة او مسموحا بها او انها لا تقوى عليها ومن هذه الحيل « الاسقاط » وهي حيلة عقلية لاشعورية يصاب بها المريض النفسي ومعناه : ان نطرح ما نكره من انفسنا على غيرنا .. كان يصف الاحمق الناس بانهم حمقى والبخيل يصفهم بانهم بخلاء والغبي يصف الاذكياء بالغباء والجاهل يصف العلماء بالجهل .. وهكذا وللاسقاط وظيفتان تجلبان الراحة « للانا » المتعطشة :

الاولى ـ الشعور بالاستعلاء على الآخرين .

والثانية : اشعار النفس بانها ليست وحدها الناقصة فيخفف ذلك الم احتقار النفس لذاتها .

وبما ان الاسقاط لا شعوري فالانسان ذو النفس المريضة لا يشعر بنقصه هذا ولا مقدار ما يتصف به من صفات سيئة يلقي بها على غيره .. فكم يكون مؤسفا ان ترى انسانا قريبا منك او تصلك به صلة ، مريضا بهذا المرض الذي لا يشعر به ويجعله يرى نفسه عالما فوق العلماء وحكيما لوعى من الحكماء . وسياسيا لا تغيب عنه شاردة . وعظيما لا يرى بجانبه من يستحق الاجلال والاكبار وينطوي على غرور يجعل رايه فوق اراء الآخرين ونظره فوق الانظار وعلمه فوق كل علم .. لا يترك فرصة لحديث الا ويصف غيره بالحماقة والبلادة والجهل ، وهو في الحقيقة مريض محطم الاعصاب مسلوب الارادة فاقد الامل لا يثق بنفسه غير مطمئن لموقعه بين زملائه ومجتمعه وهو اذن يستوجب منا العطف والنصح والارشاد لنمكنه من التغلب على « انا » نفسه المريضة لا ان نشجعه ونيسر له السبل للنيل من الآخرين ونزين له عمله ونقول عن سخريته بالغير بانها مداعبة منه فبذلك نجعله يتمادى ويقع في الخطا تلو الخطا ، وفي النهاية يحظى من الآخرين بالكراهية والنفور منه ومن مجالسته او الاستماع لحديثه .

[البقية ص ١٧]

كل يوم إستاذ جامعي في حديث صريح «٢»

قلت للاستاذ الجامعي.. بعد ان تبادلنا كلمات الترحيب.. باسم الاخوة اشكركم على حديثكم الصريح في الحلقة الماضية.. والاخوة يودون التعرف عليكم فهل تاذن لي باعطائهم الاسم الكريم ؟..

قال.. العبرة ليست بالاسماء ولكن بالافكار والاراء فارجو ان تكون مفيدة في تصحيح الاوضاع وتطوير الادارة الجامعية..

قلت.. ولعلك اطلعت على زاوية انتظر في عدد الاثنين ١٤٠٧/٦/٢٥هـ في جريدة اليوم الغراء بتوقيع ملقوف حيث علق على حديثكم وطلب تبادل مساحات الكتابة..

تعال.. كثر الله من هذا النوع من الملاقيف لكن ليس من الصالح ان يحتل مساحة اكبر.. حتى لا يفقد قراءه ..

قلت.. وماذا ترغبون ان : يبدا حديثكم في هذا اللقاء ؟

قال.. وما دام الحديث في الحوار الماضي عن التنظيم الاداري والعلاقات الجامعية.. فأرى استكمالا لجوانب الموضوع ان اقول بان اتجاهات القيادة الجامعية تحكم توجهاتها التنظيمية في اختيار الاشخاص للمناصب.

قلت.. وماذا يعني هذا القول في ممارسة التنظيم ؟

قال.. الاستاذ الجامعي وقد استدار في جلسته متوجها الي.. ان اتجاهات ومواقف القيادة الجامعية تتاثر بعوامل نفسية واجتماعية وثقافية وعلمية في تنظيم الادارة الجامعية.. فهي اما ان تكون سلبية او تكون ايجابية.. فتتضح السلبية منها والايجابية في صورة مكبرة على الواقع على قدر حجم الجامعة وساحات العمل فيها..

قلت.. اتطلع الى مزيد من الايضاح ؟

قال.. خذ مثالا على ذلك.. موقف القيادة الجامعية من العناصر الانسانية ومدى ثقتها في العنصر السعودي من اساتذة الجامعة.. فانه يتوقف على موقف القيادة من ايمانها بتحقيق اهداف الامة في سعودة القيادات.. وتلعب توجهاتها دورا في تحقيق السعودة.. هذه الغاية الاستراتيجية التي تؤمن بها حكومة خادم الحرمين الشريفين وتسعى بكل امكانياتها لتحقيق هذه الغاية العظيمة التي تستهدف الاعتماد على الذات في اخطر ميادين التنمية في الجامعات.. فحكومة خادم الحرمين الشريفين تنفق الاموال وتوفر الامكانات لاعداد تنمية القوى البشرية السعودية المؤهلة لتقوم بدورها الانتاجي قيادة وممارسة عملية في كل ميدان من ميادين التنمية الاجتماعية والاقتصادية لكن بعض قياديي الجامعة قد ينظرون الى هذه الغاية نظرة المتردد في قبولها رغم انهم هم باعينهم من صفوف اساتذة الجامعات السعوديين حالفهم الحظ او الصدفة فتم اختيارهم لمناصب قيادية.. فيرون في تطوير اساتذة الجامعة الذين قد يفوقونهم مصدر تهديد.. فللحماية الذاتية.. تجدهم يترددون في قبول هذه الغاية.. وقد يسعون لعرقلة تحقيقها..

قلت.. لعل القارىء يستزيدك توضيحا.. فكيف يمكن التمييز بين القيادات الجامعية لمعرفة السلبية منها والايجابية فهل هناك مقاييس عملية تساعد على معرفة القيادة الجامعية ؟..

قال.. ان القيادة الجامعية غير الواثقة في اساتذة الجامعة السعوديين يمكن التعرف عليها من خلال..

١ ـ تميل هذه القيادة الى الاعتماد على غير السعوديين وتوليهم مناصب قيادية

الدكتور/علي عبدالعزيز العبدالقادر

استراتيجية وتسير خلفهم وكانهم هم اصحاب القرار وهذا اخطر ما يكون في التنظيم الاداري في الجامعة.. وتلعب هذه العناصر غير السعودية دورا في التاثير على القيادة والتشكيك في مبدا السعودة وتزرع العقبات امام التفكير في منح السعودي الثقة والدعم.

٢ ـ والدليل الاخر على هذه القيادة الجامعية غير الواثقة في السعوديين انها في تنظيمها الاداري لا تدرك الضرر الناشىء من تكديس اكثر من منصب في يد واحد ممن يتم اختيارها لهم على اسس شخصية بينما يتواجد في الساحة الجامعية اساتذة جامعيون سعوديون انفقت عليهم الدولة الكثير لاعدادهم للدور التعليمي والاداري في الجامعات وقد تفوق تخصصاتهم تخصصات اولئك فاسناد اكثر من منصب لشخص واحد يؤدي الى هبوط المستوى الادائي والانتاجي في القطاعات التي اسندت اليه مسئوليتها.. حيث تتزاحم الاعباء على منكبيه كما ان من شان هذا التنظيم السيء اثارة التذمر في نفوس اساتذة الجامعة. الذين يدركون عدم الثقة فيهم وابعادهم عن مواقع العمل التي يشعرون انهم سيقدمون الكثير من اجل جامعتهم.. وينشا صراع خفي يهدد بقتل دوافع العمل المخلص البناء ..

٣ ـ ودليل اخر على الاتجاه السلبي للقيادة الجامعية هو ما يتخلل حديث المسئول من لمزات وقفشات تنم عن عدم الثقة لديه في الاستاذ الجامعي السعودي حينما يقابله.. اذ تتحلب من بين شدقيه الفاظ يدركها الانسان المرهف تنم عن عدم الثقة والاعتبار..

ومن غباء هذا النوع من القياديين انه لا يدرك احيانا ما يقول..

قلت .. وهل لديكم اقتراح لمعالجة هذا الوضع ؟..

قال.. الا يترك لمثل هذه القيادة التحكم في مصائر الناس.. وتقود الجامعات الى الهاوية.. ولابد من اعادة تقييم اوضاع الجامعات من قبل وزارةالتعليم العالي وغيرها.. فان الجامعات هي مصانع الرجال ولضخامة الدور الذي تضطلع به والاهداف التي ينبغي تحقيقها فلا بد من قيادة جامعية جديرة بالثقة.. كفئا لتحقيق الرسالة واداء المسئولية وان الجامعات هي الصروح الشامخة للعلم والثقافة وخدمة المجتمع.. فالقيادة امر حتمي لاي تنظيم لكن يجب ان تكون على المستوى المطلوب وفي ايدي من يستحقها ولقد قال الرسول الكريم ما معناه (اذا وضع الامر في غير اهله فانتظر الساعة) ويعني وضع الرجل في المكان غير المناسب.

ولقد صدق الشاعر العربي الجاهلي حين يقول :

لا يصلح الناس فوضى لاسراة لهم
ولا سراة اذا جهالهم سادوا

قلت.. لعلك تلملم معطفك للتوجه الى حيث العمل

قال.. اجل.. قلت اشكر لك صراحتك العلمية التي ينبغي ان تكون صفة ملازمة للعلماء.. ولنترك القراء يبحثون بارائهم المؤيدة او المعارضة .

والى اللقاء

أفكار صحفية

بقلم / خليل الفزيع

.. والدوحة سلام

لست وحدي ذلك الذي رفت تباريح الشوق في قلبه الخلي، كل الرفاق الذين فارقتهم منذ سبع من السنوات . . كانت الحفاوة علامة اصالة عندما التقيت بهم . . ضمن وفد رؤساء تحرير الصحف المحلية في الزيارة التي بدأت للدوحة يوم السبت ١٤٠٧/٦/٢٣ . .

كنا فئة من الاحباب يجمعنا طموح ، ويشد أزرنا عزم لا يلين . . كنا على وفاق مع الآمال المجنحة ، وكان الرفاق يمنحون العمل جل جهودهم . . يمنحون الحرف معنى للحياة . . غرسوا نبات العشق حتى أينع . . نقشوا على جدار الصمت سطرا تلته سطور جاوزت المحال . . حين علمتنا الليالي ان السؤال ضرب من المس حين لا يجدي السؤال ، فاصدرنا مجلة العهد، الى ان حان الرحيل، فتوارت الاحلام . وغفت الذكريات .

مرت سبع من السنوات وهأنذا اعود . . يدفعني الحنين ، وتلح بي اطياف غريبة من ذكريات العمر . . فاذا الغافيات من الشجون تصحو على رجع الصدى . . لتعيدني للماضي .

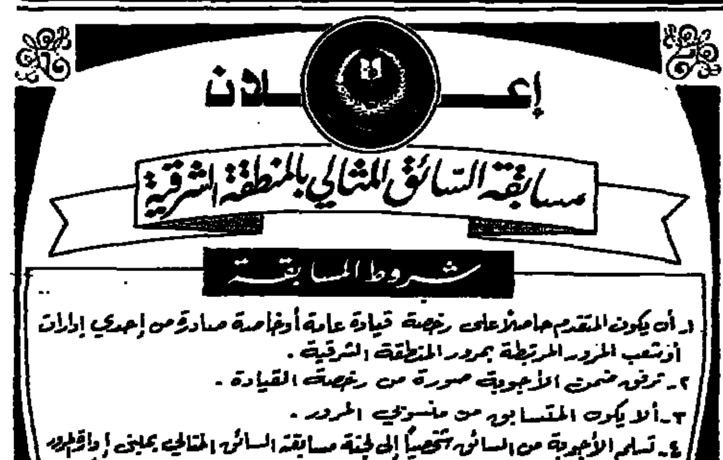
يادوحة الذكرى الحبيبة
اني أرى فيك الحبيبة
فعلى ثراك
خطرت زغب الحواصل وارتعشت خطاها
وفي ربوعك أورقت بين الحنايا
زهرة العشق للحلم المصي

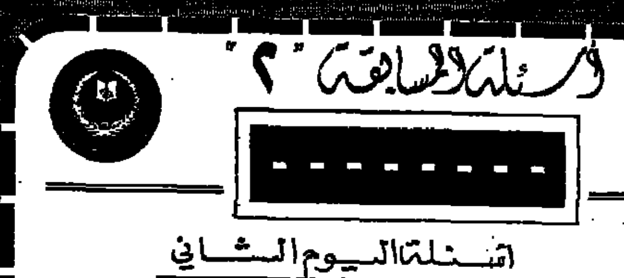
فإذا جفاف العمر يضحي ينبوع عاطفة نبيلة . . واذا ليلاي تهديني مع الحب الحياة ، فعرفت كيف اهديها عقودا من نجوم الوفاء ، وعرفت كيف اخبىء في ضفائرها همسا نديا . . وعرفت كيف (على سيف البحر . . اشدو مواويل القهر) عرفت كيف على صدر الحبيبة اغفو اذا (عيني ضناها السهر).

يادوحة المجد المضمخ بالطيوب
خبأت في شواطئك الجميلة
عشقا لليلاي التي
كانت اذا (سرى الليل)
ترافق الاحلام والقمر
خبأت حبك في الجفون
ادمنت عشقك رغم البعد
رغم قساوة الصد
جربت ان احيا بعيدا
فاعادني لهواك سهدى
رجعت ملهوفا عليك
يشدني خوفي على حبي
خوفي عليك
عدت . . وفي صدري يمامة
وعلى جبيني من صدى الماضي علامة

سألت عن طفل كان اسمه منصور . . سألت عن فتاة كان اسمها غادة، كانا زينة حي (نجمة) . . كانا مبعث البشر وعنوان السعادة . . فتشت عن مرابع العشق القديم الذي اغتاله سوء الظن ، وزفه لمأواه الاخير سوء التقدير . وفي (نجمة) لم اجد غادة او منصور . . لم اجد مرابع العشق القديم ، ولكني وجدت الكل صحبي . . الكل يحتفي بالقادمين من ارض الخير والعطاء . فكانت حفاوة ابناء الدوحة برؤساء تحرير الصحف المحلية . . وجها من اوجه الاصالة في هذا البلد الصغير بجغرافيته والكبير بانتمائه الوطني والقومي والديني.

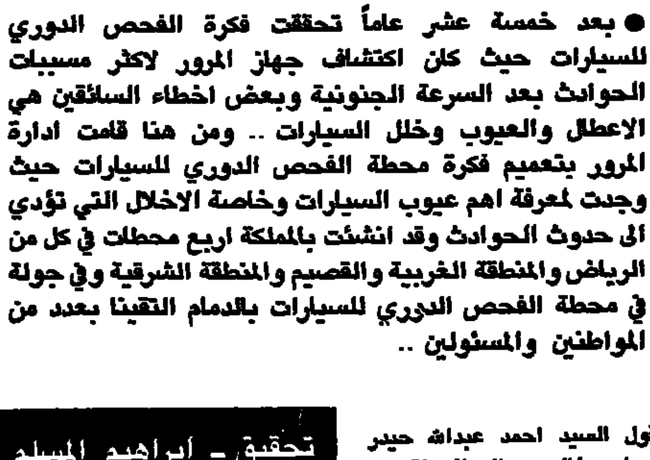
سلام على الدوحة يوم اللقاء . . ويوم الوداع، ويوم لا تغيب عن البال ذكريات اضحت جزءا من العمر ، وجزءا من القلب.





ماذا يقول هؤلاء عن

الفحص الدوري للسيارات





● بعد خمسة عشر عاماً تحققت فكرة الفحص الدوري للسيارات حيث كان اكتشاف جهاز المرور لاكثر مسببات الحوادث بعد السرعة الجنونية وبعض اخطاء السائقين هي الاعطال والعيوب وخلل السيارات .. ومن هنا قامت ادارة المرور بتعميم فكرة محطة الفحص الدوري للسيارات حيث وجدت لمعرفة اهم عيوب السيارات وخاصة الاخلال التي تؤدي الى حدوث الحوادث وقد انشئت بالمملكة اربع محطات في كل من الرياض والمنطقة الغربية والقصيم والمنطقة الشرقية وفي جولة في محطة الفحص الدوري للسيارات بالدمام التقينا بعدد من المواطنين والمسئولين ..

تحقيق - ابراهيم المسلم

● ويقول السيد احمد عبدالله حيدر مجيباً على سؤال عن الدوافع لقدومه للمحطة : انه يجب على كل انسان ان يتبع انظمة المرور وذلك من خلال تنفيذ الاوامر التي تصدر منهم وذلك حفاظاً على سلامة الناس وقائدي السيارات وحياة عائلتك واطفالك .. وعن الصعوبات والمشاكل التي واجهها يقول :

الحمد لله لم نجد اي صعوبة في عملية الفحص فقد فحصنا السيارة بكل يسر وسهولة حيث لم تستغرق عملية الفحص اكثر من ١٠ دقائق .. واتمنى من جميع المراجعين الذين يراجعون الفحص الدوري مراعاة النظام والدقة حتى يتمكنوا من الحصول على خدمات المرور دون ادنى معاناة .

● ويقول السيد احمد علي : سبب قدومي للمحطة هو الاعلانات والاوامر التي اصدرها المرور في الصحف اليومية والتي كان لها اكبر الاثر في دفعي الى القدوم الى هذه المحطة حيث انني اتيت الى هذه المحطة مرتين اولهما فحصت سيارتي والآن افحص سيارة ولدي وذلك للاطمئنان على سلامة السيارات الموجودة لدينا .

● وعن العوائق التي واجهها خلال قدومه قال :

عندما دخلت سيارتي الفحص وجدت بها بعضاً من الاعطال الموجودة في السيارة وذلك بعد ان كشفها الكمبيوتر ووضعت على الورقة المشار اليها بالخط الاصفر بانها بحاجة الى تصليح وفعلاً ساذهب الى بعض الورش كي اقوم باصلاح الاعطال التي فيها .. هذا ولا ننسى ان من فوائد الفحص انه عند شراء السيارة من المعارض يتبين هل هي صالحة ام غير صالحة للاستعمال فهنا اعتقد ان هذه هي ميزة تنفرد بها هذه المحطة التي اتمنى ان تستمر لتنهي التلاعب الموجود من قبل ضعاف النفوس .

● ويقول ميران احمد الحكيم : انا اعمل في شركة وقد ارادت هذه الشركة تجديد استمارات السيارات الموجودة لديها ولكن عندما قدمنا الى المرور طلب منا ان نراجع محطة الفحص الدوري للتاكد من صلاحية السيارات الموجودة في حوزة الشركة .

وعن الكيفية التي تمكن من الحصول على اذن بدخول المحطة قال : في الواقع انني ذهبت الى الصندوق وذلك لدفع المبلغ المطلوب وهو (٧٣ ريالاً) رسم الدخول وبعدها حصلت على الاستمارة ودخلت الى المحطة وفحصت السيارة ولم تنجح في الفحص وكتب في الاستمارة عبارة « فشل » وبعدها ذهبت الى ورشة خارجية وقمت بتغيير « البواجي والفلتر » وبعدها اعدتها الى الفحص واحمد الله انها نجحت .

● اما بالنسبة عن العوائق التي واجهها .. قال :

هو الانتظار الطويل الذي واجهناه وذلك لكثرة الاقبال على المحطة وخاصة عند بداية الفحص حيث انني انتظرت اكثر من ثلاث ساعات حتى وصلني الدور وخاصة اذا علمنا ان ادارة المحطة لم توفر لنا مظلات عند مكان الفحص مما يوجد لدى المراجع صعوبة في الانتظار تحت اشعة الشمس الحارقة .. نتمنى من المسئولين مراعاة ذلك .

المسافات متباعدة بين فروع المرور

● ويقول غانم فواز القحطاني : في الحقيقة عندما سمعت باهمية الفحص الفني اتيت مسرعاً حتى اكشف على سيارتي وعندما دخلت المحطة طُلب مني في نهاية الفحص بتغيير لوحتي السيارة الامامية والخلفية وبالفعل ذهبت وبحثت عن المكان الذي تصنع اللوحات فيه واستبدلتهما بلوحات جديدة ولكن من المؤسف ان مكان تغيير اللوحات يبعد عن محطة الفحص الدوري حوالي ٥٠كم بالاضافة الى عدم معرفتي بموقع الشركة التي تصنع اللوحات حيث بحثت لاكثر من ثلاث ساعات ووجدته اخيراً في شرق مدينة الدمام وفي مكان غير معروف وبعد السؤال المتكرر لدى المواطنين وجدت هذا المكتب وطلبت منهم تغيير اللوحات وذلك حسب طلب مسئولي الفحص الفني ولكن فوجئت ان ثمن اللوحتين الخلفية والامامية ١٠٠ ريال مستعجل اما إذا اردتهما بعد اسبوعين فيكون قيمتهما ١٤ ريالاً فقط ، بالاضافة الى ان شهادة الفحص مكتوب عليها عبارة « اعادة السيارة للفحص خلال مدة اقصاها اسبوعان اعتباراً من تاريخ الفحص السابق » ، مما اضطرني الى شراء اللوحات بـ ١٠٠ ريال حتى لايفوتني موعد الفحص وبالتالي ادفع قيمة الفحص من جديد .. من هنا نرى ان الصعوبة تكمن في عملية التسعيرة للوحات بالاضافة الى بعد هذا الموضع عن المكان الذي توجد فيه محطة الفحص الدوري .. وجهل الكثير بموقع هذه الشركة ، والتي لها علاقة مع كل صاحب سيارة .. كل ماتمناه من المسئولين هو حل هذه المشكلة لكي يتمكن المواطن من الحصول على خدمات المحطة بكل يسر وسهولة وخاصة اذا علمنا ان الكثير يُطلب منهم تغيير اللوحات بصفة مستمرة .

اقتراحات للمرور

● اما عبدالرحمن عبدالله المبارك فيقول : انا اهتم بفحص سيارتي بعد كل ستة اشهر مايعادل بالكيلو متر (٢٠ الف كم) . وذلك للاطمئنان على سلامة السيارة ولكن بعد ان قامت ادارة المرور بافتتاح هذه المحطة ذهبت لكي افحص سيارتي واتاكد من سلامتها وبالتالي تسهل علي قيادتها في يسر وسهولة دون خوف من خلل قد يكون موجوداً فيها ..

اما عن المشاكل التي واجهها خلال دخوله الى ساحة الفحص الفني .. قال :

هناك مشكلة الدفع حيث اننا نقوم بالدخول في المسار المعد لنا .. وبعد وصول الدور نقوم بدفع قيمة الفحص في مبنى ثان مما نضطر الى النزول مرة اخرى من السيارة وندفع رسم الدخول وهو (٧٣ ريالاً) ثم نعود لنفاجا بانه يوجد غيرنا قد سبقنا في الدخول الى المحطة وبالتالي نضطر الى التاخر .. من هنا نناشد ادارة المرور بوضع هذه الصناديق على الطريق المؤدي الى الدخول الى المحطة حتى يكون التنظيم اكثر سهولة وذلك بوضع خطوط على الارض لمنع تداخل السيارات في بعضها البعض .

● هذا وبعد ذلك التقينا بالمواطن محمد علي الشهري وسعيد مناحي الهاجري من موظفي ارامكو حيث حدثانا عن اسباب قدومهما فقال احدهما : اتيت الى هذه المحطة بعد ان سمعت من زملائي بفكرة الفحص الدوري والفوائد التي تعود على سائقي السيارات ومن اهمها المحافظة على سلامة المواطنين من اخطار الطرق والسرعة . حيث انني لم اجد اي صعوبة تواجهني خلال ١٥ دقيقة وجدت نفسي منتهياً ولكني فشلت في بعض الاحتياجات المطلوبة لسلامة السيارة مما يدفعني الان الى عمل تشبيك كامل على سيارتي واتمنى من المواطنين ان يراجعوا هذه المحطة للحصول على بطاقة الامان حفاظاً على سلامتهم .

● ويقول محمد عبدالله ثنيان : لقد دخلت محطة الفحص الدوري وبعد ذلك اتضح لنا ان السيارة بها نسبة كربون كبيرة وذلك من قلة السرعة وعندما عرضتها على احدى الورش قال لي ان سيارتك بحاجة الى خط طويل وسرعة كبيرة حتى يمكن ان تتخلص من الكربون .. وفعلاً قمت بالاسراع عليها وبعدها احضرتها الى الفحص مرة اخرى بعد ان دفعت رسم الفحص ولكن للمرة الثانية الفشل ولا اعرف السبب حتى الآن من عدم صلاحية السيارة ، وقد اضطررت الى الذهاب الى ورشة تصليح اخرى وعندما عرضت عليهم السيارة قالوا لي بان سيارتك تحتاج الى تغيير (الفلتر والكلبليتر) بمبلغ ١٨٠ ريالاً وهذا المبلغ كبير جداً وخاصة اذا علمنا ان سيارتي نظيفة ولا تحتاج الى كل هذا التغيير وهذا المبلغ الكبير .. وهنا اتساءل لماذا هذا الارتفاع في سعر التصليح وخاصة بعد افتتاح محطات الفحص الدوري للسيارات ، فهل هو استغلال للمواطن ؟ ام انهم يعتبرونه بنكاً متحركاً ؟؟ ! اين الرقابة عليهم ؟ !!

ثلاث مرات ولم انجح وسيارتي سليمة !!

● ويقول السيد نبيل حسن ابوعلاشة : ان اكبر مشكلة صادفتني هي انني دخلت محطة الفحص الدوري ٣ مرات ولم انجح .. حيث انني عندما دخلت في المرة الاولى تبين ان هناك انحراف في العجلات وزيادة في نسبة اول اكسيد الكربون وكتب في شهادة الفحص بانني فاشل ثم ذهبت الى احدى الورش لاصلاح التالف وفعلاً تم اصلاحه وعدت الى الفحص الفني مرة ثانية وتبين ايضاً ان هناك زيادة في نسبة الكربون اكثر من السابق فاضطررت بان اذهب الى وكالة السيارة للتاكد من صحة فشل الفحص ولكن عندما عرضتها على المهندسين بالوكالة افادوني بان سيارتي سليمة ولم يوجد بها اي خلل .

مما اضطرني الذهاب بها الى ورشة اخرى ودفعت قيمة الكشف على السيارة والنتيجة هي نفس الكلام قالوا لي بانها سليمة .. مما دفعني الى الذهاب الى محطة الفحص الدوري للمرة الثالثة ودفعت رسم الدخول وبعد الانتهاء من فحص السيارة اتضح لي نفس الخلل الموجود سابقاً هو اول اكسيد الكربون علماً بان سيارتي تحمل موديل ٨٤ اي حديثة الصنع ولكن دون جدوى .. هنا اتساءل ماذا افعل. فقد ذهبت بها الى ثلاث ورش لاصلاح السيارة ولم انجح وكل مرة ادفع مبلغاً كبيراً بالاضافة الى اضاعة الوقت حيث انني اعمل في مدينة الجبيل علماً ان هذه هي اوراقي فيها مايثبت ذلك فمن المسئول واين اذهب ؟؟؟؟

● ويقول حسن ابوعائشه : فور سماعي بان هناك فحصاً دورياً للسيارات وان السيارة لاتباع إلا اذا كانت مفحوصه وموضوع عليها استيكر يدل على ان السيارة سليمة اتجهت فوراً الى معارض السيارات « حراج السيارات » لشراء سيارة وعندما انهيت اجراءات المبايعة ذهبت بالسيارة الى منزلي وبعد يوم واحد من شرائها فوجئت بان مكينة السيارة لاتعمل مما اضطرني الى الذهاب بها الى احدى الورش وبسؤالي لمهندس السيارات قال لي بان مكينة سيارتك غير صالحة وبحاجة الى توضيب كامل بالاضافة الى الدفرنش ، ولم اصدقه حتى انني ذهبت الى عدة ورش فقالوا لي نفس الكلام .. من هنا كيف يوضع عليها الفحص الدوري استيكر وهي غير صالحة بالرغم من ان صلاحية مكينة السيارة من الاحتياجات الضرورية لسلامة السيارة .. والمشكلة عندما اعدتها الى الفحص الدوري مرة اخرى على حساب جيبي الخاص قالوا لي بان ما يفحص في السيارة فقط هي ادوات السلامة ، اما المكينة والدفرنش لاتفحص لانها ليست من ضروريات السلامة وهذه المشكلة سببت احراجاً لمن يرغب شراء السيارة من اي معرض وذلك للثقة في الاستيكر الموضوع عليها بانه لايوجد بها اي عطل .. هنا لماذا لايوضح للمشتري بان السيارة مفحوصة تماماً ماعدا المكينة والدفرنش حتى لايقوم اصحاب المعارض باستغلال هذا الفحص في ترويج سياراتهم ؟

الجميع في خدمة المراجعين

● ويقول الملازم اول سلطان المعشوق رئيس قسم رخص السير بمحطة الفحص الدوري حيث بدا حديثه حول طبيعة الخدمات التي يؤديها المكتب « رخص السير » فقال :

هي اصدار اللوحات الجديدة وتجديد الاستمرة ونقل الملكية وذلك بعد احضار شهادة الفحص الدوري للسيارة باجتياز الفحص بنجاح وذلك حفاظاً على سلامة السيارة وسائقها بالاضافة الى كل مايحتاجه سائقو السيارات بخصوص السير .

● وعن الوقت الذي يستغرق في هذه الاجراءات يقول الملازم اول سلطان المعشوق ان هذه الاجراءات تتم بشكل سليم وسريع من قبل جميع العاملين في هذا القسم حيث انه في حالة اجتياز المراجع الفحص الفني واحضار شهادة الفحص بالاضافة الى وجود الاوراق المطلوبة مكتملة لاتستغرق العملية انهاء المراجع سوى ١٠ دقائق فقط وذلك لتقديم افضل الخدمات للمراجعين وعدم ضياع الوقت عليهم بالرغم من كثرة المراجعين إلا اننا نسعى دائماً الى ان لانؤخر عمل المراجعين وانهاء معاملاتهم في اسرع وقت ممكن .

● وعن المشاكل التي يواجهونها خلال عملهم يضيف قائلاً :

نحمد الله انه لاتوجد اية مشكلة من قبل المراجعين لان جميع الخدمات مقدمة بيسر وسهولة .. ولكن يوجد بعض من المراجعين يحاولون انهاء معاملتهم دون اكتمال الاوراق المطلوبة منهم وهذا يخالف النظام ونحن في هذه الحالة نفهم المراجع من ان اوراقه غير مكتملة ولكن البعض منهم يحاول ان ينهي معاملته باي طريقة ممكنة ففي هذه اللحظة يضيع الوقت على الموظف وعلى المواطن نفسه وعلى المراجعين الاخرين وبالتالي لم يستفد شيئاً .. من هذا المنطلق نتمنى من هؤلاء ان يدققوا النظر في معاملاتهم والتحقق من اكتمال الاوراق الرسمية المطلوبة وذلك حتى نتمكن من تقديم الخدمات المطلوبة لهم بكل يسر وسهولة .

● وعن عدم وجود موظف استعلامات بمكتب رخص السير يقول الملازم اول سلطان المعشوق :

ان كل موظف في مكتبنا هو بحد ذاته استعلامات فحين طلبك لاي معلومة انت تريدها فما عليك إلا بالاتجاه الى اي موظف يقابلك من احد النوافذ وحين تساله فانه سوف يجيبك ويقوم بتوجيهك الى المكان الذي تريده .. بالاضافة الى اننا بصدد ايجاد لوحات ارشادية حتى تقوم بتوعية جميع المراجعين وذلك بناء على توجيهات سعادة المقدم فؤاد القطان مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية حتى يتم التعرف على خدماتنا بيسر وسهولة .

● وعن علاقتنا بالادارات الاخرى يقول الملازم اول سلطان المعشوق : علاقتنا بالادارات الاخرى هي التنسيق فيما بيننا في جميع الانظمة وذلك عن طريق الادارة الرئيسية وكذلك يمكن لاي مراجع ان ينهي معاملته في اي ادارة من الإدارات التابعة لمرور الشرقية دون عوائق .

وكلمتي الاخيرة هي عند قدوم السائق الى محطة الفحص الدوري عليه بفحص سيارته وفحص معدات السلامة حتى يتمكن من انهاء كل اجراءاته بدون عوائق وذلك للحصول على خدمة متناسبة وجيدة في نفس الوقت مع املنا بان تكون خدماتنا هي رضى الجميع عنا .

هذا وقد اتجهنا الى مدير عام محطة الفحص الدوري بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالله العساني وسالناه عن الاهداف الرئيسية من اقامة هذه المحطة حيث قال :

ان فكرة انشاء هذه المحطة هو ترجمة لخمسة عشر سنة الى الوراء عندما كان حلماً يراود المسئولين باقامة هذه المحطة ليتحول الى حقيقة ونظراً للزيادة الكبيرة في اعداد السيارات والتي صاحبت النهضة الشاملة في مختلف نواحي المملكة .. اما بالنسبة للاهداف التي ادت لانشاء هذه المحطة فهو تحديد الخلل الموجود بالفعل في اجزاء السيارة وكذلك تحديد الاعطال الوشيكة الحدوث والعمل على تلافيها واصلاح وصيانة السيارة . والحد من تفاقم الاشكالات البسيطة في السيارة حتى لاتصبح اعطالاً رئيسية تهدد السلامة وتكلف مصروفات اصلاح باهظة والمحافظة على عمر السيارة بمعنى استخدامها لاطول مدة ممكنة وبالتالي المحافظة على قيمة السيارة والحد من تلوث البيئة بغازات العادم . وتخفيض معدلات الحوادث واعطال السيارات والحد من استعمال السيارات غير الصالحة في الطرقات العامة .

● عند مراجعة صاحب سيارة ما لمحطة الفحص الدوري ما المطلوب منه ؟؟

اولاً : التاكد من موقع المحطة بالرجوع الى الخريطة المرفقة ولمزيد من ارشاد الجمهور فقد تم تركيب بعض اللوحات الارشادية على الطرقات الرئيسية لايضاح موقع محطة الفحص في - المنطقة الشرقية - حيث قمنا بوضع اللوحات والملصقات التي تدل على كيفية الوصول الى محطة الفحص بيسر وسهولة دون معاناة .

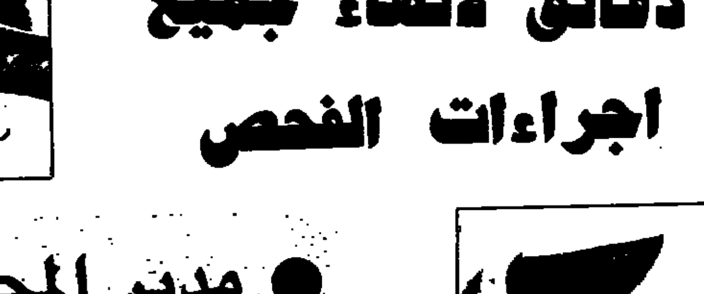
● ماهي المراحل التي يمر بها الفحص الفني ؟

يمر الفحص الفني الدوري باربع مراحل هي :

- فحص خارجي لمطابقة بيانات الاستمارة مع اجزاء السيارة . كما تشمل هذه المرحلة معاينة المصابيح والاشارات ومعدات السلامة بالسيارة .
- المرحلة الثانية فحص اوتوماتيكي كامل لدى الانحراف الجانبي للعجلات وكذلك اختبار اوتوماتيكي كامل لجهاز الفرامل .
- المرحلة الثالثة فحص اوتوماتيكي شامل للانوار الرئيسية ولغاز العادم .
- المرحلة الرابعة فحص جميع الاجزاء الفعلية للسيارة .

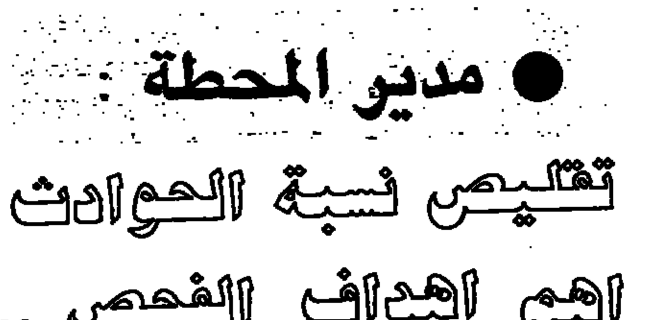
● ● هذا واختتم مدير محطة الفحص الدوري الاستاذ عبدالله العساني حديثه قائلاً : ان انشاء هذه المحطة يعتبر تتويجاً لجهود المسئولين في هذا المجال وذلك من اجل تقليص وقوع الحوادث على الطرقات وحماية السائقين من اخطار السيارات كما ان ادارة المرور عملت على وضع جدول محدد لفحص السيارات خلال هذا العام ولكل موديل من السيارات .

● المقدم فؤاد القطان في محطة الفحص الدوري



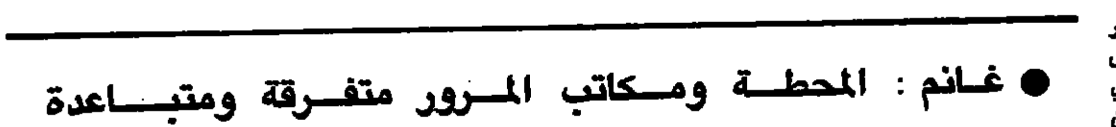
● الملازم المعشوق :

١٠ دقائق لانهاء جميع اجراءات الفحص



● مدير المحطة :

تقليص نسبة الحوادث اهم اهداف الفحص ..



● غانم : المحطة ومكاتب المرور متفرقة ومتباعدة

● عبدالرحمن : هناك أخطاء في المحطة وتحتاج الى معالجة

● محمد : سيارتي سليمة وتفشل ثلاث مرات !!

مدير مرور الشرقية يشرح للزميل ابراهيم المسلم مراحل الفحص الدوري

● لماذا لا يكون هناك تنظيم لدخول السيارات ؟



● مراجعو محطة الفحص الدوري

اليوم الثقافي

■ كل انفعال يبعث النشوة فينا، يحمل موقفا في العالم اكثر يسرا ■
«ريلكه»

داخل العدد

■ القصة القصيرة في الارض المحتلة
■ ندوة النقد بين الاجراء والابداع
■ قراءة في مجموعة حسن النعمي
■ انت.. فقط، مع محمد الطيب
■ كتابات حول مسرحية اللعبة

الساحة الثقافية

التشكيل السعودي في معرض الجمعية الكويتية للفنون

تشارك المملكة العربية السعودية في معرض الكويت العاشر للفنانين التشكيليين العرب الذي يفتتح في الخامس والعشرين من الشهر القادم تحت رعاية سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء ويستمر لمدة اسبوعين.

وستشارك المملكة العربية السعودية باعمال فنية لثمانية من الفنانين التشكيليين وسينوب عن هؤلاء الفنانين في عرض اعمالهم الفنان التشكيلي هشام بنجابي.

ويذكر ان المعرض الذي يقام كل عام وتنظمه الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية تمنح عدة جوائز على مستوى العالم العربي منها جائزة الشراع الذهبي.

مهرجان ثقافي مصري في اليونان

يقوم قطاع العلاقات الثقافية الخارجية المصري بالتعاون مع السفارة المصرية في اليونان بتنظيم مهرجان ثقافي في الفترة من الثالث عشر الى الثالث من ابريل.

ويتضمن المهرجان عروضا يومية لاشهر اعمال فرقة رضا واسبوعا للفيلم حيث يقوم المركز القومي للسينما باختيار خمسة افلام روائية ويقيم معرضا لاشهر اعمال التشكيليين.

ويعتبر هذا اول مهرجان مصري يضم هذه الفنون يقام في اليونان.

العناصر الرمزية في القصة القصيرة



القاهرة/مكتب اليوم..

كتاب جديد للدكتورة فاطمة الزهراء، يتناول عددا من الموضوعات الخاصة بالعلاقة بين الرمز بانماطه المتعددة، وبين بعض التحققات القصصية العربية المعاصرة.

يحلل الكتاب بدايات الرمز في القصة القصيرة، والرمز والقضية السياسية والرمز والقضايا الاجتماعية، والرمزية النفسية، والرمز وقضايا العصر الحديث، من خلال التركيز على عدد من الاعمال لكل من نجيب محفوظ، يوسف ادريس، جمال الغيطاني، عيسى عبيد، فاروق خورشيد، مجيد طوبيا، يحيى الطاهر عبدالله، يوسف القعيد ويحيى حقي.

مساعدات بريطانية لجامعة النجاح في نابلس

قام مؤخرا وفد من المركز الثقافي البريطاني بزيارة الى جامعة النجاح الوطنية في نابلس..

وضم الوفد المدير العام لقسم تطوير اللغة الانجليزية لافريقيا والشرق الاوسط ومساعده لمنطقة الشرق الاوسط وقد اجتمع برئيس الجامعة والهيئة التدريسية ورؤساء الاقسام حيث دار النقاش حول مساعدة المركز الثقافي البريطاني لجامعة النجاح في برنامجها التطويري للغة الانجليزية في منطقة نابلس والشمال واقامة مركز حديث لتعليم اللغة الانجليزية على المستويين الاكاديمي والعام.

مصر في مهرجان الرسم المعاصر بفرنسا

تشارك مصر في المهرجان الدولي الاول للرسم المعاصر بفرنسا والذي تنظمه جمعية التصوير والرسم المعاصر هناك في الفترة من ٨ الى ٢٧ سبتمبر القادم.

ويشارك في المعرض فنانو أربعين دولة اوروبية وامريكية وأسيوية وأفريقية.

وقد اختارت مصر اعمالا لعشرين فنانا في الرسم لعرض اعمالهم في هذا المهرجان ومن المقرر ان تشترك مصر ايضا في المسابقة الدولية الثانية التي تقام بمدينة زغرب بيوغسلافيا للخزف الصغير حيث تتم ترشيح اعمال عشرة فنانين.

الاتحاد السوفيتي يرد اعتبار بوريس باسترناك

ذكر الشاعر السوفيتي اندريه فوزنيسينكي في حديث نشرته الاسبوع الماضي صحيفة (سوفيتسكايا كولتورا) انه تم مؤخرا الغاء قرار طرد بوريس باسترناك مؤلف قصة دكتور زيفاجو من اتحاد الكتاب بالاتحاد السوفيتي.

وقد اكتمل في الواقع رد اعتبار باسترناك حائز جائزة نوبل للادب الذي توفي عام ١٩٦٠ دون ان يتسلم جائزته.. بعد الاعلان عن نشر اشهر قصصه (دكتور زيفاجو) في العام القادم في مجلة (نوفي ميرا) الادبية الصادرة في الاتحاد السوفيتي ولقد كان نشر هذه القصة في ايطاليا عام ١٩٥٧ هو السبب في طرد باسترناك عام ١٩٥٨ من اتحاد الكتاب السوفييت.

وقال اندريه فوزنيسينكي رئيس اللجنة التي شكلت مؤخرا بشأن (التراث الادبي لبوريس باسترناك) لقد بحثت سكرتارية اتحاد الكتاب في الاتحاد السوفيتي يوم ١٩ فبراير (شباط) الحالي اقتراح اللجنة والغت القرار الصادر عام ١٩٥٨ بطرد باسترناك من عضوية الاتحاد.

ومن ناحية اخرى اقترح فوزنيسينكي تخليدا لهذا الكاتب الكبير واحد اعظم شعراء العالم ان تعلن اليونسكو سنة ١٩٩٠ التي توافق ذكرى مرور مائة عام على مولده سنة باسترناك واكد ان منزل باسترناك في بيريديلكينو قرية الكاتب القريبة من موسكو سيتحول الى متحف.

رسالة دكتوراه عن حرب لبنان

تناقش يوم الخميس القادم بكلية آداب جامعة عين شمس رسالة دكتوراه عن الحرب في لبنان من منظورها الاجتماعي استغرق اعدادها تسع سنوات كاملة من سنوات الحرب للصحفي والكاتب اللبناني سامي ذبيان.

والرسالة هي عبارة عن دراسة اجتماعية وسياسية وقانونية واعلامية لمشكلة حرب لبنان.

وتتكون لجنة المناقشة من الاساتذة الدكتور سمير نعيم وكيل كلية الاداب مشرفا وعضوية الدكتور غسان بدر رئيس قسم الاجتماع بالكلية والدكتور عادل الهواري رئيس قسم الاجتماع بكلية آداب بنها.

اصدارات أدبية جديدة

أصدر الشاعر المصري محمد ابراهيم ابوسنه الديوان السابع عشر له بعنوان (مرايا النهار البعيد).

ويضم الديوان ١٥ قصيدة تمثل مرحلة جديدة في تجربته الشعرية من حيث تطور الرؤية الشعرية والتشكيل الفني.

وكان الشاعر قد فاز بجائزة الدولة التشجيعية لعام ٨٤م عن ديوان البحر موعدنا.

كما صدر في القاهرة للشاعر عبدالرحمن الابنودي اثنا عشر ديوانا تضم اعماله الشعرية الكاملة.

من جهة اخرى يصدر الكاتب السوداني المعروف الطيب صالح قريبا الجزء الثاني من روايته المشهورة بندر شاه.

هذا ولم يستقر الطيب صالح حتى الان على عنوان للرواية.

وكان الطيب قد اصدر من قبل الجزء الاول من الرواية بعنوان (مريود).

من جهة اخرى يقوم الكاتب الارمني سارو جان حاليا بكتابة عدد من الدراسات والترجمات لاعمال نخبة من الشعراء المصريين مع دراسة تقييم ومقارنة لأعمال هؤلاء الشعراء امثال صلاح عبدالصبور ومحمد ابراهيم ابوسنه وأمل دنقل وعبدالرحمن الابنودي وبين مختارات من الاشعار الانجليزية.

مشاكل المعاجم اللغوية في مجمع اللغة العربية

تعقد في القاهرة حاليا اجتماعات الدورة الثالثة والخمسين لمجمع اللغة العربية.

ويشارك في هذه الدورة الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي بالمملكة الاردنية الهاشمية واعضاء المجمع من الدول العربية والاعضاء المستشرقون.

وتتناول الاجتماعات التي تستمر اسبوعين عدة موضوعات منها مشاكل المعاجم اللغوية العربية

السنة العالمية الخاصة لفلسطين

شكلت منظمة التحرير الفلسطينية لجنة وطنية خاصة لوضع برامج للاحتفال بالسنة العالمية الخاصة لفلسطين وهي السنة الجارية.

وتتضمن تلك البرامج القيام بنشاطات سياسية واقامة تظاهرات ثقافية على الساحتين العربية والدولية ومنها معارض للكتاب والرسم الفلسطيني ومهرجانات للفنون الشعبية وندوات فكرية وادبية.

وقد ابدى عدد كبير من الكفاءات الفلسطينية والعربية والدولية استعدادهم للمشاركة في انجاح كل التظاهرات التي ستقام بمناسبة السنة العالمية الخاصة بفلسطين.

مفاهيم نقدية

ترجمة جديدة لكتاب الناقد الدكتور رينيه ويليك، صاحب العديد من المؤلفات الهامة: (نشوء الأدب الانجليزي، مفهوم النقد، تاريخ النقد الحديث) والذي يعمل حاليا استاذا للآداب المقارن في جامعة (ييل).

الترجمة قام بها الدكتور محمد عصفور، ونشرتها سلسلة (عالم المعرفة) الكويتية، تحت عنوان (مفاهيم نقدية) وفيها فصول مختارة من كتابين لويليك، تتناول العديد من الموضوعات الهامة ومنها: النظرية الادبية، النقد الادبي، التاريخ الادبي – مفهوم التطور في التاريخ الادبي – مفهوما الشكل والبنية في نقد القرن العشرين – مفهوم الرومانسية في التاريخ الادبي – الواقعية في البحوث الادبية – الرمزية كاصطلاح ومفهوم – الادب المقارن اليوم – الشاعر ناقدا والناقد شاعرا – الاتجاهات الرئيسية في نقد القرن العشرين.

معرض للفنان الاردني فاروق لمبز

يفتتح في قاعة جمعية البحرين للفنون التشكيلية معرض للفنان الاردني فاروق لمبز الذي تقيمه الجمعية بالتعاون مع الملكية الاردنية.

ويشتمل المعرض على ٣١ لوحة فنية تمثل البيئة والحياة في الاردن.

ويذكر ان المعرض يعتبر السابع في سلسلة المعارض التي اقامها الفنان لمبز في الاردن والخارج بالاضافة الى العديد من المعارض الجماعية التي اقامتها رابطة الفنانين التشكيليين الاردنيين.

النظرة الى الآخر الأدب

عقدت بتونس مؤخرا ندوة ادبية حول (النظرة الى الاخر في الادب).

وقد شارك في الندوة اساتذة جامعيون من كليتي الاداب بتونس والقيروان ومن دار المعلمين العليا بسوسه وكذلك من جامعتي باريس وتولوز ليميراي.

وقد سلطت المحاضرات الاثنتا عشر التي القيت خلال هذه الندوة على ان (الاخر) بالنسبة للادب الفرنسي غالبا ما يكون غير العربي وغير المسيحي وغير الابيض.

الكاتب التركي «كولوغوز» يحاضر بتونس

يقوم الكاتب التركي اشرهان كولوغو استاذ التاريخ بجامعة اسطنبول بزيارة لتونس حاليا في اطار انشطة جمعية الصداقة التونسية التركية.

وقد القى الكاتب اورهان كولوغو محاضرة منذ ايام بدار الثقافة (ابن خلدون) حول قيمة العلاقات بين حركة تركيا الفتاة والبلاد التونسية قبل سنة ١٩٠٨.

وقد ابرز المحاضر ضعف الخلافة العثمانية التي قبلت بالامر الواقع السيء الذي أثار انتقادات شديدة ضد السلطان عبدالحميد.

معرض بحريني في الأردن

يقيم الطلبة البحرينيون في الجامعات الاردنية في الاسبوع الاول من ٤ اذار مارس المقبل معرضا فنيا بكلية الحصن في مدينة اربد في شمال الاردن.

يشتمل المعرض على لوحات فنية وقطع تراثية

المؤتمر العالمي الخامس للتربية الاسلامية

تقرر ان ينعقد المؤتمر العالمي الخامس للتربية الاسلامية بالقاهرة يوم الثامن من مارس القادم بالمقر السابق لجامعة العربية بالقاهرة.

وتنظم المؤتمر جمعية الشبان المسلمين العالمية بالاشتراك مع الرابطة الاسلامية في مكة المكرمة.

ويتولى رئاسة المؤتمر الدكتور ابوالوفا التفازاني نائب رئيس جامعة القاهرة ويحضره عدد كبير من العلماء ورجال الفكر والتربية.

معرض الطفل الفلسطيني

تقيم رابطة الفنانين التشكيليين الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بالتعاون جمعية الصداقة اليابانية الفلسطينية معرضا للوحات الطفل الفلسطيني.

ومن المقرر اقامة هذا المعرض في مطلع شهر اغسطس (اب) القادم في اليابان وسوف يمنح الفائز الاول تذكرة سفر الى اليابان كما ستقدم رابطة الفنانين جوائز تقديرية للفائزين من العشر الاوائل في المعرض.

وسيتم عرض الاعمال في مدينة القدس قبل نقلها الى الخارج.

محاضرة عن اللغة العربية في العصر العثماني

نظمت لجنة البحث العلمي واللجنة الثقافية في كلية اداب بالجامعة الاردنية يوم الاربعاء الماضي محاضرة للدكتور محمد ماكسور اغلو من جامعة مرمره التركية.

وتتناول المحاضرة موضوع اهمية اللغة العربية في العصر العثماني.

محاضرة عن الأمن القومي

القى الدكتور عبدالمنعم المشاط الاستاذ بقسم العلوم السياسية بجامعة الامارات محاضرة مساء الثلاثاء الماضي بأبوظبي حول (الامن القومي العربي وأمن الخليج).

تأتي المحاضرة ضمن محاضرات الندوة الدبلوماسية التي تنظمها وزارة الخارجية بدولة الامارات.

ندوة حول كتاب الفرق الاسلامية في بلاد الشام

تنظم اللجان الثقافية بكلية الاداب بالجامعة الاردنية لجنة البحث العلمي ندوة فكرية لمناقشة كتاب الدكتور حسين عطواة (الفرق الاسلامية في بلاد الشام) وذلك يوم ٩ مارس القادم.

ويشارك في الندوة الاستاذ محمد نبيه عاقل والدكتور سلمان البدور ويديرها الاستاذ عبدالعزيز الدوري.

كتاب عن تهجير يهود العراق

صدر في عمان حديثا كتاب جديد بعنوان (شلومو هليل وتهجير يهود العراق) ترجمة غازي السعدي.

وقد قدم الناشر للكتاب فقال.. يشكل تهجير يهود العالم الى الكيان الصهيوني العمود الفقري للحركة الصهيونية.. الكتاب يبين الاحابيل التي كان يلجأ اليها الساسة الصهيوني لتهجير يهود العراق ومنها القاء القنابل في احيائهم ومعابدهم.

المعروف بأن شلومو هيل هو رئيس الكنيست الاسرائيلية حاليا.

كلمات في الهامش

بقلم/مريم عبدالرحمن الغامدي

قبل عدة اشهر طرح الاستاذ محمد العلي في مجلة اليمامة داخل زاويته الاسبوعية في العدد ٨٩٣ مقولة بالغة الحدة في الساحة النقدية مفادها. (ان الحركة في الثقافة العربية كانت وما تزال حركة اعتماد، حركة الشيء في نفس موضعه، لا حركة نقلة، الانتقال من مرحلة الى اخر، واذا فزمتها ساكن لا يتحرك).

ثم قال: انت – هل تقف الى جانب هذه المقولة ام تقف ضدها؟ وطالب بشرح السبب في الحالتين لا اعتقد انه بالامكان ان يكون واحد منا واقفا بجانب هذه المقولة او واقفا ضدها مالم يعرف لماذا قيلت اصلا او ما هو السبب الذي دعى الى وجودها؟؟

لان معنى المقولة السابقة هو (المراوحة في المكان الواحد ولو بذل كل الجهد وتعني العجز او الشلل التام عن تقدير الامور ودراسة نتائجها. تعني ايضا انفعالا ولا تعني فعلا. تعني الثارة لا تعني ثورة تغييرية للواقع غير السليم تعني اخيرا اهدار الطاقة وفقدان القدرة على التحكم؟؟

الاجابة على هذا السؤال تاخذ عدة نقاط وهي:

اولا – الثقافة الغربية تحسن اختيار الوقت المناسب لاثارة المشكلات التي تطرحها مراكز متخصصة لصناعة الاهتمامات على العالم المتخلف لابقائه على الساحة الفكرية نفسها ليبقى التحكم في صالحهم زمانا ومكانا ومضمونا ونستمر نحن في نفس الوقت في حالة دفاع يجعل زمام الامور في الحركة المضادة وبالتالي نقع في ازمة الفكر المنكوس وهو الاحتكام الى النتائج والالتزام بها دون القدرة على مناقشة المقدمات التي ادت اليها قد تكون هذه النقطة حقيقية وقد تكون رفا نختبيء فوقه عجزنا وقد تكون مرحلة ننتهي عندها وكانها العلاج من شكوى وان كان صحيحا ان الانسان في مراحل التخلف ومناخ التخلف يصبح عاجزا عن الابصار او الاعتبار ولكن من الامور الحقيقية في عالم العقلاء ايضا ان التحدي الثقافي والحضاري والانكسار الفكري توقظ الحس وتلهب المشاعر ويحدد الانتماء ويدفع الى الالتزام ويجمع الطاقات النفسية والمادية لتبدا عملية المراجعة والاقلاع من جديد وكيف يكون هذا الاقلاع!!

عندما نتحدث عن الحركة الثقافية العربية يعني هذا ان هناك ثقافة اسلامية وانسان مسلم ولعل من ابرز الظواهر التي ادت الى غياب مرحلة المراجعة والنقد والتقويم التي يحتاج اليها الانسان في مسيرة اي عمل هي العجز المزمن وعدم الاستفادة من تجربة العمل الاسلامي الواحد ونرجع ذلك الى اسباب كثيرة من اهمها عدم وضع دراسة تقويمية نقدية لكل تجربة وبيان السلبيات والايجابيات وتحديد جوانب الاخفاق وجوانب النجاح لتكون دليلا لاي جيل يقف على الارض نفسها ويتعامل مع الظروف ذاتها.

ثانيا – نفتقد زمام المبادرة في الطرح ونستمر في معالجة ورد ومواجهة ما يطرح على ساحتنا ونعجز عن الطرح ونظل نفكر الى اي مدى يجب ان تبلغ المعركة الدفاعية التي كثيرا ما تكون خطة ذكية تصرفنا عن معالجة قضايانا الاصلية فنبقى نراوح في مكاننا لا تغيير ولا تحويل وبالتالي ينحصر جهدنا حول شيء قديم مثلا – المعركة التي دارت بين طه حسين ،الرافعي، ما تزال مستمرة الى اليوم وما يزال كثير منا يعلنون من عقدة طه حسين والمفروض ان تكون قد انتهت ولم يبق منها سوى القيمة التاريخية والاكبر من ذلك اننا نطرح معالجة ودراسة مؤلفات وموضوعات انتهى الراي فيها تاريخيا واعتقد ان هذا الوضع طبيعي لعدم وجود حراسات متيقظة مترابط في المواقع الحضارية للامة لحفظ ثقافتها وضمان سلامتها مما ادى الى وجود هذا التكرار اضافة الى الحرب الحضارية القائمة على استنزاف مستمر للطاقات الفكرية والنشاطات الذهنية لمجموع الامة بحيث لا يترك لها من الوقت ماهو كاف للنظر في مشكلاتها الحقيقية والقدرة على تصنيفها او مواجهة الحروق الجديدة ونحن في استمرارنا هذا نعتبره تقدما وبصارة بالامور وشمولية في الرؤية وان كانت مرحلة الفكر الدفاعي او الادب الدفاعي التي تاخذ شكل المراوحة احيانا هي مرحلة تمر بها الامة في معركة تحقيق الذات حضاريا وهذا سلاح كل امة ضعيفة بعد مرحلة السقوط الحضاري تشهده لتدافع عن وجودها الثقافي وتعلن استقلاليتها حيث يشكل هذا الفكر مرحلة من حياة الامة وهذا لا يعني ابدا ان تكون هذه المرحلة هي البداية والوسط والنهاية وهذا ما تعنيه المقولة السابقة لان هذه المرحلة ان استمرت واتخذت الاقسام السابقة فهي ليست اقل من كونها عملية الهاء وتحكم ثقافي ويمكن ان نعتبر مدرسة الشيخ جمال الدين الافغاني والشيخ محمد عبده ممثلة لهذه المرحلة حيث انطلقوا في كتاباتهم من نقطة رد التهم الموجهة والدفاع عن الفكر الاسلامي ولا سبيل لشرح الشعارات التي برزت لنا وكانت في الاصل عربية اسلامية.

ثالثا – الابداع فعل يرضي العقل ويذكي العاطفة وهناك ابداع قابل للتطبيق واخر غير قابل للتطبيق وهذا يعني وجود – رد فعل – ونحن نملك ادبا من النوع الثاني نتمتع باراء وابداعات على غاية من الاهمية والسداد والروعة ولكنها التي تفتقد الى المواقف الضرورية لمسيرة الحركة الثقافية فهي لا تنتظم الفكر والادب فهل نوبخ ابداعنا بمواقفنا؟

والثقافة ليست ادبا فقط وانما مناخ يمتص فيه الفرد تلقائيا عناصر معينة فينطبع بها توجهه الفكري وتوازن ابعاد شخصيته واذا كانت المشاكل ثابتة متكررة يكون الادب ثابتا متكررا وبعد الاشكال الذي قام في القرن التاسع عشر حول موضوع فكري اجتماعي سياسي – هو دور التراث الحضاري العربي الاسلامي – في الاسهام لتحقيق النهضة المطلوبة من الامور التي تفاقمت ونضجت وطالت والعقل العربي امام هذا الامر لم يلتزم موقف المعالجة الموضوعية بقدر ما دخل الى نطاق من السجال وتعزيز حالة عدم الحوار وهذا العقل السجالي ولد عن الاختلاط المنهجي – مطاردة مفاهيم الاشياء – انفصال الفكر عن الواقع – ابتسار الواقع وتجزئته – الهروب من المسئولية الفكرية والتقلب الدائم وهذا بالتالي يؤدي الى نمو الجزئيات وغياب الكليات واضطراب سلم الاولويات وضياع تصنيف المشكلات ويتوقف التفكير المنتج حتى تتمحور الصورة حول اشخاص لا نرى القضية الا من خلالهم وتنقلب الجهود الى صناعة المبررات وتنقلب ايضا عملية صناعة التبرير على عقلية دراسة التقصير.

رابعا – هل حددنا موضعنا في ضوء تعريف نتفق عليه للتاريخ وان كنا نعيش داخله ام خارجه – كلمة تاريخ – مطلقة فمن الحقائق التي لم نعطها محلا للنظر ان للتاريخ اقساما خاص وعام – اجزاء – اجتماع للعقول في عقل واختصار للاعمار في عمر واستحضار للازمان في زمن.

اشير هنا الى ضرورة التحديد والدراسة لما للتاريخ اهمية يحظى في حل المشكلات لان الحكم على الشيء كما قال المنطقيون فرع عن تصوره وفي التاريخ عون عظيم على التصور الصحيح.. وان اخفاقنا اليوم في حل اهم قضية في عالمنا العربي والاسلامي انما تعود لاننا لم نحسن تصور كامل لابعادها ونحن لم نحسن ذلك لاننا لم نحسن التحليل والتعريف والدراسة التاريخية.

خامسا – اذا وجد الكاتب الذي يتمتع باسلوب جيد فهو فقير الى فكر جيد وان وجد من يمتلك الفكر الجيد فهو فقير الى الاسلوب وان توفر لبفكر والاسلوب عند كاتب ما.. فهو ضعيف امام هذا الفكر لا يعطيه مسئوليته وحقه او وظيفته هذا بغض النظر عما قد يلاقيه من اهمال.

سادسا – اعتقد اننا في العالم العربي الاسلام لم ندخل بعد عالم الافكار ما زلنا نخضع كل الامور تحت كاميرا الاشخاص والاشياء. ان منزلة او قيمة الفكر بالنسبة لنا لا تزال ثابتة في المكان الذي كان ابوتمام قد وضعه فيه منذ زمان طويل حين قال:

السيف اصدق انباء من الكتب
في حدة الحد بين الجد واللعب
بيض الصفائح لا سود الصحائف
في متونهن جلاء الشك والريب

عندما قصد بالكتب هنا هي اقوال المنجمين والذين يستشهد به هو تفضيل القوة على الفكر والعلم وفكرنا ايضا ما يزال داخل كلمة (عنترة) وما توحي به داخل الادب او عندما تذكر في الادب الشعبي.

سابعا – واخيرا تحضرني عبارة قالها الكاتب والمفكر الاسلامي جودت سعيد في كتابه العمل قدرة وارادة (لدى المسلمين من الارادة والقدرة المادية ما يمكنهم للاقلاع وانما عوزهم الحقيقي في القدرات الفهمية).

قراءة في مجموعة آخر ماجاء في التأويل القروي



القراءة الثانية

بقلم/احمد سماحه :

موقع الراوي :

في القراءة الاولى تناولنا موقع الراوي في قصتي طموحات مانع الازدي وبطولات مانع الازدي وبينا علاقة الراوي بما يروى وفي هذه القراءة سنتوقف عند قصة تجليات اللحظة الاخيرة وهذه القصة تستوقفنا عندها اذ ان الراوي هنا ليس الراوي الذي نرصده في باقي المجموعة فهو مختلف من حيث الموقع والرؤيا، انه هنا يخاطب ويوجه خطابه لا .. الى المتلقي المفترض ولكن الى سامع ضمني واحد نكتشف انه ذات المخاطب. انه يوجه اليها الخطاب بضمير المخاطب « انت » يدينها تارة ويبرر لها تارة اخرى، وهو في جميع الاحوال يعري هذه الذات داخل لحظة شعورية معينة هي لحظة تاريخ الفعل الدرامي .. او نهاية هذه الذات .

ان الراوي في تجليات اللحظة الاخيرة « منقسم الذات، وهذا الانقسام جعل موقعه ايضا مزدوجا داخل هذه اللحظة وخارجها « ماسبقها » فهو في جميع الاحوال ليس واحدا اذ ان الازدواجية تتلبسه دائما حتى في لحظة تحقق الفعل، اننا نرصد لازدواجية القناعة/الندم/الادانة/التبرير، الحب/الكره/شيطان، الارض/شيطان الذات، .. هذه الازدواجية تتواجد وفي آن واحد داخل هذه الذات المرتبكة حتى في لحظة تحققها عبر الفعل « القتل » .. « عندما رايتها .. صوبت بندقيتك بعشوائية .. لم تخطيء صدرها .. لعله حظك السيء .. كثيرا ماكنت تخطيء الهدف .. ولكنك هذه المرة .. » .

اننا هنا امام فاعل متردد، منقسم، يوحي الينا بعدم قناعته بمافعل ويندم على حدوثه، انه يبدو لنا شخصية لانستطيع ان نتماهى معها، فهو يروي من موقع العدم وقبل ان ينفذ فيه حكم القصاص « يحدثك شيء في داخلك بانك انسان هامشي الوجود » . فالتهميش يساوي العدم، انه مرتاح لمصيره « القتل » .. « علمت بموقفك مقتول في حالة البوح والصمت » .

اننا لانستطيع ان نرصد لموقعه بسهولة داخل بؤرة السرد فقد قدمه القاص كشخصية تتارجح بين التشخيص الدينامي .. اي شخصية لها وجهة نظر واهتمام ـ تمثل في النهاية في فعل « القتل »، وايضا قدمه من خلال التشخيص السكوني، كسجية منفردة ترى انها السجية الاكثر وضوحا في بنية السرد .

قدمه في الحالة الاولى من خلال الذات الناطقة، وفي الحالة الثانية من خلال الذات الساكتة « المستمعة » التي صنعت الحدث وتلقي المصير داخل اللحظة من خلال محيطها الاجتماعي التي رفضت ان تعري نفسها امامه وتبوح له ولكن الذات الناطقة قد عرتها « امامنا » واظهرت من خلال بوحها ماالخفته عن محيطها الاجتماعي الذي اتهمها بالجنون والعته « كانت الاسباب تؤرقهم » وانت تسكن قلاع الصمت .. وان كان هذا البوح في النهاية لم يدهشنا ولم يشغلنا لان الامر بدا كتصفية للحساب بين الراوي وذاته، او شكل من اشكال التطهر بالبوح، نقف منه على مسافة نشاهد فقط ولانشارك، فالحدث قد انتهى والذات في حالة استبطان، والاتزان قد تمثل في الفعل ورد الفعل « القتل = القتل » .

■ موقع القاص :

اننا في تجليات اللحظة الاخيرة نرصد لبنائية سردية مختلفة الى حد .. ما .. وان كان التحفيز باللغة عاملا مشتركا بينها وبين باقي المجموعة، ولكنه هنا ليس لدفع الحدث نحو التنامي بل لاسترجاع جزئيات الحدث، واستبطان الذات، ونستطيع ان نرصد لموقع القاص عبر الفني الذي قدمه من خلال بنائية النص، انه بدا كالمخرج المسرحي الذي يدفع ببطله الى الخشبة وحيدا يواجه مصيره، ويتحدث الى ذاته ليذكرنا بالمناجاة الشكسبيرية كما في « هاملت » .

ان القاص لقن الراوي جمله القصيرة المتدفقة لتوحي بالصراع بينه وبين ذاته، وليبدو هذا الصراع كشيء مسرحي يوحي ايضا بشكل من اشكال المباراة بين قوى متساوية تقريبا ـ كما يوحي في النهاية بالفعل ورد الفعل .

ان القاص اهتم من خلال الراوي ان يبدو كلامه حقيقيا ومقنعا في تبريره، وحضور الشخصيات الاخرى في كلامه عبر استرجاع حواراتها معه وعلى لسانه .. قليلا ومهمشا رغم دور هذه الشخصيات البارز في تقرير نهايته « لعله معتوه .. لعله ماجور .. تساءل الجميع » .

ان القاص قد حقق من خلال بنائية النص مايريد ان يطرحه عبر الذات الراوية، مقدما تجربة خاصة في الفني نستطيع ان نستشف منها الجمالي الذي يبدو واضحا في محاولة تغريب اللغة والربط بين اجزائها وتماوه دلالاتها .

فالقاص جعل العلاقة بين الذات ومايرويه او تشير اليه وثيقة فهي بؤرة السرد، والفاعلة للحدث على مستوى التحقق الفردي، والمفعول بها، ايضا على مستوى التحقق الاجتماعي فهي قاتله ومقتوله .

ان زاوية الرؤية التي تتقدم منها هذه الذات خاصة وهمها فردي وشديد الخصوصية، وصراعها مع الاخر .. ليس من اجل التحقق بشكله المالوف في الصراع الكلي ولكن من اجل تحقق المثل على المستوى الفردي ولذا انصبت رؤيتها على التبرير والندم ومن ثم الاستكانة لرد الفعل « القصاص »، رغم محاولتها تاكيد حضورها اللاحضوري وبطولتها اللابطولية، القاص هنا لم يترك لاصوات اخرى، ان تروى او تقول، ولم يدع فرصة لراوي شاهد ان يروي شهادته، وهو في هذا يترك لنفسه مساحة للكشف والتعرية والتحليل والتقرير مالكان ليمتلكها الا من خلال الراوي/القاص الذي برز في النص فهو قد اتاح لنا ان نكتشف موقع هذا الراوي عبر بوحه ومن زوايا رصدنا لها .. والفني في النص يقدم تاريخ حالة من خلال بؤرة زمنية محددة .

■ رؤية عامة :

اننا ومن خلال قراءاتنا لنصوص حسن النعمي في المجموعة نقف على مسافة منها مستحضرين لمقولات كثيرة ورؤية للنص القصصي لم تحدد ابعادها بشكل او باخر في النقد الادبي. اننا لانستطيع ان نعتبر نصوص النعمي وثائق اجتماعية او تاريخية، او قصص حقيقية، او تاريخ لعصر .. فهي تمتلك بنية، وهدفا جماليا، وتلاحما ـ وعلى صلة ـ ما .. مع الواقع او الحياة. وتجربة في استنطاق اللغة والتجريد الذي يتفاوه في البنية السردية محاولا تحقيق تركيز اكثر حدة للرؤية القصصية .

اننا نستطيع ايضا ان نرصد لتجريد او تجاهل « ان صح التعبير » زمن الحكاية لصالح زمن السرد فجاءت النصوص قصيرة ومكثفة الى حد .. ما .. .

لقد اهتم القاص بالفن في القص عبر التكنيك واللغة وتنوع الافكار، والمفارقات واستدعاء الاسطورة، او محاولة صنعها واستبصار الجس الشعبي، والخرافة . واعتقد ان قراءة د. محمد الشنطي لهذه المجموعة اشارت الى الكثير من هذه الامور ويمكن الرجوع اليها في ذلك .

واود ان اكون قد قدمت الى حد .. ما .. ملمحا من ملامح الرؤية الفنية عند القاص الواعد « حسن النعمي » .

■ الشارات :

١ ـ نظرية الادب رينيه ويليك. او ستمن وارين .

٢ ـ مجموعة اخر ملجاء في التاويل القروي حسن النعمي .

٣ ـ قراءة د. الشنطي العدد ٤٩٩٣ « اليوم الثقافي » .

■ نظرية الغرض عند الشكلانيين ترجمة لبراهيم الخطيب .

سأجيء يوما

شعر صلاح اللقاني

● مصر ●

سأجيء يوما.. احمل البشرى اليك
واقول كان الليل اعمى.. والسماء
خرساء والقمر الصغير
يسرى فتخنقه السحابة مرة
ويتوه منها مرتين
واقول كان الشوق مسمارا بصدري
كلما ناديت آه
ردت مياه النهر والارض البعيدة والجبال
والمسرح الخالي، ونور الشارع الليلي، والوجه الغريب
واقول كانت وردة الايام ذابلة
واوراق الرياح
صفراء في شجر الجنون
والبلبل الثرثار أغرته العجوز الساحرة
فدنا.. ولقط حنطة الخرس الطويل
من فوق خرقتها
ونفض ريشه
وطوى الجناح
وغدا قعيدا.. ابله.. يخطو
فيضحك لارتعاشته القمر
والفجر حين يجيء يعبره بلا ريح
ولا صفصافة في الماء تنظر
او فضاء

● ● ●

هي طلقة
في الليل ترسم فوق كفي دائرة
والشوك اعطاني نصيبي
والصباح
يبكي على صوتي المسمر في توابيت الجراح
يجري
ويرشق في ردائي وردة
ويجوس في لحمي واعصابي
وفي صدري الطعين
كالنار يملأني فأشرق بالكلام وبالجنون
كالنهر يغرقني.. فأعرف للردى مدنا
تدور الشمس فيها مطمئنة
أغدوا بها طفلا ينام على جناح الموت
يطعمني رغيف النور والمطر الملون بالدماء
واجيء محتملا من الامواج اجراسا
ومن عشب الظهيرة طحلبا
ويفر طير الرخ من صدري صغيرا أزغبا
والبرق ينقش سمرتي
في موسم الغضب الجديد.

● ● ●

أنا قادم
الريح معطفي المطرز بالحنين
والمستحيل
سيارتي، وبطاقتي
والشمس داري.. والمدى عيني
وأوراق السماوات البعيدة
والليل محبرتي
وأغنيتي جديلة
النار حرف صائت فيها
ومدفأتي البشر.

ندوة النقد بين الاجراء والابداع

تعليق الشاعر محمد محسن الغامدي ورد الاستاذ سعيد السريحي

الطائف/المحرر الثقافي.

من الجميل ان تدعو الكلية المتوسطة هذه النخبة الرائعة والاجمل هو هذا الحضور الجيد.

احب ان اوجز هذا التعليق..

اعجبني في حديث الدكتور علام قوله ان امرؤ القيس يعرف هذه الكلمات وكون الانسان العربي في تلك الفترة يعرف تلك الكلمات وان المسالة ليست مسالة الكلمة ومعناها. كما درسنا وكما عرفنا ان المسالة اكبر من هذا

وكان الدكتور علام اراد ان يوجه الانظار الى شيء قد يخفى على الكثيرين وهو سبر غور القصيدة والدخول في تفاصيلها.

ان المسالة بكل وضوح ان امرؤ القيس والعربي الذي عاصره يعرف ان . الليل، والناقة، والقمر، ويعرف معانيها ولكن العبرة فيمن يستطيع ان يجمع تلك الكلمات والمعاني كما فعل امرؤ القيس والتي ما زالت تدهشنا.

اما موضوع سبر غور القصيدة الحديثة وانه لا يستطيع حتى المتخصص ان يفهمها فاعتقد ان هذا فيه شيء من الغلو القصيدة الحديثة في رايي الشخصي جاءت لتواكب انسان هذا العصر المليء بالحزن، المليء بالتعقيد لتواكبه وتعايشه وتعطيه املا جديدا، الانسان العربي بنكساته وهزائمه، وانتصاراته وافراحه جاءت القصيدة وكانها تعويض له عن بعض ماسيه ومصائبه.

فكيف تكون القصيدة الحديثة منغلقة وممتنعة حتى على المتخصص ـ

إذاً نحن لم نفعل شيئا ومعنى ذلك ان نحكم على القصيدة الحديثة بالموت، المفروض ان تكون هذه القصيدة في متناول الطالب والموظف، وفي متناول الانسان العادي كما هي في متناول الانسان المتخصص.

لكي تعايش هذا الانسان وتخفف من آلامه واذا كانت هذه القصيدة مستعصية حتى على المتخصص فمعنى ذلك انني يجب ان احمل معي (كتالوج) لكي افك رموزها.

واذا اردنا التحدث عن النقد والعملية الابداعية، بصرف النظر عن الاجرائية. كي نخضع القصيدة الحديثة لحكم الناقد بدون ان يرجع الى اي مدلولات مسبقة فكلنا نعرف اذا قرانا قصيدة فيها كلمة (ورد) و(ليل) كلنا نعرف ماهو الورد وماهو الليل لكن ياتي ناقد يحكم العملية (بمزاجه) ونزعاته وبرغباته وبامراضه وبسلبياته احيانا فياتي ليقول لنا الشاعر لايقصد الليل الذي نعرفه، هذا يقصد شيئا ابعد ـ ولكن يا اخي انا عربي وعرفت ان الليل معناه كذا وان الوردة معناها كذا وهذا ما ورثته وتحصلت عليه من مفردات لغوية فكيف تحاول اقناعي بالقوة ـ ان هذا يقصد كذا ولا يقصد كذا، هذا ما اعتقد ان فيه شيئا من الاجحاف.

رد سعيد السريحي على الشاعر/محمد محسن الغامدي

لست ادري لماذا حين كان الاستاذ محمد محسن يتحدث عن دور الشاعر وهو يخفف الالام لست ادري لماذا اتذكر جمعيات البر والمواساة والرفق بالمراة ..

هل الشاعر من جماعة التسلية، هل هذا هو دور الشاعر يواسي المساكين.

اطلاقا لن يكون هذا هو دور الشاعر.

كما قال الاستاذ محمد، ان ثمة اشياء يصنعها الشاعر ويقول ان عبقرية امرؤ القيس هي كيف جمع بين هذه الكلمات واقول كيف جمع هذه العوالم.

هناك عالم يخلقه الشاعر فيضع الناقة الى جانب النجم الى جانب السيل الى جانب الليل، يفتح الكون على بعضه ينشيء هذا الذي نقراه فنشعر بثراء الدنيا من حولنا.

نشعر بثراء انفسنا وثراء تجاربنا.

هذا الثراء هو دور الشاعر وليس دوره تسليتنا والتخفيف عن مشاعرنا والا بامكاننا ان نستعيض عن الشعر بالتمثيليات الهزلية لكي تضحكنا وتخفف عنا اذن، اختلف منذ البدء حين قال ان دور الشاعر هو كذلك. ابدا، ليس هذا دور الشاعر، فدوره هو ان يخلق لنا العالم ثانية فنشعر انه اكثر ثراء نحن نمر امام الوردة كل يوم فلا نشعر بها ياتي الشاعر ليصيغ هذه الوردة في جملة فنشعر اننا بحاجة الى ان نتوقف امامها طويلا.

نقف امام هذه الزجاجة فتظل اناء ابله، حين يتوقف امامها محمد الثبيتي ويقول (نافره لعروق الزجاجة) عندها تتانسن وتصبح امتدادا لي انا لان فيها عروق يصبح توترها امتدادا لتوتري انا حين اشعر ان الشعر جعل تجربتي مع العالم اكثر ثراءا هل دور الشاعر هو ان يخاطب العامل في المصنع، ابدا ليس كذلك والشاعر لا يفكر بمن سيستمع اليه ولكنه يفكر ماذا يبدع ؟

دور الناقد هو الدور الذي يتوسط بين التجربة الشعرية بلرتقائها وبين الانسان العادي، بتلقيه. يقارب بين الثقافتين المتباينتين تمام التباين.

الشاعر ليس معلما ليس مربيا ليس راقص باليه للشاعر دور اخر والشعر يرتبط اصلا بالمعرفة هذه هي المسالة الاولى.

اما المسالة الاخرى التي طرحها الاستاذ محمد « هو ان الناقد بعصبيته وامراضه » . والاستاذ محمد قال في بدء كلامه اننا لا يمكن ان ناتي الى قصيدة (امرؤ القيس) ونقول ان (الليل) هو هذا (الليل) وان الناقة هي، هذه (الناقة) وانما هناك عالم.

اذن بمجرد ان قال ان هناك عالم اذن فالليل ليس هو الليل، لو كان الليل هو نفس الليل اذن اين هو عالم (امرؤ القيس) وبالتاكيد اننا لن نقول عن ليل (امرؤ القيس) انه النهار، لن ناتي الى الشمس ونقول انها القمر، غير ان لهذا الليل في القصيدة وجود اخر لا يمكن ادراكه الا في النص، لنعد الى الزجاجة لكن هل هي الزجاجة (ذات العروق النافرة) لو قلنا ان الزجاجة في القصيدة هي هذه الزجاجة لاتفقنا مع الاستاذ محمد محسن ان الكلمة هي الكلمة وانا بفطرتي ادركها لا ابدا مجرد ان تتلبس الزجاجة بالعروق تصبح امتدادا للانسان لذلك امنح نفسي الحق في ان اقول الزجاجة في قصيدة (محمد الثبيتي) ليست هي الزجاجة التي نعرفها وبكل بساطة النص قال لنا ذلك، (ان للزجاجة عروق) وحين نضع هذه الجملة داخل السياق نكتشف ان (الزجاجة) رمز، والكلمات رموز احتمالات للمعاني. حين وقف (ابوعبيده) وامامه الاصمعي. حين تقف امام قوله تعالى (اني اراني احمل فوق راسي خبزا تاكل الطير منه) يساله الاصمعي ما معنى الخبز !! قال له الذي تاكله قال : قد قلت بالقرآن برايك) هنا الخبز يظل قيمة قرآنية يصعب ادراكها فهو لا يمكن ان يكون هذا الخبز. خبز النبوءة المقصلة لا يمكن ان يكون هو مجرد الخبز الذي ناكله. ثمة اشياء لا يمكن ان تدرك الا في السياق لذلك تاتي ليوسف عليه السلام ان يقول له (تصلب وتاكل الطير من راسك) لماذا لان الخبز هنا اصبح رمزا قيمة لا يمكن ان ندركها الا في سياق اللفظ القرآني ولذلك تظل الكلمات (الكلمة الطيبة كالشجرة الطيبة) معاني لا يمكن ان تدرك الا في جلال النص.

لو كانت هي كذلك لكان مشروعا ان نقول ان الكلمة معناها كذا ولكن لانها اشياء تتم داخل النص تؤول الى رموز قابلة لان تفسر من خلال السياق.

تعليق الدكتور محمد شحاده عليان ورد الدكتور عبدالواحد علام

هناك نقطة تتعلق بالموقف النقدي العربي القديم، هناك الكثير مما يدور في الكتابات حول نوع من الهجوم على النقد العربي القديم.

الموقف النقدي العربي القديم يجب ان نحاكمه وفق العصر الذي عاش فيه، والدكتور علام بين ان اساسيات النقد في لغات العالم لابد ان تكون بمثل ما كانت عليه اساسيات النقد في العالم العربي .

ولنا فلنا اهتمامنا بدراسة النقد العربي، وتدفئة هذه العلاقة معه، لتكون انطلاقا من اجل تشكيل موقف نقدي عربي جديد لا تكون فيه تابعين لمواقف النقد في الغرب، بل تكون لنا نظرية نقدية عربية تماما كما نناقش قصيدة مثلا (للمتنبي) او (لابي العلاء) او لابي تمام فقصيدة المتنبي تمثل عصر هذا الرجل وتختلف عنها عن قصيدة حجازي عن الفيتوري محمود درويش الزاخرة لماذا..؟ لان الثقافة، وهذا يجب ان نعترف به تختلف بلاشك عن الثقافة في عصرنا الحاضر.

ولذلك فالموقف النقدي في العصور القديمة لابد ان يختلف عن الموقف النقدي في العصر الحديث.

ـ ما اردت ان ابينه ان يكون الاحترام لهذا التراث النقدي مدماكا صلبا قويا ننطلق منه، يكفي هؤلاء فخرا انهم جاؤوا بهذه النظريات اوبهذه الاراء في عصرهم لانهم يمثلون النظرة التي كانت توجه للشاعر ويحكم على الشاعر من خلال منطوق العصر.. ثقافتنا الان مختلفة ولذلك يجب علينا الان في دراستنا ان نتبين القدم التي ننطلق بها من اجل تشكيل موقف نقدي عربي يكون سليما لا تابعا لاراء نقدية غربية مع اعتبار اننا لا نغلق الابواب لان نقدنا القديم كان قد فتح الابواب على التيارات النقدية في التراث اليوناني والروماني هذا ما رغبت في قوله.

الدكتور عبدالواحد علام يعلق على مداخله الدكتور عليان

تكلم الدكتور عليان عن اشياء كثيرة وانا اعتقد بان لا احد يعيب النقد العربي القديم لكن نحن نعيب ان نكون في نهاية القرن العشرين، ثم لا نرى الا هذه الاراء النقدية القديمة. ونحاول لن نحكمها في هذه النصوص التي تقال في هذا الزمان.

شيء اخر هو الدعوة الى نظرية عربية لا نعتمد فيها على الغرب، هذا شيء مستحيل لا يمكن لثقافة من الثقافات ولم تكن في وقت من الاوقات ابدا ان تنعزل عن ثقافة اخرى.

وقد اشار الدكتور عليان (ان النقد العربي القديم، قد اتصل بثقافات اخرى).

واقول ان النقد العربي القديم لواتصل بثقافات اخرى اتصالا حميدا فانا اعتقد بان مسار الادب العربي، كان يمكن ان يكون غير ذلك.

نحن الان نتحدث كثيرا عن غياب الادب المسرحي مثلا، في الادب العربي القديم، مع ان العرب، ترجموا كتاب ارسطو ولكن، لانهم ترجموه ترجمة سيئة، ولهم عذرهم، فحين يجيء (متى) الى كلمة المحاكاة (يحاكون المأساة محاكاة فعل نبيل تام لها طول معلوم بلغة مزودة بالوان من التزيين تختلف وفقا لاختلاف الاجزاء، وهذه المحاكاة تؤدي ـ كذا.. وكذا.. فتثير فينا عاطفة الخوف والرحمة بهدف التطهير.

هذا طبعا كلام غريب جدا عن العرب لقد ترجمت كلمة (المحاكاة) و(يحاكون) هذا هو الوصف وبما ان عندنا وصف في الشعر العربي فقد ترجمت الى (وصف).

لو ان الترجمة كانت ترجمة حميدة لكان من الممكن ان نقول اوان نفكر بهذا العمل الذي يحاكي وبواسطة اشخاص وبواسطة الحوار.

الان لابد ان نتصل بالغرب وهذا ادعى، والاتصال قائم، لو اننا احضرنا جيوش العالم لمنع هذا الاتصال لما استطعنا، ان وسائل الاتصال الحديثة متاحة الان بحيث لا يمكن ابدا ان نمنع ذلك.

لكن المشكلة اين ـ ؟ المشكلة اننا لابد من الاستفادة من هذا الاتصال ولكن يبقى ان نعرف ان الادب العربي ادب له خصائص، وانه يقدم لقراء عرب، وانه يفكر بطريقة عربية، لذلك حينما اخذ الادباء يتصلون بالغرب، وهو لاشك مفيد، لكن حين نسوا انهم يخاطبون العرب وجدنا في نتاجهم الادبي اشياء غير محمودة، مثلا، ظاهرة الغموض المفرط جدا في القصيدة، انا لا اقول كل الشعر، ولكن هناك بعضه وان كان الغموض مطلوبا، واقول ان النقد العربي القديم، او بعضه، تطلبوا في القصيدة الغموض ولكن للاسف لم يلتفت اليهم، وعندي نصوص تثبت ذلك ـ فحينما يقول بعض النقاد. (ان النثر يختلف عن الشعر، وان الشعر الجيد هو الذي لا يعطيك الا بعد مماطلة) لا استطيع ان افهم القصيدة الا بعد مماطلة هذا هو الغموض، والغموض الان له دوافع فنية ودوافع اجتماعية وسياسية ودوافع كثيرة جدا لكن لن اوغل في الغموض، بحجة ان هذا شيء وجد في القصيدة (القضية) ومثل هذه القصيدة لها صفة معينة لها ظروف معينة، وناخذ الان على النقاد ان بعض النقد عندهم في حاجة الى قراءة .

حين اذهب الى الناقد كي اجد عنده شيئا استعين به على قراءة القصيدة والدخول اليها، ان هذا النص النقدي قد زاد غموضي غموضا، طبعا هذه ناشئة قراءة دراسات كثيرة جدا في الادب الغربي.

وانا استطيع ان اقول الان ان الادب الغربي يتجه الى العكس، ولابد ان اشير ان تيارات الادب في الغرب تيارات سريعة جدا ومتقلبة جدا، ولها ظروفها.

التراث الغربي، ليس موغلا في القدم، انما لابد من الاتصال، وهم لم يظهرهم اي الغرب من الاتصال بالثقافة العربية، وقد اخذوا (ارسطو) عن طريق العرب.

الفكر اليوناني اغلبه وصل عن الترجمات العربية ان نقول اننا بحاجة الى نظرية عربية خالصة نستمدها من كذا وكذا فهذا كلام في الحقيقة يجب اعادةالنظر فيه.

قصة قصيرة

التراخوما

عبدالله محمد حسين

لم يصدق علي ما ترى عيناه وهو يدخل مختبر كلية الزراعة، دار حول الصندوق الزجاجي الكبير مذهولا وصمت محتويات المختبر يهتك جميع الحواجز. الهيكل على قوائمه الاربع الغليظة مثل صواري السفن الشراعية، سلسلة ظهره الفقرية تمتد باستقامة فوق القوائم كجسر من الفولاذ، انها لم تنوء تحت اي ثقل قط، لا التمر الكثير ايام صرام النخل، ولا صناديق الخضار، التي يقطع بها الطريق الطويل من المزرعة حتى سوق الخضار في القطيف او الدمام كل فجر.

تبددت شكوك علي وهو يقترب من صندوق زجاجي اخر موضوع فوق منصة مغطاة بالقماش الاخضر حفظ بداخله راسه تمعن الملامح .

انها هي حتى اثار الحناء ما زالت عالقة بجبهته، فقط هناك ضمور شوة خدية الاسيلين وشفتيه المكتنزتين اما بريق عينيه فقد انطفأ واسنانه اكتست صفرة وتضخما لكنها بقت متشبثة بلثتيه وهذا يؤكد انه ادرك سن الشيخوخة وامتد به العمر حتى راى الدابة الامريكية واليابانية ترمي بروثها سماء وشوارع القرى والمدن.

خرج علي من المختبر ونفسه تحتدم خواطر كثيرة.. كم لا في هذا المسكين ، ربما رجمه الاطفال بالحجارة، وربما بات ليال كثيرة خلوي البطن يكظه الظما، لا يقوى على النهيق، ولا شك انه ادخل راسه في صناديق القمامة بدلا من جفنة التمر التي يملأها اخو علي كل ليلة بعد انه يضع الحشيش المنتقى بعناية ويتثر فوقه البرسم الريان.

اما نهايته فهي عظيمة يقدم النفع وهو ميت، مثله كمثل من يتبرعون باجسادهم لخدمة العلم.

تذكر علي اصراره العنيد في طفولته على اخراج مربط الحمار من البيت كان وقتها يدرس في الصف الثالث الابتدائي، عندما افترش مع زملائه البلاط البارد في الممر الطويل، الذي تطل عليه الفصول الدراسية من الجانبين وشوشات التلاميذ تعلو وتخفت، رغم ان المراقب الاستاذ احمد ما زال يهمس بين الحين والاخر وهو يهمي بعصاته الطويلة .

هس سكوت.. الكبير خلف الصغير.

كانت عيونهم تبحر في الظلام بحثا عن قطعة القماش البيضاء المنصوبة مثل السبورة في نهاية الممر بالقرب من غرفة المدير والتي اختفت تماما بعد اغلاق الباب الرئيسي، حيث حبس الضوء خلفه، انبعثت حزمة من الضوء على شكل عمود تراقصت على الشاشة والجدار ثم اختفت، تململ التلاميذ في اماكنهم، انهالت من جديد حزمة الضوء، هذه المرة على الشاشة وبسطوع اكبر استقبلها التلاميذ بفرح وتهيء ظهرت كتابة حاولوا ان يتهجوها فلم تمهلهم اذا اختفت بسرعة وظهرت غيرها. استطاع علي ان يقرا بسرعة كلمة ارامكو، هذه الكلمة يعرفها جيدا لانها مكتوبة باللون الذهبي على الحقيبة الخضراء التي احضرها خاله من راس تنورة باحرف كبيرة جدا تزداد اقترابا وتضخما برزت كلمة غطت كل الشاشة لم يستطع علي ان يقراها فاسعفه صوت يشبه صوت المدير : التراخوما، ثم طارت ذبابة، حلقت بجنون محدثة طنينا مفزعا، اخذ يخفت ليبرز وقع حوافز حمار، وصرير عربة فارغة تتجه نحو القرية، يجلس خلف الحمار رجل في ثياب بيضاء غترته مطوية حول راسه ابتسم علي للحمار الابيض، انه يشبه حمارهم في رشاقته، وارتفاع قوائمه هذه الصفات جعلت اهل القرية يستعيرونه في اعراسهم يغطون ظهره بقماش (البريسم) الملون ليركب عليه العريس ويسير يخيلاء امام العرضة عاد ذاك الصوت الذي يشبه صوت المدير :

ـ صالح بن علي عائد بحماره الى القرية من المزرعة.

تامل علي في وجه صالح بن علي المتمايل طربا على وقع حوافر الحمار، وكانه يردد اغنية كما يفعل ابوعلي وهو فوق النخلة او على ظهر الحمار.

حمار صالح بن علي يتوقف بين الحين والاخر ليترك روثه على الارض، والتلاميذ يضجون بالضحك كلما فعلها :

يدخل حمار صالح بن علي القرية يمر باغلب الطرقات، وهي تتوالى حكي بالقمامة وروث الحمير. تمتد عصاة طويلة تشبه عصاة المكنسة تقلب الروث فينطلق من تحتها الذباب اسرابا محدثا طنينا مدويا يزداد ضحك التلاميذ يحلق الذباب في سماء القرية يدخل البيوت والدكاكين. يحط على الاطعمة والوجوه. يدخل ارجله في العيون، فيرتسم في الحال داخلها سهم ابيض، يعود الصوت الذي يشبه صوت المدير.

ـ ينقل الذباب التراخوما من العين المريضة الى العين السليمة.

انتهى الفيلم، فتحت الابواب فتدفق الضوء، وزعت على التلاميذ مطبوعات ملونة مكتوب عليها تلك الكلمة الطويلة، مرسوم عليها وفي داخلها الذبابة، التي طارت من تحت روث حمار صالح بن علي.

انطلق التلاميذ من المدرسة قفزا وهم يلهجون بالتراخوما ويتندرون بحمار صالح بن علي كان علي. يسير في مؤخرتهم مطرقا يفكر :

ـ هل روث حمارهم يشبه روث حمار صالح بن علي يربي ذباب التراخوما ؟

وفي طريقه بعمال البلدية وهم يضعون القمامة في عربة يجرها حمار اسود دخل بيتهم القى نظرة طويلة على مربط الحمار المليء بالروث، الليلة الماضية كان علي سعيدا وهو يحمل السراج لينير لاخيه وهو يضع الحناء

[البقية ص ١٧]

القصة القصيرة في الأرض المحتلة

عمان/عمر شبانة :

وتكررت شخصية الجندي الاسرائيلي والمحقق الذي لايرحم ورجل المخابرات الذي يرسل عيونه في كل مكان، ورغم غلبة الجانب السلبي على مثل هذه الشخصيات المتجهمة التي تقوم بهدم .. البيوت واقتحام المدارس وتفريق المظاهرات وتعذيب الموقوفين والمسجونين، فان بعض كتابنا استطاع ان يعرض نماذج اخرى لشخصيات اسرائيلية تكره الحرب وويلاتها اذ يقول احد الجنود : انا لااريد ان اعيش في دولة تاكل ابناءها، انا زهقت من حمل السلاح، اريد ان يكون لي بيت وحديقة اغرس فيها بعض الزهور « ١ » .

ويبدو ان جمال بنوره هو الكاتب الاوحد الذي يتخذ مثل هذا الموقف اذ يعرض في مجموعة « الشيء المفقود » صورة الجندي الاسرائيلي الذي يتعاطف مع مجموعة من المعلمين العرب المضربين الموقوفين، حيث يقدم لهم بعض البطانيات في ليلة باردة، وعندما يسالهم .. عن سبب احتجازهم يظهر تعاطفا واضحا معهم « دخل معنا في مناقشة طويلة حول الاضراب ودوافعه، وهل هي سياسية ام اقتصادية، وعند مقدار رواتبنا ومقارنتها .. برواتب المعلمين الاسرائيليين التي تبين انها تزيد عن ضعفي رواتبنا .. واظهر تعاطفا نحونا لم نكن نتوقعه، ولم نفهم قصده من التودد الينا ومناقشتنا في امور الاضراب، ورغم ماثار لدينا من ريبة وحذر الا انه لم يكن هناك مانخشاه . وكان قد اخبرنا انه دكتور ويعلم في احدى الكليات .. كان يبدو انسانا مثقفا وعلى استعداد لان يتفهم وضعنا .

جلس معنا اكثر من ساعة، ثم نهض قائلا :

- جود نايت .

قلنا له : لاتعتقد انها ستكون ليلة سعيدة .

رد قائلا : انا اسف لذلك .

وذهب » « ٢ » .

ومن الشخصيات التي عرضتها معظم المجموعات القصصية في اطار ناصع مشرق ومتوهج .. صورة الام المكافحة الصامدة « قال مصطفى لعروسه : امي يالمراة ترفع الراس .. هجمت في المساء على الجيش بالحجارة مع الشبان .. ولما اخذوا يطلقون النار قالت للشبان : ابعدوا عن الرصاص .. وهي لم تبتعد .. قالت : اذا متنا نحن لاأسف علينا .. شبعنا من عمرنا « ٣ » وعندما يقتحم بيتها جندي اسرائيلي ويهم بضربها فانها تتناول مجرفة وتهوي بها على راسه .

وقد راينا كيف زغردت ام مصطفى عندما تحركت جنازة ابنها خالد، ونثرت الملح فوق الرؤوس، وفي الوقت الذي كان فيه موكب الجنازة يغادر البيت كانت حليمة زوجة الشهيد في حالة ولادة « ٤ » .. وتلك رؤية رمزية رائعة للقاص محمد ايوب، فما ان صعدت روح الشهيد الى بارئها حتى انبثقت حياة جديدة .

وتالقت في معظم المجموعات القصصية صورة الارض التي اتخذت ابعادا انسانية مختلفة يتوحد معها الانسان العربي ويتمنى ان يذوب فيها « يركب ابوحامد وابنه بعد ان تكون ام حامد قد اعدت له زاد يومه وفاسه، ويتجه الى ارضه التي طالما احبها حتى اصبح وكانه امتداد ابدي لها لايريد ان ينتهي .. ان يفنى او يتلاشى « ٢ » .

ويتحول الحب الى عشق لكل ماتنبته الارض (مال ابوحامد بفمه ليقبل ساق الزيتونة وكانه يقبل محبوبة افتتن بها ايما افتتان، وعشقها ايما عشق) « ٣ » .

وقد تستحيل الارض في لحظة اخرى اما رؤوما (مان يحين موعد صلاة الظهر حتى يتجه نحو زيتونته المحبوبة ليركن براسه الى ساقها وكانها امه رحمها الله) « ٤ » .

ويتكرر الموقف من الارض في مجموعة خالد الجبور اذ يناجي الشاب العربي نفسه (من خلال الزجاج تتامل بتعبد

الحلقة الأخيرة

شوارع الخليل .. شارع الشلالة .. العريض يتسرب عبر مسام جلدك ويمتزج مع دمك تود من كل اعماقك لو تنصهر في اسفلته ولاتفارقه) « ٥ » .

واذا كانت السمات السلبية هي الغالبة على الشخصيات اليهودية، والسمات الايجابية هي الغالبة على الشخصيات العربية فاننا لانعدم شخصيات عربية وضعت في اطار اسود منفر، وفي مقدمة هذه الشخصيات مختار القرية الذي اجمع كل الكتاب على ادانته، لانه يمثل في كل القصص التي عرضته الولاء المطلق للاحتلال والاستغراق في الانانية، فالمختار « سالم الزرزور » في مقهى الباشورة يسارع بعد الاحتلال عام ١٩٦٧ الى تسليم الختم الاردني للحاكم العسكري ليتسلم ختما اسرائيليا، كما يشي باهل قريته ممن يملكون سلاحا فيلقى مصرعه على يد علي الفار) « ٦ » .

وعندما يستدعي الحاكم العسكري المختار في قصة « وقت وشموس كثيرة » ويكلفه بالخطر من دخول مناطق محددة من اراضي القرية .. ياخذ المختار الامي صورة البلاغ ويسارع ليعرضها على احد الشباب لقراءتها، ويشعر المختار بالراحة والطمانينة عندما لايقرا عليه الشاب ايا من ارقام الاحواض التي يملكها .

لقد ركزت معظم القصص موضوع الدراسة الضوء على زوايا من شخصيات عربية تتبع ازماتها من صدامها مع الاحتلال، ومن هنا اكثرت مواقف الصراع المادي الذي تمثل في العراك بالايدي مع جنود الاحتلال، او الاشتباك مع السجان او الرجم بالحجارة .

وقد عرضنا لالوان من هذا الصراع الذي شاركت فيه كافة فئات الشعب وان كان لطبقة السفح حصة الاسد . وهذا لايعني اننا نفتقد الصراع النفسي الذي استطاع بعض كتاب هذه المرحلة ان يستوفوه بدقة .. ومن هذا القبيل الصراع الذي عرضته قصة « موت انسان » اذ كان خالد شابا يعمل سرا ضد الاحتلال، ويسكن حجرة منزوية في بيت باحدى القرى .. وذات يوم تقع عيناه على « فتحية » ابنة صاحب المنزل فيشده جمالها وتبادله حبا بحب .. وبعد لقاءات بريئة عدة تلح عليه ان يتزوجا، وهنا يقع فريسة لصراع نفسي، فاما ان يتزوجها ويترك المهمة التي جاء من اجلها، او يدوس على قلبه ويخلص للوطن .. وفي النهاية ينتصر حب الوطن ويسقط خالد شهيد الواجب « ١ » .

وتمثل النموذج الضد في المجموعة نفسها الشخصية المحورية في قصة « السقوط » اذ يدخل احد الشباب العرب سجون الاحتلال، وعند خروجه يتخلى عن مبادئه الوطنية ويتفرغ لتحقيق طموحه الذاتي، فيزوره صديقه الذي كان يشاركه الزنزانة ويحاول ان يثنيه عن موقفه المتخاذل بيد انه يخفق في اقناعه فيفارقه اسفا حزينا « ٢ » .

ولم تغفل بعض القصص التي تعالجها ان تعرض صورة الفتاة اليهودية المستهترة (لاحظ محمد محمود ان الشارع الذي يسير فيه لانهاية له، ولكن الذي استرعى انتباهه حقا ان بعض الفتيات اليهوديات يعبرن هذا الشارع وهن شبه عاريات الا من سروال صغير) « ٣ » .

ويؤخذ على عدد من كتاب هذه المرحلة انهم عمدوا في مواضع عدة الى الدعائية المباشرة لشخصيات بعينها تمثل اتجاها سياسيا معروفا، وشاعت هذه النزعة في بعض قصص محمد نفاع « ص٤٠ » ، وحنا ابراهيم « ص ٤٣، ٩٩، ١٠٩، ١١٠، ١٢٦ » وبعض قصص محمد كمال جبر وكمال جبران ومحمد ايوب الذي يقول على لسان احد الشخصيات : (على اليد اليسرى كنت اجد وشما يثير دهشتي ولااستطيع له تفسيرا الى ان كبرت فعرفت في هذا الوشم شعار الشاكوش والمنجل) « ٤ » .

وقد تاخذ الدعائية صورة الشتم والسب كما هو الحال في قصة محمد نفاع « وداعا افريقيا والى غير لقاء » اذ يستشهد بفقرة من كتابات احد الصحفيين المصريين ويوقع تحت الفقرة بما يلي « الاديب الرجعي صالح جودت » « ١ » وهذه النزعة الدعائية في القصة القصيرة تطعن في فنيتها وتناى بها عن التلقائية من خلال لجوئها الى المباشرة .

ويؤخذ على كتاب هذه المرحلة باستثناء قلة منهم - اسناد الفعل في قصصهم لشخصيات من طبقة السفح كالعمال والفلاحين مما جعل الطبقات الاخرى تبدو شبه معزولة عن حلبة الصراع .. واذا كانت الطبقة العاملة هي الاكثر معاناة في ظل الاحتلال فان هذا لايعني ان الطبقات الاخرى بعيدة عن المعاناة والقهر .

واغلب الظن ان القصور في رسم الشخصيات يرد الى ان بعض كتابنا الشبان كانوا يمرون بمرحلة التجربة، كما ان فريقا منهم توفرت لديه الموهبة لكنه كان يجهل بعض القوانين الصارمة التي تحكم هذا الفن الذي يحتاج الى خبرة ودراية تتنافى مع الدعائية والمباشرة والحماس، وليس من شك ان الزوايا التي اضاءها كتابنا في الشخصيات التي عرضوها والاحداث التي تناولوها تشكل في مجموعها اتجاها اقرب الى الواقعية النقدية التي تميل في جانب منها الى الواقعية الدعائية .. ورغم العيوب والثغرات التي اشرنا اليها في رسم الشخصية، فانها في مجموعها تبشر بمستقبل افضل لقطاع من كتاب هذه المرحلة .

(٤)

من يتامل اساليب السرد والحوار واللغة في المجموعة القصصية التي تناولها البحث يلاحظ انها متنوعة متشعبة تبعا لاختلاف ثقافة كل كاتب وموقفه من القضايا المطروحة .. وموقعه من دائرة الفن .. وقد غلب على اساليب السرد استخدام ضمير الغائب حيث يكون القاص هو الملم بكل صغيرة وكبيرة .. وجنح بعض القصاصين الى التسجيلية من خلال عرض اجزاء الصورة بشكل مفصل نحو قول محمد نفاع (.. بدات القرية تصحو، ديك يصيح، وحمار ينهق، وحمام يهدل، ورجل يسعل، وجرس يرن على عنق بقرة، وطير السمان يصدح في طريق هجرته، وهدهد يترنم بصوت فكرت كثيرا بماذا اشبهه فلم اوفق .. وعبر زجاج النافذة لم تكتمل بعد .. معالم الحقل الاغبر المغيش، وينزاح دخان السيجارة السام فاسحا الطريق لتمتلىء الغرفة والفراش .. بنسمات ربيعية عذبة باردة تحمل معها عبق القندول والشيح والثوم البري، وفي قرارة نفسي فرار على انغام اغنية الفجر والربيع والارض التي كانت قد دخلت في آلام المخاض لتضع حملها من الزرع والحشيش والاقحوان والبرقوق والحب الربيعي الصافي كالشهد) « ٢ » .

ولجا قلة من الكتاب لاستخدام اسلوب السرد بضمير المتكلم مثل زكي العيلة ويوسف العبيدي، ولجا محمد ايوب في بعض قصصه لاسلوب الترجمة الذاتية، بينما راوح جمال بنورة بين اساليب عدة تبعا للظروف التي تحكم سير الاحداث وحركة الشخصيات .. ولايهمنا اسلوب السرد الذي يتوسل به الكاتب للتعبير عن رؤيته بقدر مايهمنا امتلاكه .. لوسائله الفنية وقدرته على تطويعها بحيث يصل بها حد الاتقان .

وقد قدم زكي العيلة في مجموعته « العطش » بعض قصصه من خلال عدة لوحات مراوحا بين السرد والحوار مع اختلاف في موضوع كل لوحة، مما يجعل القصة تتارجح بين الانواع الادبية بشكل يؤدي الى خلخلة واضحة في البناء .

ووقع بعض كتابنا في اخطاء فنية اثناء السرد كان يمكن تجاوزها كمخاطبة القاريء بشكل مباشر نحو قول ناجي ظاهر « .. لعل القاريء علم مما تقدم ان .. » « ١ » .. او قول خالد الجبور : (.. واليكم ماحدث) « ٢ » .

اما بالنسبة للحوار فان كاتب القصة القصيرة ليس ملزما باستخدامه، الا انه اذا مالجا اليه فلابد ان يكون مكثفا له دلالاته العميقة وهذا مانفتقده في كثير من المجموعات القصصية التي اتسم فيها الحوار بالبساطة والسطحية .. فمثلا، في الحوار التالي، يقف احد المتهمين امام المحقق الاسرائيلي : (نظر المحقق في اوراقه وقال بلهجة هادئة :

- مااسمك ؟

- سامر

نظر الي وقال : سامر وجدي، اليس كذلك ؟

- ماذا تعمل ؟

- دهان

- جميل .. جميل جدا .. انا ايضا اشتغلت دهان حوالي سنتين « ؟ » عندما كنت شابا مثلك .

ابتسم وقال : ياأخ سامر وقدم لي علبة سجائره .. خذ سجارة

- شكرا لاادخن

- تفضل .. تفضل .. هل انت عصبي ياسيد سامر ؟ خذ سيجارة

- لست عصبيا ولكني لاادخن) « ٣ » .

واذا ماتحولنا الى اللغة فاننا نلاحظ تاثر العديد من كتاب هذه المرحلة بلغة الصحافة، ونرجح ان يكون مرد ذلك ان العديد منهم يعمل في هذا الميدان .

وقد تميزت لغة بعض القصاصين بشفافية تقترب من الشعر اضافة الى استخدام الرمز ويمثل هذا الاتجاه زكي العيلة وناجي ظاهر، الا ان لغة الشعر مزالقها التي يمكن ان تخلخل البنية القصصية وتجعلها مجرد لهاث مصبوغ بالشعر لكنه ليس شعرا وليس قصة قصيرة وانما هو كتابة وجدانية غير محددة الملامح « ١ » .

ومن هذا القبيل قول زكي العيلة في قصة « حب مع سبق الاصرار » على لسان احدى الشخصيات عندما وقف يودع حبيبته فقالت له : (هل سيطول غيابك ؟) .. بالصوتها السكري المغمس بالحيرة ..

.. لقد اقسم لها انه لن وفي يساره قلادتها .. وماهو يسبك لها قلادة بعمق جراحاته المفتوحة وعرض انفاسه المتقدة ..

.. وخلف الاسوار كانت الصبية ماتزال تمشط شعرها الرمادي مترقبة طلته، وكان ثمة ثلة من الصغار تقف على اسلاكها .

وقال طفل لنفسه في براءة : لو ان مناغاتي تصلها بباقة من مطر ... وانشقت السماء عن مطر تهاوت امامه كتل الريح القاتمة) « ٢ » .

ومن الظواهر اللافتة في جل نتاج هذه المرحلة شيوع الاخطاء الاملائية والنحوية والتعبيرية، وقد احصيت مايزيد على اثنين وخمسين موضعا وردت فيها اخطاء يثير الكثير منها الدهشة، وتشير بمالايدع مجالا للشك .. الى ثغرة كبرى تحتاج الى اعادة نظر، كما انه لايمكن حملها على انها اخطاء المطبعة نظرا لتكرارها .

ولاباس ان نشير الى بعض هذه الاخطاء لترى مدى فداحتها .. ففي مقهى الباشورة ص١٦ يسال احدهم عطا ابوجلدة : (الى اين انشاء الله ؟) ويقول محمد نفاع في مجموعته وديه ص٢٨

(اما نحن الثلاثة، هي وانا واخاها الاصغر)

وفي مجموعة العطش ص٣٢ (عندما كانت تزوره في السجن كان حديثها لايتعد في كثير من الاحيان اطار عرسه) .

وترد العبارة التالية في مجموعة « شوال طحين » ص٨٩ (لاتكن احمقا يلحسن » ويقع جمال بنورة في الخطا نفسه اذ يقول ص١٢٥ : (كم كنت ابلها) ويقول يوسف العبيدي ص٣٩ (لم استطع النطق لانني لم انهي ضحكي بعد) وهكذا يحذف بعضهم حرف العلة الذي يجب ان يثبت بينما يفعل الاخر العكس، وهذا قليل من كثير، كنا نتمنى على كتابنا ان يتنبهوا له، لان العبارة الصحيحة هي المدخل الطبيعي للعبارة الفصيحة .

وشاع في قصص هذه المرحلة استخدام اللهجة الشعبية في الحوار، وربما جاء ذلك جريا وراء واقعية الشخصية اذ نرجح ان سبب ذلك يعود الى عدم اقتناع القاص باجراء اللغة الفصحى على السنة قطاع من الشخصيات كالرجل الامي او البائع المتجول واضرابهما « ١ » ، وهكذا نلاحظ ان اللغة كانت اكثر عناصر القصة القصيرة عيوبا، كما ان العقبات التي اشرنا اليها في مدخل هذا البحث قد تركت بصماتها واضحة جلية على معظم نتاج هذه المرحلة .

■■■

من خلال التحليل الفني للمجموعات القصصية التي تناولتها الدراسة نستطيع ان نجمل نتائج البحث فيما ياتي :

١ - شهدت الفترة التي اعقبت نكسة ١٩٦٧ تحولات جذرية في كل ميدان، وظهر على الساحة الادبية جيل من القصاصين الشباب قدموا عطاء غزيرا غلب على بعضه المحاولة الفجة، كما سجلت هذه الفترة نزوح بعض كتابنا، وابعاد بعضهم الاخر .

٢ - سيطر موضوع الاحتلال ومقاومته على معظم المجموعات القصصية ، واستطاع كتابنا ان يلقوا الضوء على اساليب العدو القمعية والوان المعاناة التي يعيشها اهلنا تحت ظل الاحتلال كما قدموا نماذج انسانية رائعة للصمود والتشبث بمقاومة الاحتلال بكل الوسائل المتاحة .

٣ - ادان كتاب هذه المرحلة الشخصيات المتعاونة مع الاحتلال واسندت الادوار الرئيسية لشخصيات تنتمي لطبقة السفح مما جعل بعض القصص تميل الى الواقعية الدعائية .

٤ - سجلت نهايات معظم القصص القصيرة التي شملتها الدراسة نزعة ايجابية من خلال هيمنة روح التفاؤل، والدعوة الى الصبر والصمود انطلاقا من الايمان بحتمية انتصار اصحاب الحق الشرعيين رغم سطوة العدو وجبروته .

٥ - لجا قطاع من القصاصين الى الطابع السردي التسجيلي واللجوء الى تقمص اللهجة الشعبية وتشخيص واقع الطبقات المسحوقة من خلال المعاناة اليومية للانسان العربي تحت الاحتلال، كما عمد فريق من الكتاب الى استخدام الرمز طلبا للتنبه وهربا من قلم الرقابة المشددة على الكلمة المطبوعة .

٦ - انعكس الاضطهاد الثقافي والحصار المضروب حول كتابنا في الارض المحتلة سلبا على بعض نتاج هذه المرحلة فتفككت البنية القصصية لدى فريق منهم نظرا لضبابية الرؤية الفنية عندهم، وشاعت الاخطاء الاملائية والنحوية والتعبيرية مما يدل على عدم تمكنهم من امتلاك وسائلهم التعبيرية ويدعوهم الى مزيد من الوعي والتنبه، ومن هنا بدا التناقض واضحا بين الشكل والمضمون في بعض المجموعات القصصية .

٧ - ان افتقار الحركة الادبية في الارض المحتلة الى حركة نقدية نشطة، والعقبات التي تعترض الادباء الناشئين تدعونا الى مد العون لهؤلاء بكافة السبل حتى تستطيع تلك الحركة مواصلة الصمود واجتياز المحنة .

●●●●●

المصادر والمراجع

اولا المصادر :

١ - جمال بنوره - حكاية جدي - منشورات الكاتب القدس - ١٩٨١

٢ - جمال بنوره - الشيء المفقود - منشورات الرواد - القدس ١٩٨٢

٣ - حنا ابراهيم - ريحة الوطن - منشورات الاسوار - عكا ١٩٧٩

٤ - خالد الجبور - الحصول على الرغيف كاملا - منشورات البياد - القدس ١٩٨٤

٥ - خليل السواحري مقهى الباشورة - وزارة الثقافة - دمشق ١٩٧٥

٦ - زكي درويش - الكلاب منشورات الاسوار - عكا ١٩٨٠ .

٧ - زكي العيلة - العطش دار الكتاب - القدس ١٩٨٢

٨ - كمال جبران - رسومات على الثلج الاسوار - عكا ط ١٩٨١

٩ - محمد ايوب - الوحش - منشورات الكاتب القدس ١٩٧٨

١٠ - محمد كمال جبر - شوال طحين - دار الاسوار عكا

١١ - محمد نفاع - وديه - منشورات عربك - عكا ١٩٧٨

١٢ - ناجي ظاهر - اسفل الجبل واعلاه - مطبعة فراس الناصرة ١٩٨١

١٣ - يوسف طاهر العبيدي - انا العشق .. انت - وكالة ابوعرفه - القدس ١٩٨٤

■ ثانيا - المراجع

١ - سيد حامد النساج - القصة القصيرة - دار المعارف بمصر ط ١٩٧٧

٢ - غسان عبدالله - الممارسات الاسرائيلية في المناطق العربية المحتلة - جمعية الدراسات العربية - القدس ١٩٨٤

٣ - فخري صالح - القصة الفلسطينية القصيرة في الاراضي المحتلة - دار العودة - بيروت - ط ١٩٨٠

٤ - محمد سعيد مضية - الثقافة الوطنية الفلسطينية والممارسات الصهيونية رابطة الكتاب الاردنيين - عمان « د.ت » .

٥ - نبيه القاسم - دراسات في القصة المحلية - دار الاسوار - عكا ١٩٧٩ .

٦ - د.نعيم اليافي - التطور الفني لشكل القصة القصيرة في بلاد الشام - اتحاد الكتاب العرب - دمشق ط١٩٨٢ .

٧ - د.واصف ابوالشباب .. صورة الفلسطيني في القصة الفلسطينية المعاصرة - دار الطليق - بيروت ١٩٧٧ .. ثالثا - الدوريات . مجلة الاداب بيروت كانون الثاني ١٩٥٤ مجلة الاداب العدد ١٢،١١ ١٩٨١

● خليل السواحري ●

■ فخري صالح ■

أنت فقط!!

مع : محمد الطيب :

محمد الطيب

شارك بمقالات نقدية عديدة ..الرياض/الجزيرة/عكاظ/اقرأ .

يعمل على تاليف كتابين هما :
- التحولات الاسمية للعذراء
- المرجعية الاجتماعية للفكر

* ماهو رأيك في العمل الابداعي ؟
● الذي يعبر عن الظرف التاريخي الذي يعيشه الفنان .
* كيف تكون الرواية مفضلة لديك ؟
● عندما تعبر عن الآمي وعن توقي .
* هل تستطيع ان تقرأ نصا شعريا مفصولا عن زمنه ؟
● اذا كنت تعني بالزمن « الزمن التاريخي » فلااستطيع .
* ماذا يعني في ذهنك المسرح ؟
● هو اداة تثقيف، ونقد، وتحريض ..
* اي مسرح تفضل إذن .
● الملحمي .. طبعا .
* كيف تقرأ عملاً تشكيليا، وماذا في ذهنك الآن من هذه القراءة ؟
● من الناحية المضمونية، وفي ذهني الان كثير من الحزن، قليل من الفرح .
* من هو شاعرك المفضل ؟
● الثبيتي
* من هو بطلك/بطلتك الروائية ؟
● بطلة - وبطل اريك سيجال في رواية « قصة حب » .
* ماهي السمة الاساسية في شخصيتك ان عرفتها ؟
● المرح على المستوى الاجتماعي، والحدة على المستوى الفكري .
* ماهو شعارك الدائم ؟
● الامانة والصدق والعلمية .
* متى تفضل الحرب ومتى تفضل السلام ؟
● الحرب عندماتكون من اجل قضية، والسلام عندما يكون من اجل البناء .
* من هو بطلك/بطلتك التاريخية ؟
● البطلة مهيرة بنت عبود .. « جان دارك السودان »! والبطل عبدالله التعايشي .
* ماهي الصفة المفضلة لديك ؟
● الامانة .
* والصفة المنبوذة لديك ؟
● الرياء .
* كيف تفضل موتك ؟
● ان يكون صاخبا .
* من هو موسيقارك المفضل ؟
● الفنان السوداني - محمد وردي .
* ماهي الاسماء التي تفضلها ؟
● سارة وحليمة .
* ماهو الجانب الذي تحبه والمفقود في شخصيتك ؟
● لااعيه .
* متى تشعر بتانيب الضمير ؟
● عندما لااستطيع ان انجز « الافعال » التي كان عليّ ان انجزها .
* ماهو شكل تعاستك ؟
● كفار في مصيدة .
* ماهو الحيوان المفضل لديك ؟
● الحمار .
* كيف تصف مزاجك الآن ؟
● تعيس .. الى حد ما!
* اين كنت تفضل ان تعيش ؟
● في السودان .
* ماهي المدرسة الادبية/الفنية التي تقع تحت تاثيرها ؟
● الواقعية .
* ماهو الكتاب الذي تمنيت لو كنت قرأته ؟
● كثيرة .
* ماهو النص الادبي - الفني الذي تمنيت لو كنت انت صانعه ؟
● تغريبة القوافل والمطر/محمد الثبيتي .. والسفر وثلاث ليال في ضيافة النهر/علي الدميني .
* ماهو الكتاب الذي حسم قناعاتك الماضية ؟
● (.....)
* ماهو الواجب الذي لاتستطيع الالتزام بتاديته ؟
● ان اكون منتظما .
* ماذا يعني ان تكتشف نفسك على حقيقتها فجأة ؟
● اكون قد قبضت على وعيي الحقيقي .
* ماهي المشاريع الثقافية التي تود تحقيقها ؟
● ان انجز مالم انجزه بعد .
* ماهي اللحظة التي قلت فيها « لا » ثم صفقت الباب وراءك ؟
● عندما تركت السودان .
* ماهي لحظة الندم الحقيقية في حياتك ؟
● عندما اكتشف خدعة من وثقت بهم .
* ماهو اول كتاب قرأته في حياتك ؟
● لااذكره .
* ماهو آخر كتاب قراته ؟
● مواقف لسارتر .
* ماهو العمل المفضل لديك ؟
● العمل الثقافي بالمعنى الشامل .
* هل سألت نفسك سؤالا محرجا ؟ ماهو ؟
● ماذا فعلت الى الآن ؟!
* ماذا تعني لك هذه الاسماء : الفن،الحرية، الوطن، الارض، البحر ؟
● الفن : وسيلة لتحقيق الاهداف الانسانية .
الحرية : الحلم الانساني الابدي .
الوطن : كل الناس الطيبين .
الارض : المكان الذي تدفن فيه .
البحر : المجهول الذي عليك ان تقتحمه .
* ماهي الامنية التي تتمناها لصديقك وعدوك معا ؟
● ان يعرفني صديقي جيدا، وان يدرك عدوي انسانيتي .
* ماهي الكلمة التي تقولها حين يرن جرس هاتفك خمس مرات وترفعه دون اجابة ؟
● لااملك هاتفا الآن!
* ماهو حلم اليقظة الذي يتكرر لديك دائما ؟
● الحرية .

حروف — القليل من الهدوء

في اليوم الثقافي الصادر يوم الاحد ١٧ جمادى الثانية قرأت موضوعاً اثار استغرابي ودهشتي ، فتحت عنوان رأي آخر كتب الاخ نجيب القضيب مقالاً هجومياً على الحداثة وشعرائها متهماً اياهم بشتى التهم الطائشة التي لاتبقى ولاتذر . وما كنت اظن اني سأدخل يوماً في ساحة معترك ادبي لولا مشاهدتي الظلم منصباً على رؤوس شعراء ابداعنا الشعري في هذا العصر .. ولن اكون عائماً مترجرجاً في مقالتي هذه مثل الاخ نجيب بل سأكون محدداً لكي لايكون هناك غموض على قارئنا الكريم .

فالنقطة الاولى التي اود اثارتها هي اللغة بمعنى ان اللغة انما لفترعها الانسان لكي تفي باغراضه البسيطة ثم تطورت شيئاً فشيئاً مع تطور الحياة المادية ، فهي إذاً مخلوق ركامي يتزايد بتزايد العصور والدهور واللغة التي تقف عند حد ما ثم تأبى المسير الى الامام تموت موتاً بطيئاً كريهاً ، وما اظن عجزنا اللغوي في المجالات العلمية إلا ضرباً من ذلك .

وما ينطبق على اللغة في صيغتها المادية ينطبق كذلك على احاسيس الانسان الشاعر الذي بدأ بدوياً بسيطاً في تفكيره ومشاعره فهو اما باك على اثر ارتحال او ذاكر كشريط سينمائي الربيع والخيل والليل .

ثم تطور الى انساننا العربي المعاصر الذي تختلط في نفسه تلك الصراعات النفسية والفكرية الحادة وبالتالي تضطره الى ايجاد لغة في الشعر بحجم هذا الصراع ..

ثانياً : ان اتهام الاخ محمد الدميني بأنه لم يقرأ دواوين الشاعر العراقي محمد مهدي الجواهري لا اظنه معقولاً . فالاخ الدميني له حضور على الساحة الثقافية . ولا اظن رجلا لايقرأ يستطيع الثبات طوال هذه المدة . كما اود ان اذكر ان الحداثة لاتولد من فراغ . بل تولد من جوف الشعر التقليدي نفسه عند ثبات عجزه كما ستولد حداثة اخرى من الحداثة نفسها .

ثالثاً : ان ترديد الاخ نجيب للابيات التي ذكرها والتي كان معجباً بها لايعني انها ستحطم الشعر الحديث وتقوده الى نهايته . فالاعجاب بأبيات الشعر شيء والنقد شيء آخر . فالنقد هو وضع الشعر تحت المجهر وتشريحه ان لم نقل بطريقة علمية بحته فلنقل بطريقة اقرب الى العلمية منها الى شيء آخر . في حين ان الاعجاب بأبيات الشعر يتداخل فيه عوامل نفسية وبيئية وفكرية .

رابعاً : ان قول الاخ نجيب ان التحولات الشعرية في العصر الحديث قد افرزت لنا الكثير من الشعر الغث والقليل بل النادر من الشعر الجيد ولا اظنه واقعياً فما ينطبق على الشعر الحديث كذلك ينطبق على الشعر التقليدي فكم من الاسماء اختفت وظلت اسماء قلة نعرفها اليوم في سماء الشعر التقليدي ولكن الشيء الهام هنا والذي كان يجب ان يذكره الاخ نجيب هو مدى فاعلية كلا الشكلين الشعريين ولقد كسب الشعر الحديث هذه الجولة حينما خرجت الى الوجود اصوات شعرية مثقلة بالهم الفلسطيني مثل مدرستي محمود درويش وسميح قاسم وتوفيق زياد ومعين بسيسو ساهمت في صنع صمود الشعب العربي الفلسطيني وخاصة في الضفة والقطاع من خلال التاثير الروحي لهؤلاء الشعراء وتجسيدهم معاناة الانسان العربي والفلسطيني بصفة خاصة وجعله يتلذذ بالصمود اكثر فاكثر كشجرة زيتون عتيقه .

خامساً : ان احترام التراث واجب على كل انسان في هذا الكون ولكن ليس معنى هذا قدسيته وعدم التحرك إلا من خلاله ، بل النظرة اليه كمرحلة تاريخية ادبية ادت دورها ثم انتهت . فلايجب الوقوف على الاطلال وبكاء سعدي ولثم نؤي دارها .

فواز فهد العتيبي

مسرح

لعبة الصقعبي بين الحضور والغياب

محاولة للكشف عن التمايز بين نصين مسرحيين

* المسرح كالطاعون معد لتفريغ الدمامل بصورة جماعية

بقلم/ خالد المحاميد

يبدو واضحا، ان الهدف الاول، لقيام عمل مسرحي، هو محاولة النفاذ الى جوهر المشكلات الانسانية، وعرضها بطريقة خلاقة تثير حولها الاسئلة .

فكثيرا مانعتاد نحن بالواقع، ونعيشه على انه حتميا هو هذه الصورة التي تتلبسنا، او نتلبسها، متجاوزين بذلك الفروق الدقيقة والمؤثرة، بين « الحتمية » وبين الوجه « الاخر » للواقع، الوجه الخفي، الذي يكمن خلف المظهر والذي يحتاج دائما وبشكل مستمر، الى عقل خلاق ومبدع « للكشف » عنه واظهاره ان « الكشف » وهو اصطلاح لايتعلق ابدا بما هو غيبي او خارق يعني بالدرجة الاولى، فهم طبيعة العلاقات الانسانية، وديناميكية تطورها بمعزل عما هو سطحي، وواضح، عرفيا كان او قانونيا، وذلك يكون بالنظر الى خفايا الدوافع الانسانية، التي تحجب نفسها بواسطة المظهر الاجتماعي الذي يقدم نفسه على انه الطبيعة الحقة، والمثال النموذجي الواضح .

من هنا يكون « للعقل المبدع، دوره الانساني في محاولته النفاذ الى ماهو خفي وغير ملاحظ ذلك الذي نسميه حينا « فضح الصراعات »، او التعرية، او « الكشف » حين يتعلق ذلك بطبيعة هذا النفاذ من الناحية الفنية .

■■■■■

ان « الفن » هو الوسيلة الوحيدة المتاحة للانسان « للكشف » عن « علل الواقع - وصراعاته الخفية » رغم توفر الوسائل الاخرى التي تقترب من ذلك بالطرق العلمية لكنها تظل عاجزة، عن استشفاف الخبايا، والفروق الدقيقة حين تعجز اصلا عن وصفها وتضمينها في الجداول العلمية والمسرح وهو « اب لكل الفنون » كما يقال، اكثر هذه الفنون قدرة على كشف واضاءة الجوانب المظلمة والمنسية في حياة الانسان، وهو الاكثر قدرة على توظيف كشوفاته من اجل تحرير الانسان، من ربقة خوفه، .. والمسرح كالطاعون كما يقول « ارتو » يكون على صورة هذه المذبحة، وهذا الانفصال الاساسي، فهو يفضح الصراعات ويحرر القوى « ويطلق الامكانيات . واذا كانت هذه الامكانيات سوداء، فليس ذلك ذنب الطاعون او المسرح بل ذنب الحياة نفسها .. والمسرح كالطاعون معد لتفريغ الدمامل بصورة جماعية » .

> من السؤال الجوهري
> - الى السؤال العبثي

والمسرح « الوثائقي » هو هذا النوع من المسرح الذي ينتزع حالة - موقفا - حدثا - ما من المجتمع ومن سياق الواقع الطبيعي، ويدفعها الى المشاهد بعد ان « يخضعها لجهود شكلي شديد الدقة « خالقا بذلك عالما يتداخل ويفترق عن العالم الواقعي » .

فهو من ناحية، استجابة لهذا الواقع، ولكنها استجابة واعية، تنقض وتبني، .

وهو من ناحية اخرى، يحمل خصوصية وجوده، كعالم اخر، يبتعد بقدر مايقترب من العالم الاول .

وفي المسرح « الوثائقي » « الاحداث » بالمعنى التقليدي، وانما هناك الدوافع الخفية، النفسية، والاجتماعية، والاقتصادية وفيه تتعاظم طرق « التحفيز » كما يطلق عليها « الشكليون الروس » « تحفيز » لغة الحوار لتعطي تصورا للدافع، والارتقاء بالشخصية من برودة السلوك المعتاد والطبيعي الى جنوة الفعل وعلاة مايتناول هذا المسرح الواقع السياسي او الاجتماعي منتخبا امكنة اتصاله بجمهوره في المقاهي والمدارس والميادين وهو مسرح تحريضي بالدرجة الاولى، من المفترض ان يقوم الجمهور بعد العرض بتغيير موقفه وقناعاته .

■ السؤال - الجوهري -

هكذا تبدو شخصية « انسي » في مسرحية « سعد الله ونوس » (المقهى الزجاجي) .

شخصية تعيش في المنطقة الرمادية اياها، ثم فجاة، تبدا بالانهيار في اتجاه المنطقة البيضاء، منطقة الوعي الحاد بالمشكلة الانسانية التي تتمثل في ادراكه، بان العالم يضيق من حوله، ويخنقه، ويسد عليه منافذ الحياة .

(بغتة بدا الغلام يكبر - ينمو، وينمو - اذكره قبضة من اللحم الاحمر، وهاهو امامي يتسع - ويتسع ، ملأ فضاء الغرفة كله، انه يحشرني في الحائط - يلغيني » .

والكاتب هنا يتحدث عن ابنه، هذا الابن الذي اكتشف فجاة انه اصبح رجلا .

لقد انبثق فجاة - اشعر ان جسمه يزحم المدينة بكاملها، امتداده يصل حتى هذا المكان المعزول .. فماذا يريد ؟

هذا هو السؤال الجوهري، المفصل القوي، والمحور الذي يتقاطع فيه النص .

هكذا فجاة ينتبه « انسي » الى هذه الحركة حين يرتقي بوعيه الفردي الى اكتشاف ماهو اكثر اهمية من لعبة النرد، الى اكتشاف :

« لعبة - الوجود والعدم، لعبة الحياة والموت، لعبة الحركة والثبات، الارادة والتقاعس - العالم والقبر لذلك تنشا العلاقة الاولى بينه وبين الخارج، بالسؤال الجوهري « ماذا يريد ؟ » ويبدأ بالاحساس ان هذا العالم يحاول تحطيم قبره الزجاجي .

« انها حصاة - انقضت علينا - رايتها تهز زجاج المقهى » .. والحقيقة انه ليس هناك حجارة بالمعنى الواقعي - فالحجارة هي وعي « الشخصية » الذي يحاول تحطيم عدميته واخراجه من الموت، لذلك لم يكن احد يحس بهذه الحجارة، لان احدا غيره لايعي مدى موته وفراغه الروحي هذا هو الوعي الذي قاد الى الشعور بخطر الموت ومحاولة مقاومته فهو ميت - وهم اموات، ميتون، وان جدران المقهى الزجاجي تتهدم .

فماالذي يتهدم حقيقة ؟

وماذا يريد ؟

السؤال هو نفسه بصيغ مختلفة :

فالذي يتهدم الثبات - التقاعس - الانعزال وماذا يريد هو هدم الثبات - التقاعس - الانعزل هنا يكون الوعي محرضا على جدوى الاستمرار، ويكون « الوجود » هو « الفعل » ويكون الانتصار في اللعبة الكبيرة - الوجود /العدم، هو للارادة ولهذا الانسان الذي وعي فجاة معنى وجوده .

(موت السؤال/الجوهري)

قيل في هذه المسرحية « المقهى الزجاجي » انها مسرحية عبثية - اخذ ذلك من خلال هذا الوجود الكمي اللافاعل للشخصيات على خشبة المسرح .

فكل الشخصيات باستثناء شخصية « انسي » تتحرك بلافاعلية، انها تعيش داخل قبرها زمنها المعدوم هذا الزمن الذي لايحمل اية دلالة ولااية جدوى فالمقهى وبصورة عامة هو المكان الافضل لتعليق الوقت في مشنقة العدم، والمقهى العربي، هو ذلك المكان الذي نهرب اليه كي ننسى انفسنا فيه، نضيع، ونمارس هوايتنا بقتل الوقت .

طبعا ليس الوقت مخلوقا لكي نقتله، فهو صيرورة زمنية لانستطيع ان نعلقها، او نوقف اندفاعاتها .

لكن مانفعله حقيقة، هو قتل انفسنا من خلال قتلنا للوقت كي نعيش وهما ، هو في نهاية المطاف وهم نصنعه لكي نتوهمه .

هذه هي العبثية .

وهذا ماقاد الى القول بان هذه المسرحية هي مسرحية عبثية، ولعل هذا هو ماقاد معد النص الاستاذ/عبدالعزيز الصقعبي - الى تاكيد هذه الهوية، حين ادخل على النص مشهدا يتكرر في بداية العرض ونهايته .

ففي المشهد الاول « يموت السيد عبدالحميد الدرويش » (مات ..مات) هكذا تتردد الكلمة بايقاع فارغ يوحي بان الموت، حدث عادي لايستحق شد انتباه رواد المقهى « وشيئا فشيئا يجلس الجميع، ثم يعودون الى العابهم » ، من الباب الداخلي يدخل الرجل الذي مات، ويحتل مكانه ويعود الوضع كما كان في البدء « نص الصقعبي » .

لنعترف اولا انه مشهد ذكي وخارق، لكنه مشهد مفزع، فمنذ البداية نكتشف هذه العبثية التي تبعث في اوصالنا الرعب « مات الرجل » وهاهو يعود متقمصا دور « انسي » ليموت مرة اخرى في نهاية المسرحية وكان وجوده عبث لايستحق حتى مجرد الانتباه لمعناه :

هذا باعتقادي هو تماما عكس ماأراده « سعد الله ونوس » فشخصية « انسي » في نص سعد الله ونوس هي شخصية متميزة، شخصية مدفوعة الى ارتكاب حماقة الاكتشاف حتى يتحول المشهد العبثي الى جريمة، والوعي الى جنون اي ان ماأراده « ونوس » هو تحطيم هذه اللافاعلية عن طريق « تحفيز » خطاب الشخصية للارتقاء بوعيها وهذا يكون الاكثر عبثا ان يكون « انسي » الصقعبي هو نفسه « انسي » ونوس اي ذلك الشخص الذي يرتقي بوعيه الى اكتشاف في نفسه، واكتشاف الاخرين من حوله ومحاولته لفهم العلاقة الجدلية بينه وبين الخارج .

« ليس عدلا - لنفعل شيئا - ستصيبني الحجارة - سنموت اتركني - لقد متنا - اننا اموات .

هذه الشخصية التي تصرخ في نهاية نص سعدالله ونوس اننا اموات - ايقظهم - مقهانا يتهدم .. ثم يخرج من المقهى اي انه يخرج من الموت الى الحياة .

هذه الشخصية تتحول في نص « الصقعبي » الى شخصية ميتة - فتموت مرتين في بداية المسرحية وفي نهايتها، وكان، وعيه ونضاله من اجل الخروج الى العالم، والخلاص من الموت، هو نضال عدمي، لم يجد شيئا، وهكذا يكون تحرك هذا الوعي مجرد انتفاضة عبثية في عالم عبثي .

وهذا بحد ذاته مرعب ورهيب على صعيد الرؤية وهو « العبث » الذي ينتج عادة عن وضع اجتماعي منها - كذلك الذي حدث في اوربا بعد الحربين فلذا كان هناك مايبرر هذه العبثية بعد ان فقد الانسان سيطرته على الالة، وافتقاده العلاقات الانسانية الطبيعية في ظل الانتاج الصناعي الرأسمالي، فماالذي يبرر وجود مثل هذا النص بيننا، هذا النص الذي يقول لنا بان كل حياتنا بلاجدوى، واننا رغم نضالنا وكدحنا وشغفنا بالحياة ميتون بلا اية نتيجة، دون ان نحقق حتى ولاخطوة واحدة باتجاه المستقبل .. سأقول متعمدا ان « الصقعبي » وهو كاتب من ذلك الطراز الشغوف بالمغامرة الادبية، وهو ولوع بالتجريب الى حد طمس رؤيته في سبيل انجاز نص فني رائع .

وهي على اية حال سمة او حالة تلاحق المبدعين الحقيقيين في فترات من عمر انتاجهم الادبي .

ومع ذلك سأجد المبررات الكافية « للصقعبي » لاختيار مثل هذا النص - فالنص لكاتب معروف - ليس به عنصر نسائي، لايتضح فيه مذهب ايديولوجي « مع اننا يمكن ان نناقش كثيرا في هذا الموضوع ونختلف عليه » .

قوي، وبسيط - وواضح ربما .

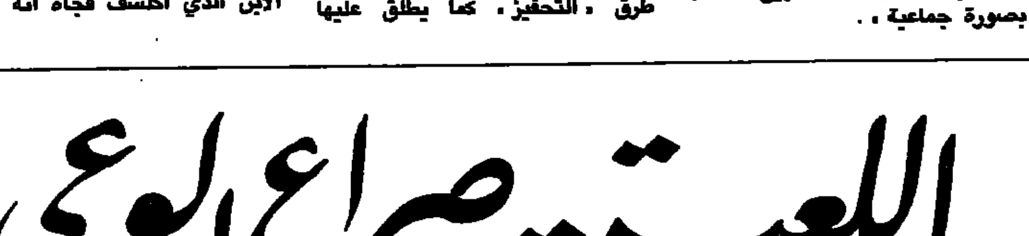
لكن كيف استطيع ان اجد المبرر الكافي لقلب هذا النص راسا على عقب .

لعل من اهم مايمكن ان يقال هنا هو فقدان الرؤية الواضحة - فلايعقل ابدا ان تكون هذه هي رؤية الصقعبي الذي ظل وفيا لواقعيته حتى اخر عمل قصصي كتبه -

هل تختلف الرؤية من نص قصصي الى نص مسرحي طبعا .. لا وهذا مايزيدني حيرة .

هل هي مغامرة - تجريب - محاولة - دون امتلاك الادوات الثقافية الكافية - ربما .

وعلى اية حال يظل مقام به « الصقعبي » عملا يستحق ان نهنيء عليه جمعية الثقافة والفنون بالطائف والكاتب بطبيعة الحال رغم اختلافنا الكبير حوله .



بقلم/قينان الغامدي

الامس الاول .. المنطلق الجوهري .. المتوخي وجوده - قبلا - من اطلاق كلمة مسرح « مفقود محليا .

لذا فان اية انطباعات يتم تسجيلها في هذا الصدد .. انما تقوم على تجريب، يجازف به « الهواة المتحمسون »، الذين يقفون دائما حيارى بين طموحاتهم في تاسيس قاعدة مسرحية تقوم عليها شخصية مميزة للمسرح المحلي، وبين واقع الامكانات، المفتقرة، اصلا، لنقطة الانطلاق الرئيسية « المسرح المجهز .. الممثل المؤهل المخرج المبدع .. النص المسرح .

ومسرحية « اللعبة » كانت نقطة « عائمة » في هذا الخط غير المرسوم .. غير المنتظم .. هي تجربة جريئة .. وجهد يستحق التقدير .. وخطوة محسوبة لفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف .. لكنها تندرج تحت مظلة الافتقار المسبق لنقطة الانطلاق .. وذلك في نظري - لايعيبها مادامت محاولة .. نقطة تتوق الى الضوء في وسط محيط من الغياب .

(عبدالعزيز الصقعبي) ليس مخرجا مبدعا .. انها تجربة وجد نفسه فيها - فجاة - فاعطى مايستطيع، وقبل ذلك كان ومازال - كاتب قصة يسعى بوعيه للتجريب في ميدان المسرح، يدفعه الحماس للمشاركة، فتصرف في مسرحية « المقهى الزجاجي » .. لـ سعدالله ونوس « ليخرج بنص مسرحيته « اللعبة » في حالة من الاضطرار لتفصيل الادوار على الممثلين بصورة تتناسب مع واقع القدرة المتاحة، لامع طموحات المضمون، ولامنسجما مع مايقتضيه الرمز الحافل بالاشارات التي كانت اكبر من ان يتمثلها ويعبر عنها « مسرحيا » ممثل يضع قدمه للمرة الاولى على خشبة المسرح، ويخرجه مخرج يخوض تجربته الاولى في هذا الفن .

ولذلك جاء النص « اللعبة »، حافلا في ثناياه بالكثير من المفاجآت « غير المبررة فنيا » يستنكرها تنامي الحدث « فنيا .. وواقعيا »، وتحول المقهى اثناء العرض، الى مسرح يحتفل بالعبث في حين كان المفترض ان يظل المسرح مقهى تدور الحركة والاحاديث فيه بصورة لاشعورية/غير مقصودة، كالحال في اي مقهى على الشارع العربي الطويل ، الا انه وواقع النص، ونظامية التمثيل .. انبت الخيط الرفيع الذي - من المفترض - ان تتعلق عليه اذهان النظارة - اثناء العرض - الخيط الذي لايجزمون معه انهم امام واقع، تغني عنه المشاهدات اليومية، ولايشعرون انهم في حلم نسجه خيال اديب « لابد ان يكون مسرحا .. فقط .

لم يكن التنامي .. في الحوار في الحدث هو البؤرة التي انبثق عنها ذلك الوعي « المتباين » .. انما في صورة غير حتمية - نصا - انتصب سؤال حاد .. فجاة اندلق من خاصرة النص المثقل بالعبثية .. نموا متكاملا للوعي باللعبة في شكل سوط ملتهب .. في اي يوم نحن ؟

عند هذا السؤال السوط تبدا مسرحية اخرى قد تكون اولاتكون، مسرحية ليست خاضعة لمقتضيات عنوان « لعبة الزمن » اذ تتجاوز الى « لعبة الوعي .. صراع الطبقات الواعية حول تحقيق الوعي .. وفق تباين الاهداف .. لاالمفاهيم .. حيث تنفجر المسرحية هنا فجاة ايضا عن بركان لم يكن في حسبان التطور الحتمي . تندلع منه الستة ثلاثة، ينبيء كل منها عن وعي - ما، مؤتلفة في فهم القضية « كقضية قائمة فقط »، متباينة في توظيف هذا الفهم .. في الهدف .. في القدرة .. في النتيجة : « المعلم » يفصح عن وعيه التام بما يحدث، الوعي الانتهازي، الوعي المسخر لخدمة « انا وبعدي الطوفان » تحقيق مطامع الذات، من خلال استمرارية العبثية، التي يحرص بشدة على استمرارها، ووعيه الخاص قادر على امتصاص الدم النقي من بين هذا الركام المتعفن .. الذي يجب في نظره ان يبقى ركاما .. « عم تسأله ؟ » .. ماهذه الوقاحة ؟ ماهذه القذاره؟ في اي يوم نحن ؟!! ... .كلمات مريبة .. ثم تاتي لتسال .. لا اني لااسمح قد اتهاون ببعض الامور الطفيفة، لكن اسئلة تافهة كهذه لن اتركها تتسلل الينا .. اية خيانة ؟ انك تعرف جيدا محضوراتنا .. تعرف قوانين عملنا ... .. ، لم يبق الا ان نعلق تقاويم على الحيطان ونرعب زبائننا بدقات الساعة .. هذه الخيانة « العظمى »(الخطر، كما صورها المعلم/الوعي الانتهازي، جعلت صورة الوعي/الجبان تتجلى بشكل فاضح، في الاعتذار الذليل الذي قدمه « النادل » قربانا خالصا بين يدي معلمه « السلطة، .. ارجوك يامعلم اني لاعني .. اقسم اني لااعني .. استميحك العذر .. ذلك السؤال الخبيث .. ارجوك لاتغضب .. كنت اريد فقط ان اعرف متى رحل والدي .. لقد سالتني امي عن ذلك .. لعله الاضطراب .. انك محق .. اعرف ذلك كما اعرف هذا المكان .. ولولا الغفلة لما ارتكبت فاحشة كهذه » .

يعتذر « النادل » عن غفلته الفاحشة، التي انشق عنها السؤال / الخطر .. لكن لسعة السوط/السؤال تاخذ بعدا اعمق، وحدة اشمل، عند انسي الذي اطلق صرخته في سبيل ايقاظ كل الاموات، ونفض غبار الاحداث عنهم .. لكن صرخته لم ترتد اليه الا وقد .. مات ؟!!

شاء النص بضعف نموه الحواري ومفاجآت بنيته ونتائجه، ان يغتال قوة المضمون المولود فجاة - فكانت الكارثة، ان مات « انسي » صرخة الوعي الحقيقية المطلوبة .. دون ان يكون لها امتداد، ودون نهاية طبيعية .. شاء النص ان يستطيل الوعي/الانتهازي .. يعيش الوعي/الجبان جبانا .. يموت الوعي/الحقيقي .. القادر .. هكذا حدث « وفجاة .. ايضا » .

ومثلما كان موت انسي/الوعي المتوثب .. فجاة .. كانت ولادته ايضا فجاة والمسرحية « اللعبة » ، حاولت منذ البداية خلق شخصية متميزة لـ انسي « /الوعي البطل .. وقد افلحت في خلق هذا التميز، لكن البناء الحواري للنص، لم يعطنا التنامي الطبيعي الذي يفضي - بالضرورة - الى هذا التميز، وبالتالي الى طبيعة تلك الصرخة الواعية في وجه الخطر .. نعم .. هو وعي تام .. ولكن كيف وصل الى هذا التمام ؟

كيف جاء انسي .. واعيا ؟ هل كان امتداد عبدالحميد الدرويش ؟ ومن هو عبدالحميد الدرويش ؟ هل كان صدى لحادثة الموت .. واحداث العبثية ؟ كيف كان التنامي « طرديا .. عكسيا » في داخله بين الجدية والعبثية .. فلم نره الا بين ايدينا خطيبا .. يتحدث وعيا متفردا ادراكا متميزة ؟ اسئلة لايجيب عليها النص المكتوب « اللعبة » ..، ولايوضحها النص الممثل!! شخصية واعية تماما .. ولدت فجاة .. ثم ماتت فجاة .. لماذا ؟

لم تكن المسرحية كما قد يتوهم .. صراع اجيال فقط .. ولم تكن لعبة زمن فقط لقد كانت في ذروتها « المضمونية » صراع وعي، لم يسعفه النص الحواري حتى يتجلى في صورة « جميلة » ينفذ من خلالها الصوت الضوئي الذي تشرئب له حتمية التطور، وحركية الحياة .. وانحسار نعيق البوم .. صور الوعي حين تكون متكافئة من حيث التصور الحقيقي للقضية - اي قضية، متباينة الاهداف والوسائل، تحتاج لنسق تتنامى في ضوئه جدلية الصراع حتى يتبين الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر .. واي فجر .. انه يستحق الاحتفال .. لا الموت المفروض/ الاسقاط .. ادرك تماما - ان هذه الصورة لم تكن غائبة عن ذهنية « الصقعبي » وهو يتصرف في « المقهى الزجاجي » ولكن صورة الممثل المؤدي للدور، ومحدودية الامكانات الاخرى التي كانت مرسومة امامه اثناء الاعداد ربما حالت دون التوسع في حوار، قد لايجد له الوضع المناسب - في القدرات المطروحة بين يديه - تمثيلا واخراجا، مما اضطره الى تركيز الجزء الاكبر من النص على شخصية « انسي » ابراهيم هندي والنادل .. عبدالحكيم عبدالقوي اللذين تميزا بحضور مسرحي رائع .. وذاكرة حركية ابرزها النص والاخراج .. اما بعد ذلك فاني ادع الحكم للقادر من نقاد المسرح - النقد المنبثق عن رؤية شمولية لـ النص « الممثلين .. الاخراج .. الاضاءة .و .و .. والملابس .. مكتفيا بان اضع هذه العلامة « ؟ » امامها جميعا .. علني اقرا لها رؤيا اشمل وادق مسرحيا .

بيد اني اؤكد ان حداثة العمل، تجعله خطوة جريئة « متميزة » قياسا الى دائرة المسرح المحلي الضيقة .. والصقعبي ومن خلفه فرع الجمعية بالطائف، وضعوا نقطة ضوء في طريق التجريب المسرحي .. ولئن تضيء شمعة خير الف مرة من ان تلعن الظلام .. وفي انتظار المزيد من التجريب .. حتى نصل .

اللعبة لماذا ؟


بقلم عبدالعزيز الصقعبي

كانت قراءة اولى لمسرحية « المقهى الزجاجي » لسعدالله ونوس ذات الفصل الواحد وكانت اطلالة اولى لعالم انسي تعبير عنه .. انه الحياة تلك المليئة بالمتناقضات كانت قراءة ولم تنبثق فكرة الاعداد بعد ولكن هذه القراءة استطاعت ان تقتنص مواطن الضعف في ذاكرتي فهيمنت عليها واحالتها الى شيء اشبه بالبركان الذي كاد ان يتفجر .

وبحكم انتمائي لجمعية الثقافة والفنون بالطائف قررت ان اقدم ذلك النص ليتم تنفيذه .. ولكن عدلت عن ذلك فالنص يحوي كثيرا من الحوارات المتداخلة لاربع شخصيات رئيسية فيه .

وهنا انبثقت فكرة اعداد النص .. كانت هناك اكثر من قراءة وفي كل قراءة كان صوت الزمن يعلو كان النادل يسال في خوف في اي يوم نحن .. وكان انسي يصرخ في وجوه الزبائن « في اي يوم نحن » وردد انسي اكثر من مرة « سنموت .. لقد متنا ... اننا اموات » انظروا كيف اصبح الفعل ومات .

صوت الزمن يزداد علوا .. هل بالامكان اعادة كتابة النص بلغة والفاظ سعد الله ونوس .. محاولة صعبة لاشك في ذلك لنبحث عن اي منطلق للاعداد .

مع الحوارات المتداخلة لانسي وجاسم والنادل والمعلم يحدث ان يموت « عبدالحميد الدرويش » احد الزبائن مات .. هكذا فجاة مات .. يحزن جميع الزبائن يترحمون عليه وحال خروجه محمولا على النعش يعودون الى ملكانوا عليه اهو تكريس للعبثية ؟

يقول النادل : فقدنا زبونا ياسيد ظاظه « المعلم » .

ظاظة المعلم : « باستهجان » اهذا ماتفكر به ؟ مات كثيرون وظل المقهى يغص بالزبائن .. بعد قليل ياتي سواه .. ورأينا ابناء يجلسون على كراسي ابائهم .. واخوة على كراسي اخوتهم .. لا .. ماقلقت يوما لمسالة كهذه »

ومن هنا كان المدخل لما اخلة مع نص سعدالله ونوس ليكن موت عبدالحميد الدرويش هو البداية .. وكان ذلك فعلا ومات عبدالحميد الدرويش في المشهد الاول حمل على النعش ثم دخل سليما معافى في نهاية المشهد يكون انسي الذي سيتكرر موته في المشهد الاخير كما حدث لعبدالحميد الدرويش اهو الزمن بحركته الدائرية .. لينتهي النص من حيث بدأ .. ومن هنا كان الاعداد بتصرف لتقدم مسرحية اللعبة .. كان الحوار لاربعة فقط ومتداخل في نص سعدالله ونوس .. هل بالامكان تحويل مشهد واحد الى خمس مشاهد تمثل بناء متكاملا لعمل مسرحي .

لنمارس لعبة تنظيم المكعبات ليكن كل لون على حده ليتحول المشهد الواحد الى المشاهد الخمسة التالية :

١ - المشهد الاول .. موت عبدالحميد الدرويش .

٢ - المشهد الثاني : حوار بين جاسم وانسي حول الهزيمة وابواحمد « ابوفهمي » ووحيد النحلاوي « خرطبيل النحلاوي » .

٣ - المشهد الثالث حوار بين النادل والمعلم .. النادل يتحدث عن امه التي انفجرت والمعلم يمارس صيد الذباب .

٤ - المشهد الرابع .. حوار بين انسي وجاسم .. حول تربية الابناء .

٥ - المشهد الاخير : يكون الحوار من انسي وجاسم وبه النادل والمعلم .. واخيرا تلتقي معاناة انسي بالنادل وفي النهاية يموت تماما مثل عبدالحميد الدرويش .

والشخصيات التي قدمها سعدالله ونوس في مسرحيته « المقهى الزجاجي » اربع شخصيات رئيسية .. من زبائن المقهى اثنان فقط هما انسي وجاسم اذن فاين بقية الزبائن كيف نعطي للمتفرج ايحاء بان المقهى يغص بالزبائن الذين يمثلون مشارب مختلفة .. تجربة الشباب الممثلين لدينا . لازالت في طور التكوين لذا فمن الصعوبة ارتجال حوارات خاصة في المقهى اضافة الى مداخلات مع المعلم والنادل وانسي وجاسم لذا فلابد من ايجاد حوارات متداخلة مع النصوص بصورة لاتشوه ولاتشتت الحوار الرئيسي في المسرحية فكان الحوار بين ستة زبائن وشاعر ومغني مما نضفي عن النص مزيدا من الحيوية واعطاها ابعادا جميلة نحن اردناها فكان المقهى يغص بالناس متعددي الطباع منهم الرومانسي المتصابي ومنهم الساخر والفقير المعدم الحالم ومعلم الصبية وذلك الرجل الذي يعاني من المشاكل الزوجية انها بكل بساطة الحياة .

ان عملية الاعداد تحتاج الى مرحلة قريبة من تقمص شخصية الكاتب الرئيسي ومع بث رؤية المعد الخاصة من خلال الاعداد .

والنص الجيد تكون له قراءات مختلفة بعدد القراء لذا فليس من المستبعد ان يرفض الكثير فكرة النص المعد لتناقضها مع النظرة التي خرج بها من خلال قراءته للنص الاصلي قد يتضح هذا التناقض من خلال اخراج هذا النص على خشبة المسرح وتتضح بصورة جلية حينما تقترن تجربة الاعداد مع تجربة الاخراج وبالذات من شخص غير متمرس للاخراج مثلي لذا فقد كانت رؤية المعد اوضح من رؤية المخرج في هذه المسرحية .

عموما لقد كانت تجربة صعبة كيف تخلق حياة على خشبة المسرح كيف توجد حركة في نص يفتقد الحركة .. في النص الاصلي المعلم وجميع الزبائن جالسون على مقاعدهم يلعبون الطاولة ويمارسون النوم وقتل الزمن .

في النص المعد والمنفذ على خشبة المسرح جعلت انسي يحاول الهروب من على الكرسي الذي يجلس عليه والذي جلس عليه عبدالحميد الدرويش وغيره ممن مات وجعلت جاسم يلحق به محاولا اعادته للعب وجعلته ايضا يقلب الجو المتوتر الذي اوجده انسي الى جو صاخب ساخر يجعل جميع الزبائن يغادرون اماكنهم متجهين الى المنصة المعدة للصخب والغناء والقاء الطرائف المختلفة والسخرية من المعلم الذي تحول من مهيمن على المقهى وفي المقهى الزجاجي .. الى رجل يتقبل السخرية ويشارك مع الزبائن في القاء الطرائف رغبة في تكريس العبثية في المقهى ليضمن اصرار الزبائن على البقاء وجعلت من النادل مراة عاكسة لانسي حيث يشتركان في درجة الوعي مع خوف النادل وبقائه تحت هيمنة المعلم حيث يلتقيان في المشهد الاخير .

لااعتقد ان سعد الله ونوس سيغضب عندما يشاهد عرض مسرحية اللعبة المعدة بتصرف عن مسرحيته « المقهى الزجاجي » لانه سيشاهد قراءة خاصة لعمله الابداعي قد لايكون اراد تلك القراءة ولكن هذا لايهمني كل مايهمني هو النص .. النص فقط الذي خرجت منه بتلك القراءة .

ختاما .. من اكون انا .. هل انا معد ام مخرج .. ان من تنبا بعد العرض الاول للمسرحية بولادة مخرج قد جانبه الصواب .. اعتقد انني مقتنع بانه لو اخرج هذه المسرحية مخرج متمكن ومبدع لرأينا عملا مذهلا .. ربما .. عموما .. هي تجربة لابد ان استفيد منها ككاتب .. امل ذلك .

اللعبة لماذا :

في البدء نتفق بان اسم « اللعبة » مستهلك ومن اهم الاعمال العربية التي تحمل لهذا الاسم « اللعبة لخلف احمد خلف » وهذا النص المسرحي نشرت في كتابات العدد الخامس عشر ١٩٧٩م وصدر ككتاب عن دار الحرية ببغداد وتحت قصص قصيرة منشورة بالعدد ذاته من كتاب بعنوان اللعبة لاليلس محمد ثمة مسرحية اخرى صادرة عن المركز العربي للبحث والنشر لنعمان عاشور بعنوان لعبة الزمن .. عموما فالاسماء ليست حكرا على احد والا لقلنا ان اسم المقهى الزجاجي اسم لرواية للكاتب المصري محمد البساطي لنترك كل هذا ونتسائل .. اللعبة لماذا » .. اهي التي يلعبها الممثلون اثناء العرض مثل « الطاولة » والدومينو والكوتشينة » ام ان كل واحد يمارس لعبة خاصة .. اهي .. اهي الحياة ؟!!

افضل ان تبقى الاسئلة مفتوحة دون اجابة شانها شان النص الاساسي فالنادل سال المعلم .. في اي يوم نحن « فازبد المعلم وارعد دون اجابة وانسي سال الجميع . في اي يوم نحن .. هل من اجابة ؟»

عبدالعزيز صالح الصقعبي
معد ومخرج مسرحية اللعبة بتصرف عن المقهى الزجاجي لسعدالله ونوس .

رؤية انسي حول مسرحية اللعبة

بقلم/ابراهيم بن هندي الغامدي

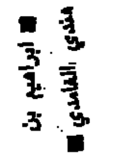
كان دور السيد انسي في مسرحية اللعبة من الادوار التي تحتاجها المجتمعات الانسانية في اي زمان ومكان .. لانه يعالج قضية اجتماعية ذات هدف انساني ومن هنا نبع حبي لهذه الشخصية الجادة وتولدت لدي قناعة تامة لعمل هذا الدور وساعدني في ذلك المعد المخرج الاستاذ/عبدالعزيز الصقعبي والمخرج المساعد الاستاذ عبدالله الشيخ اللذان رسمالي الشخصية حركة واداء على خشبة المسرح واستطعنا الوصول الى اعماق وابعاد هذه الشخصية الحية في المجتمعات الانسانية .

وجاء تقدير جمهور الطائف والمهتمين بالحركة المسرحية لي دافعا قويا للاستمرار في مثل هذه الادوار الجادة الهادفة الانسانية التي اتعهد بتقديمها بصور مرئيات مختلفة على خشبة ابيالفنون - وفي اي مجال اخر للممثل كلما سنحت الفرصة .

كانت المسرحية من النوع اللحمي وهذا النوع يعتمد على المناقشة الفكرية، وليست العاطفية، فكان السيد انسي يحاول مخاطبة الاشخاص في المقهى وفي صالة المسرح ايضا فكانت التجربة صعبة وشاقة مما جعلني ابذل قصارى جهدي لاتمكن من تقديم الدور في احسن صورة ممكنة توصل للمشاهد الكريم الاغراض والاهداف بعد ان يعيش فكريا مع النص والحمدلله على التوفيق .

نص المسرحية المأخوذ عنه هذا النص لسعدالله ونوس وهو كاتب لايحتاج الى تعريف اعد الاستاذ عبدالعزيز الصقعبي هذا النص بحيث ادخل حوارات متداخلة لبقية الاخوة الممثلين مصورا حال كل منهم من خلال العبثية القائمة في المجتمعات اليوم وبالاضافة للشخصيات الاساسية الاربع التي كانت في نص سعدالله ونوس « المقهى الزجاجي » وخرج الاستاذ عبدالعزيز برؤية جديدة من منظور اللعبة الازلية التي يلعبها الزمن مع الكل ليقدم المسرحية « اللعبة » .

وجاء الخوف من الجيل الجديد « الاطفال » عاملا مؤيدا لاستمرار لعبة الزمن .. وكذلك الهزائم المتوالية التي كان يتلقاها انسي من جاسم والتي كانت تنذر بالنهاية الحتمية .. فخرج النص بصورة قوية وفعالة .


■ ابراهيم بن هندي الغامدي ■

عملية الاخراج لم تكن سوى تنفيذ بعض الافكار الذهنية التي كانت في مخيلة المخرج عن النص وابعاده واهدافه ولما كان الاستاذ عبدالعزيز الصقعبي هو المعد والمخرج في نفس الوقت فقد جاءت عملية الاخراج مواكبة تماما للاحداث في القصة فكان الاخراج رائعا في نظري المتواضع .

طاقم الاخوة الممثلين كان يشعرني بما يشعر به انسي في مقهى المعلم من زبائنه الصابحين في عالم اللهو والرومانسية وجمع المال واصطياد الذباب وغير ذلك من الامور العبثية التي نراها حية في اي مجتمع انساني .. فوق اخواني الممثلين هذا الشعور بحث اصبح عندي الدافع القوي للنهوض بالشخصية وتقمصها وخصوصا جاسم والمعلم والنادل الذي بدا يصبح صدى لشخصية انسي ولكن بداية النهاية قد حانت مع الاسف .

ومن الصعب جدا الحكم على الممثلين .. والعمل في العرض الاول لوجود عدة عوامل وكان العرض الثاني عرضا جميلا وضحت فيه الصورة مظهرة الموهبة الشابة التي يتمتع بها الممثلون الشباب والقدرة الكبيرة على معايشة النص مهما كان نوعه .

ولاتخيل النص يخرج الى حيز التنفيذ باللغة العامية مثلا بل لقد رفعت اللغة العربية الفصحى النص وجعلته اكثر عموما وشمولا .. واذا جاز لي تشبيه عملنا هذا بالاميرة الحسناء فان اللغة العربية كانت التاج الساطع الذي كان على راسها .

ان من احد واكبر العوامل التي ساعدت على ظهور العمل بهذه الصورة هي الحياة الاسرية الفعلية التي يعيشها افراد الجمعية بالطائف كلهم على حد سواء صغيرهم وكبيرهم وفي نفس الوقت كل منهم حريص على انجاز مهامه بادق مايمكن ولنني لافتخر واعتز بكوني احد هذه الاسرة وفي نفس الوقت ابارك للكل وفي مقدمة الكل نفسي والى مزيد من الاعمال المقبلة .

مختارات

(نصيحة مدرس):-
جلس استاذ قديم قضى حياته في التدريس ينصح مدرسا ناشئا فقال له : سوف تجد في كل فصل طالبا واحدا على الاقل ميالا الى الجدل والنقاش واثارة الاسئلة وسوف تحس عندئذ بميل الى ردعه او تجاهله وانصحك الا تفعل فقد يكون هو الطالب الوحيد الذي ينصت اليك .

من اقوال الحكماء :-
قال حكيم : ثلاثة تورث ثلاثة « النشاط يورث الغنى، والكسل يورث الفقر، والشراهة تورث المرض »
قال الحكماء : « اضعف الناس من ضعف عن كتمان سره وأقواهم من قوي على غضبه واصبرهم من ستر فاقته واغناهم من قنع بما تيسر له » .

■ وصية : قال ابن دريد : اوصى احد الحكماء رجلا فقال : امرك بمقاومة هواك فانه يقال ان الهوى مفتاح السيئات وخصيم الحسنات، وكل اهوائك لك عدو، واعداها هوى يمثل لك الاثم في صورة التقوى، ولن تفصل بين هذه الخصوم، اذا تناظرت لديك، الا بحزم لايشوبه وهن » .

منير سلمان محمد بوبشيت
جامعة الملك فيصل بالاحساء/كلية التربية

الشباب والفراغ

على هذه السطور المتواضعة أخط هذه الكلمات المدفونة تحت سيسان التراب السوداء هذه الكلمة التي اتمنى ان يكون لها صدى في قلوب شبابنا الاعزاء.. وكذلك احيي هذه الكلمة في شعورهم .

الى كل الشباب المتحمس المثقف..

انه كثيرا ما نسمع على لسان بعض الشباب كلمة فراغ او الشعور بالفراغ .

ولو سألنا احد الشباب ماذا صنعت في ذلك الفراغ الزائر لديك او ماذا اعطيت لهذا الوقت الفارغ عندك لأجابك على الفور دون تفكير مسبق انه الشعور بالملل. ولأدركنا جميعا مدى الاسلوب الذي يتعامل به الشباب مع الفراغ .

وقد تحلل هذه الاجابة المذكورة بالشعور بالملل على انها من ابرز المعاني الخاطئة في تصورات عقولهم ولكن ليس هناك الكثير الذي يعاني ذلك فالبعض حاول القضاء على ذلك والبعض الاخر من الشباب ما زال لا يعرف كيف يتم القضاء على هذا الفراغ او الملل كما سماه الناتج من زيادة الوقت ومما هو واضح جدا انتشار الشباب في الطرقات وامام البيوت والمحلات سواء للحاجة او من غير حاجة .

فلقد تحول الامر الى تواجدهم ليل نهار في كل مكان نذهب اليه وانا لا اطالب شبابنا بالاختفاء وانما اصبح شبابنا اليوم يحطمه الفراغ تحطيما وفي الحقيقة انها كلمة واضحة ان شبابنا اصبح لا يعرف كيف يعطي لنفسه فرصة استغلال وقته ليملأه بالاعمال والاقوال كذلك عدم اخذ قسط من الراحة اي تعبئته بالمفيد.. ويعترف البعض انه الفراغ الذي لا نعرف كيف نواجهه وكيف نستغله في نفس الوقت كي نواجه الظروف ونستغل الفرص ان ذلك اصبح مستحيلا بل ويترك اثره السلبي على الكثير من شباب هذا الجيل الصغير..

بالرغم من وجود فرص كثيرة للعطاء للقضاء على هذا الفراغ كالدراسة والعمل والمساعدة احيانا لسد هذا الوقت المتبقي لديهم..

ان شبابنا اصبح يعاني بالفعل من الفراغ.. ونجدهم يملأون فراغهم هذا بأشياء تافهة ليس لها اهمية كالتفحيط بالسيارات وقطع اشارات المرور من غير تأن وكذلك القيام بمطاردة الفتيات مسببين احراجهم في الطرقات .

بل واخذنا على التعود بمثل هذا العمل اللانساني في كل يوم حتى وان ابينا فانه اصبح كابوسا يراودنا ويفزعنا.. ليخبرنا بأن شبابنا في فراغ قاتل فدعوة لتحارب هذا الفراغ ولننتصر عليه بقيامنا بعمل مفيد ولنحطم نحن الفراغ تحطيما .

فدى عبدالنافع/العوامية

محاولات قصصية :

أيـام ولـت هـل تـعـود ؟؟

كانت اوراق الشجر الجافة تملأ ارض الحديقة التي شهدت مجيئها الى هذا العالم الغريب الذي كان كل شيء فيه يثير فضولها هنا في هذا البيت اطلقت صرختها الاولى .. كانت ثمرة حلوة لزواج سعيد .. وراحت تكبر مع الاشجار التي امتلأت بها حديقة البيت ويتفتح عقلها الصغير مع الزهور الجميلة .. التي امتدت جذورها في الارض التي احبتها .

لقد جاء الخريف كما يجيء كل عام .. ووقفت الطفلة الصغيرة التي لم تكمل بعد عامها الخامس تنتظر كما تعودت ان تفعل في عطلة نهاية كل اسبوع .

اليوم الذي سيأتي فيه والدها ويحملها بين ذراعيه ويجلس بجوارها بين اوراق الشجر والزهور التي جفت مع الصقيع .. ويقدم لها الهدايا التى اشتراها لها ويحكي لها قصة جديدة .. لابد ان تكون دائما جديدة .. ثم يودعها ويذهب .

ولكن الاب لم يأت .. واحست الطفلة بقلق .. ترى لماذا لم يحضر ؟؟ ماالذي منعه من المجيء ؟؟

واسرعت الى امها تسألها ولكنها لم تجد لديها شيئا تقوله .. او ربما وجدت ولكنها لم تقتنع ربما لم ينته من عمله ياابنتي .. ربما اضطر الى السفر فجأة في مهمة عاجلة .. لابد ان يتصل بنا والدك .. انه يحرص على لقائك دائما كما تعلمين كل اسبوع .. أليس كذلك ؟؟

ولم تكد الام تكمل حديثها حتى سمعت الطفلة جرس التلفيون يدق فاسرعت برفع السماعة .. وجاءها صوت ابيها من بعيد سامحيني ياابنتي .. فقد شغلت عنك بعمل هام .. غدا سوف احضر لاراك .. وبعث اليها بقبلة طويلة .. ودمعت عينا الطفلة .. ولكنها مالبثت ان عادت الى هدوئها .. وحملتها امها الى فراشها لتنام .. وجاء الغد ولم يأت الاب ومضت اسابيع طويلة وبدأت اسئلة الطفلة الصغيرة عن الاب الغائب تقل تدريجيا .. ولكنها لم تنس والدها .

كانت تقف امام صورته التي بقيت في مكانها مع والدتها منذ ان انفصل عنها قبل سنتين وتحدثها وتسألها ثم لاتلبث ان تنصرف عنها عندما تكتشف ان اباها لايسمعها!!

وفجأة تصطدم الام بمفاجأة حملتها طفلتها في احدى ليالي الصيف .. لقد جاءت اليها حيث كانت تجلس امام مرآتها الصغيرة تتأمل وجهها الذي بدأت اثار السنين ترسم عليه قصة التجربة القصيرة القاسية التي عاشتها .. قالت الطفلة محدثة امها انه لم يعد يأتي ليراني ياامي ..

مارأيك لو اصطحبتني انت اليه .. انني اريد ان اراه أريد ان ارى ابي !! ؟؟

قالت في توسل وقد خرجت كلماتها مليئة بكل الدفء والحنان والبراءة التي تحملها في قلبها الصغير الرقيق .

وكان قد انقضى على اخر زيارة قام بها الاب لطفلته اكثر من اربعة شهور وقالت الام بلاتردد .. غدا سوف نذهب اليه .. سوف نقف في الشارع امام مقر عمله فاذا شئت بعد ذلك ان تدعيه الى المجيء اليك وقضاء بعض الوقت معك فهذا شأنك مارأيك ؟؟

وفي مساء اليوم التالي وفي موعد انتهاء الاب من عمله .. كانت الام وطفلتها تقفان على بعد خطوات من باب الشركة التي يعمل بها والدها .

ورأت الطفلة والدها يخرج بسيارته في طريقه الى الشارع الفسيح الذي كان يزدحم بالناس والسيارات وفي هدوء سحبت الام يدها التي كانت تحتضن يد صغيرتها لتترك لها الفرصة للذهاب اليه .

وتتقدم الطفلة بضع خطوات اليه .. ولكنها لم تلبث ان عادت الى حيث كانت تقف وراحت تبحث عن سيارته وبعدها نزل من سيارته ويمسك بها ويقف في مكانه دون ان يتحرك .. كان الاب يسرع الخطى كان متجهم الوجه بادي التعب وكأنه يحمل فوق رأسه حملا ثقيلا .. كانت عيناه تسبقان خطواته على الطريق ولكن في اتجاه واحد نحو الشارع الذي يوصله الى منزله .. واخيرا قالت الابنة وهي تجفف له دموعه .. انا قادمة ياابي لادعوك الى مرافقتي في رحلة العذاب الذي عشته بعد طلاق امي ؟؟؟!!

حمد شريده الصويلح
العيون

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

النقد الهادف

الانتقاد الهادف لشيء ما يعطي بحق الانسان المنقود دفعة ممتازة الى الرقي بمستواه الى الافضل وان يتجنب الخطأ في مواضيعه القادمة لكن مما يبدو لي في بعض الردود على بعض المقالات ان بعض الاخوة النقاد لايأتون بجديد فهو ينتقد ولكنه لاياتي بالحل الذي يوصل القاريء الى الهدف المنشود .

فهناك من النقاد من ينثر بعض المواضيع نثرا ويقلب ذلك المقال تعسفا راسا على عقب وجزأه الى اجزاء غير متلائمة حتى يبدو للقاريء كأن صاحب المقال الاول غير واقعي في موضوعه لان تجزئة المقال الى اجزاء غير مترابطة يجعل الموضوع منعدم الفائدة، وفي نظري ان مثل هذا الناقد لايستطيع الوصول الى اهدافه وهو اعطاء القراء الفائدة المرجوة من وراء انتقاده .

ان الناقد في نظري هو ان يجعل لانتقاده محورا يدور حوله ويعطي نقاطا واضحة وجيدة حول الموضوع المنقود ومن ثم ياتي بالبديل الافضل والاحسن دون تهكم او استهزاء او استهتار بالاخرين فالنقد هو اخراج الموضوع الى بر الامان وذلك بالاتيان بالدلائل الواضحة التي تجعل القاريء يؤيد ذلك الناقد ويتمشى معه في اطار واحد وهو محور الهدف والمقصود الذي يسعى الناقد من اجل ابراز الملامح الوضاءة للموضوعين السابق واللاحق فسبق ان قرأت عدة مقالات تنقد مواضيع معينة لكنها بحق لم تكن حول الهدف ولم تقترب اليه لامن بعيد ولامن قريب فالكاتب الاول له هدف ينشره والناقد اصبح هدفه الى اشياء اخرى قد تكون ضمنية وقد تكون غير ذلك ان القاريء حينما يرى سطورا لناقد « ما » يسعى جاهدا لقراءة ذلك النقد عسى ان يجد فيه ضالته ولكن يفاجأ بعدم وجود الهدف الجلي الذي سعى من اجله .

والنقد في نظري ليس تهجما ولكنه يأتي من اجل ان يضع الحل المناسب أو الاتيان بالنقاط التي تكسب القاريء والمنقود في نفس الوقت الى الاستفادة .

وحقيقة انه يعجبني كثيرا من الاخوان الذين تقع مواضيعهم تحت نقد غير مجدي وغير مفيد فيتناسى ذلك النقد ويعتبر كأنه لم يكن لانه لم يجد في سطور ناقده الافادة اذا فلماذا يقحم نفسه في التعقيب والرد مادام ان ناقده لم يتوخى الصدق في نقده وختاما تحية تقدير واحترام لقراء هذه الصفحة ونرجو ان نجد في سطور النقاد الفائدة المرجوة التي تعود بالفائدة على القاريء ومن وقع الانتقاد لموضوعه .

سعد محمد عائض القحطاني

تعقيب على دعوة

في عدد اليوم رقم ٤٩٧٢ الصادر يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/٢٥هـ نشر مقال للاخ سامي سليمان العليو بعنوان « الى متى هذا العزوف ؟ » لقد انتقد الاخ سامي مجتمعنا العربي لانعدام هواية القراءة وحب الاطلاع بين الاغلبية من افراده صغارا وكبارا .. وانا اتفق مع الاخ سامي في انتقاده هذا واضيف بان هذه مشكلة يجب الاهتمام بها لكيلا يتفشى الجهل فينا .. فبالقراءة والاطلاع يحافظ المرء على معلوماته ويجددها كما انه يوسع من مجالات ثقافته .. ولكن الاخ سامي اساء الى هذه الدعوة حين مدح الغربيين وخاصة الامريكيين بما ليس فيهم واضاف الى ذلك بتمنيه ان نحذو « شباب الامة العربية » حذوهم في استغلال اوقاتنا .. وملاحظاتي على ماكتبه الاخ الكريم هي كالاتي :

١ ـ يقول واصفا الاوروبيين، تجدهم لايضيعون وقتهم هدرا ويقتلونه مللا او ساما .. حيث تجد فيهم الرجل .. يقرا .. تجدهم لايفارقون القراءة .م

واعلم ايها القاريء انني ذهبت الى اوروبا وامريكا ووجدت شبابهم يقفون بالساعات على ابواب محلات اللهو والغناء ينتظرون الفرصة للدخول واضاعة المزيد من الوقت .. ووجدت الكثير منهم يقرأون في الحدائق والقطارات ولكنهم كانوا يقرأون الروايات الخيالية والخالية من عنصر المعرفة والثقافة فهل نفعل مثل ذلك ؟

٢ ـ ووصف الطلاب فكتب أن طلاب المدارس الابتدائية في امريكا اوروبا يقرأون الكتب العملاقة مثلا لشكسبير او اينشتين او بيكاسو » .

واقول ان عدم رؤيتي لهم يفعلون ذلك خلال الاربع سنوات التي قضيتها هناك ليس بالدليل القاطع على عدم صحة مثل هذا الوصف، ولكنني تحدثت معهم « واعني طلبة الجامعة الابتدائية » وناقشت الكثير وفي ذلك خير دليل وبرهان على تفشي الجهل فيهم .. تراهم لايعلمون شيئا عن العالم الخارجي لدرجة ان الهند تقع في الشرق الاوسط وهذا الاخر جزء من اوروبا الشرقية، وان العرب بدو رحل وان المسلمين رجال إرهاب وتخلف .. والادهى هو ان سان فرنسيسكو او لوس انجيلوس هي عاصمة كاليفورنيا لاسكرافتو .

٣ ـ اعود واكرر بان هدف الاخ سامي هو خير الجميع وصالح العامة .. فللقراءة كما ذكر « فوائد جمة وكبيرة للغاية » والا لما كان المولى عز وجل يأمرنا بالقراءة في اول آيات كتابه الكريم ولما كان المصطفى عليه افضل الصلاة والسلام يحضنا على طلب العلم من المهد الى اللحد .. فطلب العلم لايكون بالذهاب الى المدارس فقط بل بالقراءة المتواصلة والاطلاع على كل جديد في عالمنا .. هذا العالم الذي بدا يتغير في كل لحظة .

٤ ـ وهنا اكرر الدعوة لجميع الاخوة والاخوات للقراءة .. قراءة كل مفيد وكل ما من شانه ان يوسع افاق المعرفة لدينا .. وحبذا لو تهادينا الكتب العلمية والادبية الجيدة بدلا عن الميداليات وادوات الزينة والديكور .. فاننا لو قرانا الكتاب الجيد والمفيد وعملنا على ان نطبق كل مافيه الصالح العام لاصبحنا بحق امة مثقفة ولاجبرنا الجميع على احترامنا واعطائنا ما نستحق من التقدير وهناك اليوم الكثير من محلات بيع الكتب مع العلم بان المكتبات العامة اخذت تنتشر في بلادنا الغالية كغيرها من دور العلم والحضارة .

■ وقفة قصيرة :

اقتراح اوجهه الى المسئولين عن التعليم والهدف منه هو اعداد الاجيال القادمة وتربيتهم على حب القراءة والاطلاع .. حبذا لو يغير مقرر المطالعة بالنسبة لطلاب المرحلة المتوسطة والثانوية الى ماهو من شانه تشجيع الطلاب على القراءة كان يطلب من كل فرد ان يختار كتابا يقرؤه ويقدم ملخصا شفويا عما قرا وفي ذلك تشجيع للطلاب على القراءة والالقاء في ان واحد .

هاشم محمد النجار
القطيف

اهذا الحب ؟

وتسألني اهذا الحب ؟
واسألها ولاندري
سوى انا من الافراح
يرقص بيننا الفجر
فان كلمتها اختلجت
بروحي مركب تجري
وان نطقت بانغام
يضم كلامها صدري
وان غابت فما الدنيا
ومافيها سوى قبر
لذاك اريد ان احيا
وانت تكوني لي عمري

احمد محمد الغامدي/الدمام

● الصديق الدائم عادل صادق..

تحياتي اليك ايها الصديق، وشكرا على مساهماتك الكثيرة التي تصلنا دائما ولكن يا صديقي ارجو ان تحاول التركيز والتكثيف، فالعبرة ليست بالكم ولكن بالكيف، واعتقد انك تملك موهبة الالتقاط والقدرة على التعبير وان كانت تنقصها القدرة على امتلاك ناصية اللغة واعتقد ان ذلك مرده الى التسرع في الكتابة، ولذا اتمنى ان تحاول التركيز والكتابة وبروية وتوجيه موهبتك فان ذلك اجدى كثيرا بدلا من بعثرتها في مجالات شتى ونحن نسعد بمساهماتك دائما.

العقم .. ذلك الشبح المخيف!!

ايتها الزوجة احذري القلق قد يكون سببا في عقم مؤقت .

وأيها الزوج احذر قد يكون العقم في الزوج عقم دائم طول الحياة .. هي تبحث عن الحمل والانجاب منذ اليوم الاول لزواجها .. والرجل يريد ان يكون ابا وينجب طفلا يخلد به اسمه .. فالشعور بالامومة غريزة اصيلة في اعماق كل انثى .. وشعور الرجل بأبوته يمس كرامته فهو في اعتقاده اثبات لرجولته .. وصدق الله العظيم حين قال « المال والبنون زينة الحياة الدنيا » فالشعور بالابوة والامومة احد أهم اسباب السعادة الزوجية واستقرارها .. وكثيرا مانرى ازواجا يعيشون حياة زوجية سعيدة .. ثم يفتر هذا الشعور تدريجيا ويتحول الى حياة زوجية يسيطر عليها الملل وقد تنتهي نهاية مؤلمة وقاسية .. بسبب عدم التوفيق في الحمل والانجاب .. هو شبح العقم قد سيطر على حياة الزوجين! ولكن ماهو العقم ؟ وهل السيدة التي لم تنجب هل هي عاقر ؟ وهل يمكن علاج هذا العقم ؟ وماذا يجب على السيدة فعله لتجنب هذا الشبح ؟ الاجابة عليها مراجعة الطبيب واستشارته في كل شيء حول العقم .

ضياء السيد باقر الهاشم
القطيف ـ الاوجـــام

لأول مرة أكذب في حياتي والسبب حبي لزوجتي!

لقد سعدت كغيري عند سماعي بتحديد المهور ولكن هل ياترى الاباء سيتقيدون بذلك المهر الذي حدد ؟

لااعتقد!! ربما يتقيد به القليل منهم! ولكن البعض منهم سيكون ماكرا وذلك عندما يكون المتقدم لابنته شاب غني وهو راغب في البنت فسوف يقول له الاب عند المأذون قل ان المهر ١٥٠٠٠ او ٤٠٠٠٠ مثلا ولكن عند الدفع يكون المهر الحقيقي الذي ساحدد « ٦٠٠٠٠ او ١٠٠٠٠٠ » هذا من غير الشروط الاخرى من هدايا و .... و ....

ولان الشاب يرغب في الفتاة التي تقدم اليها فهو مجبور وملزوم بالدفع من اجل الفتاة التي يريدها .. ولكن لدي اقتراح حبذا لو تم مع سابقه ـ تحديد المهر ـ ان يكون الدفع عند المأذون .. واذا لم يتم هذا فلن يستطيع احد ان يكشف المخالفين حسب ماسمعت انه سيبلغ عن كل مخالف لتحديد المهر .

ويقول المثل : اسأل مجرب ولاتسأل طبيب!

حيث انني كذبت ولاول مرة عند المأذون حيث انني قلت له : ان المهر ١٥٠٠٠ ريال وهو اكبر من هذا بكثير ـ والى الان وانا متأثر من هذه الكذبة ولكن رغبة وحبا لزوجتي قبلت ورضيت بهذه الكذبة .. واقول لكل شاب بأن يكون صادقا مع المأذون لكي تكشف كل من يخالف تحديد المهر واذا فعل الكثير مثل مافعلت ؟!!!

فلن يتم اصلاح الامر ولن يستفيد الشباب ولا الفتيات من ذلك واطالب واتمنى من المسئولين بأن يعم تحديد المهر كل ارجاء مملكتنا الحبيبة لكي تقضي على العنوسة وعزوف الشباب عن الزواج وتقل من الزواج من الخارج .. اسأل الله ان يهدي الاباء وكان زمان كنا نشوف كل خميس وجمعة زواج بالجملة ولكن في هذه السنوات قل الزواج والسبب معروف!!

والا إيش رأيكم يافتيات ؟! وانتم ايها الشباب ؟!

ع . الدوادي

من القلب الى القلب

هناك لحظات ينتاب الانسان فيها شعور بانه في اشد الحاجة الى من يقف بجانبه ويهمس في اذنيه بكلمة شافية صادقة لموقف تعرض له او مشكلة مرت به. كلمة تجعله ينتهج طريقا سليما لكي يبعد شعورا قد اصابه في يوم ما وربما هذا الشعور احساس بالقلق والاضطراب نوعا ما .

يجد نفسه في لحظة ربما كان من الاولى ان يقف فيها معه الصديق ومن باستطاعته ان يقاسمه همومه ويساهم بشيء ولو كان قليلا ليذهب عنه ضيقه مهما الم به.

هناك من هو اجدر بالمشاركة الوجدانية الاخوية التي يفتقدها الانسان مع من هم حوله ولكن كثيرا ما يجدها مع انسان ربما كان له تاثير في حياته بل هذا من المؤكد القاطع وربما هذا التاثير اقوى واعمق واصدق من تاثير الصديق وربما له معنى جامع لكل شيء جميع معنى من قبل المعاني الانسانية الصادقة وقد تكون اخوة نادرة وكبيرة.

لا اعلم كيف يستطيع ان يعبر انسان انتابه ذلك الشعور عن مدى سروره وسعادته لوقوف ذلك الانسان بجانبه .

ولكن ربما هي كلمة واحدة يتفوه بها هذا الانسان في تلك اللحظة فقد تكون (شكرا) فحتما ستكون معبرة لانه احيانا بل كثيرا تتلاشى كلمات نود ان ننطق بها ونتحدث بها وخاصة الى من هم بصدق يستحقونها منا ولكن احيانا ربما الصمت معبر ربما اقل كلمة تعبر ولكن يبقى شيئا مكنونا في نفس الانسان وقد يكون لديه ايمان او احساس قوي بأن من حوله يشعر به اذن لا حاجة من اظهاره .

عذراء النعيمي/الدمام



☆☆
☆

● ابوظبي : اجتمع وزير الدولة لشئون خارجية دولة الامارات العربية المتحدة راشد عبدالله امس مع الامين العام السابق للجامعة العربية محمود رياض .

وتم خلال الاجتماع استعراض الاوضاع الراهنة على الساحة العربية .

ويقوم محمود رياض بزيارة حالية لدولة الامارات يلقي خلالها محاضرة هنا حول الحرب العراقية الايرانية .

☆☆
☆

● الدوحة : وافق مجلس الشورى القطري في جلسته غير العادية التي عقدها صباح امس برئاسة علي بن خليفة الهتمي نائب رئيس المجلس على ميزانية المشروعات الرئيسية العامة لدولة قطر عن السنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨هـ .. ورفع توصياته الى مجلس الوزراء القطري بشانها .

☆☆
☆

● مسقط : تم في مسقط صباح امس التوقيع على اتفاقية للتعاون في مجال الخدمات الجوية بين سلطنة عمان وجمهورية مصر العربية .

وقد وقع الاتفاقية نيابة عن حكومة السلطنة الشيخ حمود بن عبدالله الحارثي وزير المواصلات وعن حكومة جمهورية مصر العربية فتح الله الضلعي السفير المصري المعتمد لدى سلطنة عمان .

والجدير بالذكر ان هذه الاتفاقية تهدف الى تطوير الخدمات الجوية المنتظمة بين البلدين .

☆☆
☆

تنفيذاً لقرار المجلس الاعلى لمجلس التعاون :

اليوم يبدأ السماح لمواطني دول المجلس بممارسة النشاط التجاري في اية دولة عضو في المجلس

الرياض – ق ن ا :

يبدا اليوم الاحد تنفيذ قرار المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية حول السماح لمواطني دول مجلس التعاون بممارسة النشاط التجاري في مجال تجارة التجزئة في اي دولة عضو ومساواتهم بمواطني الدولة وفقاً للضوابط التي حددها القرار .

ويقصد بتجارة التجزئة مزاولة البيع والشراء لاي بضاعة يتم بيعها مباشرة الى مستهلكها دون وسيط وذلك بشكل مستمر ومن خلال محل مرخص له .

اما الضوابط التي اقرها المجلس الاعلى في دورته السابعة بابوظبي لممارسة تجارة التجزئة فهي ان يقوم المواطن الطبيعي بممارسة هذا النشاط بنفسه وفقاً للانظمة والقوانين الخاصة بهذا الشان والمطبقة على من يماثلونه من مواطني الدولة التي يرغب ممارسة النشاط فيها .. وان يكون مقيماً في الدولة التي يمارس فيها هذا النشاط وان تقتصر ممارسته على نشاط واحد ومحل واحد .

وفي حالة ممارسة هذا النشاط من قبل شخص اعتباري يكون في هيئة شركة يمكن للدولة التي يمارس فيها هذا النشاط ان تشترط مشاركة مواطنيها في ملكيتها بنسبة لاتزيد عن ٥٠٪ .

ويشترط ان يقتصر النشاط على مزاولة البيع من خلال المحل المرخص له بالتجزئة لمستهلكين مباشرة ويحق للمواطن شراء بضائعه وفقاً للانظمة والقوانين المطبقة على من يماثلونه من مواطني الدولة التي يرغب ممارسة نشاطه بها باستثناء حق الاستيراد والوكالات التجارية .

ويحق للشخص الاعتباري افتتاح اكثر من فرع لممارسة نشاطه داخل الدولة بشرط الحصول على التراخيص اللازمة وكذلك الانتفاع بجميع الحقوق والخدمات اللازمة لممارسة نشاطه .

ويبدأ العمل بهذه الضوابط اعتباراً من اليوم اول مارس ١٩٨٧ ولمدة خمس سنوات يتم بعدها تقييمها بهدف تطويرها .. وذلك مع عدم الاخلال بوضع افضل في اي دولة عضو وبما تم اقراره من قبل المجلس الاعلى في دورتيه الرابعة والسادسة بشان ممارسة النشاط الاقتصادي .

وجاء في بيان للامانة العامة لمجلس التعاون بهذه المناسبة ان من فروع التجارة وفق التصنيف الدولي للانشطة الاقتصادية كاملة على تجارة التجزئة .. الحاصلات الزراعية والمواشي والدواجن والاسماك ومنتجاتها .. والمواد الغذائية والاقمشة والمنسوجات والاحذية والاواني المنزلية ومواد البناء وادوات الكهرباء والمعادن (لغير البناء) .

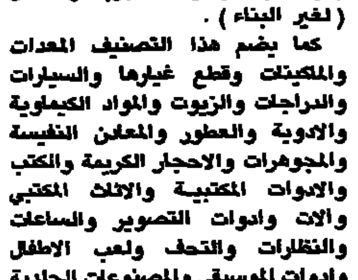
كما يضم هذا التصنيف المعدات والمكينات وقطع غيارها والسيارات والدراجات والزيوت والمواد الكيماوية والادوية والعطور والمعادن النفيسة والمجوهرات والاحجار الكريمة والكتب والادوات المكتبية والاثاث المكتبي والات وادوات التصوير والساعات والنظارات والتحف ولعب الاطفال وادوات الموسيقى والمصنوعات الجلدية ومواد الديكور واشرطة تسجيل .

قدومي يجتمع مع وزير الخارجية السويسري

جنيف – واس –

اجتمع وزير الخارجية السويسري غلوبير في بيرن امس الاول مع رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور سويسرا حاليا. وقد اكد غلوبير خلال الاجتماع على حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واستعداد بلاده للمساعدة في ايجاد حل سلمي في منطقة الشرق الاوسط اذا ما طلب منها ذلك.

المهدي ينفي وجود قوات ليبية في السودان



■ الميرغني ■

الخرطوم – كونا :

نفى رئيس وزراء السودان السيد الصادق المهدي وجود اية قوات ليبية في غربي البلاد وان تكون هذه القوات قد شنت هجمات داخل تشاد انطلاقاً من الاراضي السودانية .

وقال السيد المهدي في مقابلة نشرتها صحيفة السياسة السودانية امس ان حكومته لن تسمح باستخدام الاراضي السودانية لشن هجمات على تشاد حيث تدور هناك معارك بين قوات الرئيس حسين حبري وقوات معارضة له .

وكان السيد المهدي الذي يشغل ايضاً منصب وزير الدفاع يرد على تقارير تحدثت عن سماح الخرطوم بالعبور من الاراضي السودانية الى تشاد .

وتقوم الحكومة السودانية حالياً بالتعاون مع الجزائر ونيجيريا بجهود وساطة لوضع حد للصراع الدائر في تشاد يشارك فيها عضو مجلس الرئاسة الدكتور علي حسن تاج الدين الذي قام بزيارات لكل من ليبيا وتشاد ونيجيريا والجزائر .

عرفات يصل صنعاء في زيارة رسمية :

عرفات : مايجري في لبنان مؤامرة تستهدف الامة العربية باسرها

صنعاء – الدوحة – الوكالات –

وصل الزعيم الفلسطيني السيد ياسر عرفات الى صنعاء الليلة قبل الماضية في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق بضعة ايام وقال عرفات في تصريح لدى وصوله نقله راديو صنعاء امس بانه سيبحث مع الرئيس اليمني وكبار المسئولين المتغيرات الكثيرة الجارية في المنطقة والعدوان المستمر ضد المخيمات الفلسطينية في بيروت وفي الجنوب اللبناني والتي راح ضحيتها حتى الان ٤٧٠٠ بين شهيد وجريح معظمهم من الاطفال والنساء.

واضاف الزعيم الفلسطيني بان ماينفذ الان في لبنان ضد المخيمات من مؤامرات لا تستهدف الثورة الفلسطينية والشعب الفلسطيني والشعب اللبناني فقط بل تستهدف الامة العربية بلجمعها.

واشاد عرفات بدور الجمهورية العربية اليمنية في دعم الثورة الفلسطينية باعتبارها عضوا في اللجنة السباعية المنبثقة عن الجامعة العربية لمتابعة اوضاع المخيمات الفلسطينية في لبنان.

من جهة اخرى اكد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الصف الفلسطيني لم يكن في يوم من الايام موحدا مثلما هو الان – وقال ان الاجتماعات والاتصالات مستمرة مع قادة الفصائل المختلفة لترسيخ الوحدة الوطنية التي عززها حصار المخيمات في بيروت. ووصف عرفات في حديث لمجلة « اخبار الاسبوع » القطرية الاسبوعية الوضع في لبنان بانه معقد بشكل غريب.. وحذر من ان ضرب الحركة الوطنية اللبنانية يعد جزءا من مخطط انشاء الكانتونات الطائفية من اجل الوصول الى بلقنة المنطقة كلها. واستنكر عرفات اسلوب اختطاف واحتجاز الرهائن الذي وصفه بانه جريمة العصر.. مؤكدا ان منظمة التحرير لن تدخر جهدا من اجل الاسهام في حل قضية الرهائن في لبنان.

■ ياسر عرفات ■

وحول العلاقات الاردنية الفلسطينية قال عرفات انه يعتبر اجتماعه الاخير مع جلالة الملك حسين بمثابة فتح صفحة جديدة في العلاقات بين الجانبين . مشيرا الى ان هذا الاجتماع اقتصر على مناقشة العمل المشترك لدعم صمود المواطنين العرب في الارض المحتلة. وجدد الزعيم الفلسطيني وقوف منظمة التحرير الى جانب العراق في حربه مع ايران من منطلقات وطنية واسلامية مشيرا الى ان العراق قبل كل مبادرات السلام. وقدم كذلك عديدا من المبادرات التي رفضتها ايران.

الاجتماع الرابع للجنة رسم الحدود بين عُمان واليمن الجنوبي ينعقد في عدن

مسقط – كونا –

قال راديو مسقط ان اجتماعات اللجنة الفنية لترسيم الحدود بين سلطنة عمان وجمهورية اليمن الديمقراطية بدات في عدن امس.

واضاف الراديو في نبا له ان نائب رئيس مجلس الخدمة المدنية الشيخ محمد بن عبدالله القتبي واعضاء الوفد العماني في اللجنة قد غادروا الى عدن لهذا الغرض.

ونقل عن القتبي قوله قبل مغادرته ان الاجتماع وهو الرابع للجنة ياتي لاستكمال ماتم خلال الاجتماعات السابقة ومناقشة المواضيع المطروحة من قبل الجانبين لتسوية الحدود.

واعرب القتبي عن ثقته بان الجانبين سيبذلان كل الجهود للتوصل الى نتائج ايجابية بهذا الخصوص مشيرا ان ذلك لا بد له من فترة زمنية كافية لاستكمال كافة الجوانب.

وتعتبر اللجنة اليمنية العمانية واحدة من العديد من اللجان العربية لتسوية الخلافات الحدودية بين الاقطار العربية والتي طالما ادت الى نزاعات دامية واشكالات سياسية بينها. وقد لعب الاستعمار دورا بارزا ورئيسيا في خلق مثل هذه النزاعات عندما فرض حدودا زائفة بين الاقطار والاقاليم العربية.

لجنة جائزة مكتب التربية العربي تعلن أسماء الفائزين يوم الاثنين

الرياض – واس :

تعقد لجنة جائزة مكتب التربية العربي لدول الخليج صباح بعد غد الاثنين اجتماعها الثاني في مقر المكتب بالرياض وذلك برئاسة وكيل وزارة التربية والتعليم بدولة قطر الاستاذ عبدالعزيز عبدالله بن تركي حيث تعلن اسماء الفائزين بالجائزة .

وستناقش اللجنة في هذا الاجتماع نتائج تقارير لجان تحكيم الجائزة للاعمال التي تم قبولها مبدئياً والمقدمة من ابناء منطقة الخليج العربي لنيل جائزة المكتب للدورة المالية لعامي ١٤٠٦هـ و١٤٠٧هـ في مجالات التربية واللغة العربية وادابها والعلوم الاجتماعية .

وستعلن اللجنة بعد الاطلاع تقارير المحكمين اسماء الفائزين واعمالهم التي تقدموا بها للجائزة .

كما ستحدد الموعد المناسب للاحتفال بتسليم الجوائز والبرنامج الخاص بهذه المناسبة .

كما ستناقش اللجنة بعض الامور التي اثيرت في الاجتماع الاول حول شروط الجائزة وامكانية ادخال بعض التعديلات عليها .

ويمنح الفائز باحدى جوائز المكتب الثلاث جائزة مالية قدرها ١٠٠ الف ريال سعودي وبراءة منح الجائزة .

وتتكون لجنة الجائزة من سعادة الاستاذ عبدالعزيز عبدالله بن تركي وكيل وزارة التربية والتعليم بدولة قطر والدكتور حمد علي السليطي وكيل وزارة التربية والتعليم بدولة البحرين والدكتور علي عبدالله الشملان المدير العام لمؤسسة الكويت للتقدم العلمي والدكتور احمد محمد الضبيب وكيل جامعة الملك سعود للدراسات العليا والدكتور فايز ابراهيم الجيب عميد كلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود والدكتور عبدالله محمد الغذامي الاستاذ بكلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز والاستاذ محمد صالح الحواس مدير ادارة مكتب المدير العام لمكتب التربية .

نائب رئيس رابطة جمعيات الهلال والصليب الاحمر الدولية :

اسرائيل ترفض التعامل مع الرابطة بعد نجاح المجموعة العربية في منع ادخال نجمة داوود على الشعار

الكويت – كونا –

اكد نائب رئيس رابطة جمعيات الهلال والصليب الاحمر العالمية الدكتور فؤاد حمزة ان المجموعة العربية نجحت في منع ادخال نجمة داوود كشعار واستصدر قرارا بعدم ادخال اية شعارات اخرى على الشعار المعروف. واكد د/حمزة ان اسرائيل ما زالت ترفض العمل تحت هذا الشعار.

واشاد الدكتور حمزة في حديث مع صحيفة الوطن الكويتية نشر بالكويت امس بنشاطات جمعية الهلال الاحمر الكويتية على المستويين الداخلي والعربي واشار الى دورها ودعمها الفعال لاخواننا اللبنانيين والفلسطينيين في المخيمات الفلسطينية في لبنان والدور الذي يقوم به رئيسها عبدالعزيز الصقر وامينها العام برجس البرجس لضمان وصول هذه المعونات.

واوضح انه تم الاتفاق على ارسال صناديق عائلية لكل اسرة وان تتولى لجنة شعبية مؤلفة من جميع الاطراف بدون استثناء الاشراف على توزيع المواد بمعرفة الجهة المرسلة وذلك خلال مباحثاته والامين العام لاتحاد جمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية عبدالغني اشي مع السيدين البرجس والصقر.

ووصف الدكتور حمزة اجتماعات المؤتمر الـ ١٨ لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية المقرر عقده في العاصمة القطرية غدا الاثنين بانه مهم .. يتوافق مع الاحداث المهمة في المنطقة والتغيرات الجذرية في الانشطة الدولية لجمعيات الهلال والصليب الاحمر. ويقوم الدكتور حمزة بزيارات لجمعيات الهلال الاحمر الخليجية بمناسبة حضوره لفعاليات المؤتمر الـ ١٨ لجمعيات الهلال الاحمر العربية وقد زار حتى الان المملكة والبحرين والكويت يعقبها زيارات لقطر والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان.

وقال عن هذه الزيارات انها ضرورية بحكم منصبه كممثل للمجموعة العربية في رابطة جمعيات الهلال والصليب الاحمر الدولية.

وايزمان يتهم الحكومة الإسرائيلية بالفشل في مواجهة المشاكل ويتوقع انتخابات جديدة

عمان/كونا :

توقع وزير الدولة الاسرائيلي عيزرا وايزمان عبر راديو العدو امس ان يجري الكنيست الاسرائيلي « البرلمان » انتخابات جديدة خلال العام الجاري .

ونقل الراديو في نبا التقط هنا عن وايزمان قوله – انه لامفر من اجراء انتخابات جديدة للكنيست – خلال السنة الحالية لان فرص قيام الحكومة الائتلافية الحالية في تسيير دفة المسيرة السليمة تقارب الصفر كما ان طريقة اداء الحكومة لمهامها في المجال الاقتصادي تتسم بنواقص ومساوىء .

واضاف وايزمن ان الشكوك تخيم على نجاح الحكومة الاسرائيلية القائمة حاليا في مواجهة المشاكل الملحة

وحمل زعماء تكتل « ليكود » مسؤولية هذه المشاكل واتهمهم برفض اية مبادرة او محاولة لاحلال السلام في منطقة الشرق الاوسط . وقال ان عادة زعماء الليكود جرت على معارضة كل شيء .

من ناحية اخرى قرر مكتب الحزب الوطني الديني – المفدال – عدم مشاركة الحزب في اية حكومة اسرائيلية على نطاق ضيق وان لايجري اية مفاوضات حول تشكيل حكومة من هذا النوع اذا ماتم حل حكومة الائتلاف الحالية

واكد مكتب المفدال ان « حكومة الوحدة الوطنية » حيوية لاسرائيل وان البديل الوحيد لها هو الدخول في معركة انتخابية يمكن تجنبها .

وفد سوفيتي ينهي زيارة للسودان

الخرطوم/ا ف ب :

ذكرت وكالة الانباء السودانية ان وفدا برلمانيا سوفيتيا برئاسة تانيلوف سليمان غادر الخرطوم امس الاول في ختام زيارة للسودان استغرقت يومين .

واوضح تانيلوف سليمان قبيل مغادرته ان الوفد السوفيتي .. اجرى خلال هذه الزيارة مباحثات مع البرلمانيين والمسئولين الرسميين في السودان .. قد وجد لدى محدثيه تطابقا في وجهات النظر حول بعض الموضوعات وبوجه خاص مسالة نزع السلاح .. كما بحث الوفد ايضا المسائل الثنائية .

بعثة لترويج الصادرات المصرية تبدأ اليوم جولة خليجية

وزير شئون الهجرة المصري يقوم بجولة في دول المنطقة

ابوظبي – كونا :

يقوم وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين بالخارج عدلي عبدالشهيد بجولة في منطقة الخليج تبدا يوم الخميس القادم وتشمل سلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين وتنتهي بزيارة للمملكة .

وقال رئيس قسم رعاية مصالح جمهورية مصر العربية بدولة الامارات احمد صبري عبدالحكيم لوكالة الانباء الكويتية امس ان زيارة الوزير المصري لدولة الامارات ستبدا يوم السبت القادم وذلك في المرحلة الثانية من جولته التي تبدا يوم الخميس القادم بزيارة لسلطنة عمان .

واضاف بان الوزير سيقوم بزيارة البحرين يوم ٢١ مارس الحالي عقب اختتام زيارته لدولة الامارات .

وسيصل عبدالشهيد المملكة يوم ١٣ مارس الحالي .

وقال ان الوزير المصري سيجتمع بالجاليات المصرية في هذه الدول ويبحث معهم كل القضايا التي تشغلهم .

من جانب اخر فقد صرح المستشار التجاري المصري بدولة الامارات مصطفى حمدي لوكالة الانباء الكويتية في ابوظبي امس ان بعثة ترويج الصادرات المصرية ستصل الى ابوظبي اليوم في بداية جولتها بمنطقة الخليج والتي ستشمل ايضاً كلا من البحرين وقطر وسلطنة عمان والكويت .

وقال ان هذه البعثة التي تضم ٤٠ عضواً يمثلون ١٢ قطاعاً انتاجياً لـ ٣٤ شركة تعمل بمصر التعريف على الاحتياجات الراهنة للاسواق في المنطقة من الحاصلات والمنتجات والمصنوعات المصرية وكذلك التعريف بالمنتجات المصرية التي تمثلها والتي يمكن ان تخدم هذا الهدف .

وذكر ان الميزان التجاري بين مصر ودولة الامارات هو لصالح دولة الامارات حيث بلغ في عام ١٩٨٥ نحو ٢٦١ مليون درهم اماراتي تمثل الصادرات المصرية منها ٣٠ مليون درهم فقط وتمثل صادرات دولة الامارات ٢٣١ مليون درهم اي اكثر من ٧ اضعاف .

وكان الميزان التجاري في عام ١٩٨٤ بين البلدين ٢٣٦ مليون درهم من بينها ٢٤ مليوناً للصادرات المصرية وبـ ٢١٢ مليوناً صادرات دولة الامارات .

وفي عام ١٩٨٣ بلغ الميزان التجاري بين البلدين ١٦١ مليون درهم كان نصيب الصادرات المصرية منها ٢٧ مليون درهم وصادرات الامارات ١٣٤ مليون درهم .

وقال ان الصادرات المصرية تتمثل في المواد الغذائية الطازجة والمجمدة والمعلبة والارز والسجائر والملابس والاقمشة والمصنوعات الجلدية والادوية والمبيدات الحشرية والنباتات والبذور والشتلات .

اما صادرات واعادة صادرات دولة الامارات الى مصر فتتمثل في المعدات والالات والسيارات والاجهزة الهندسية وغيرها .

وقال المستشار التجاري المصري ان زيارة البعثة لدولة الامارات تستمر ٦ ايام وتقوم في ختامها بزيارة لسلطنة عمان لمدة ثلاثة ايام ثم الى البحرين وقطر في زيارة تستمر يومين لكل منهما ثم تزور الكويت لمدة ٧ ايام .

قمر الارصاد الجوي الامريكي يصل مداره الثابت

واشنطن/واس :

اعلن المسئولون في وكالة الفضاء الامريكية « ناسا » ان قمرا صناعيا امريكيا للارصاد الجوية اطلق يوم الخميس الماضي قد وصل الى مداره المقرر له فوق المحيط الاطلسي .

واشار راديو « صوت امريكا » الى ان خبراء الارصاد سوف يستخدمون القمر الصناعي الذي بلغت تكاليفه ٥٥ مليون دولار لرصد احوال الطقس فوق البحر

فضيحة ايران جيت :

بيكر يتعهد باعادة مصداقية الرئيس ريجان

تقرير تاور قضى على آمال الجمهوريين في الاحتفاظ بالرئاسة

واشنطن ـ الوكالات :

تعهد كبير موظفي البيت الابيض الجديد هوارد بيكر بالعمل على اعادة مصداقية الرئيس الامريكي رونالد ريجان والتي اهتزت صورتها بشكل اكبر عقب فضيحة بيع اسلحة امريكية سرية لايران .

واعرب بيكر الذي اعلن الرئيس الامريكي ريجان الليلة قبل الماضية تعيينه بمنصب كبير الموظفين في البيت الابيض خلفاً لدونالد ريجان الذي اطاحت به فضيحة « ايران جيت » عن تفاؤله ازاء فرصة اقرار مصداقية الرئيس ريجان بعد الهزة التي لحقت بها .

وكان تقرير لجنة تاور حول فضيحة الاسلحة الامريكية لايران قد شل جهود الرئيس الامريكي ريجان لتضليل الراي العام واضطر الى اجراء تغيرات سريعة في البيت الابيض ادت الى اقصاء احد ابرز المقربين له وهو كبير الموظفين دونالد ريجان وتعيين هوارد بيكر بدلاً منه وقال بيان اصدره البيت الابيض عقب يوم من المشاورات المكثفة ان ريجان قبل استقالة دونالد ريجان وتعيين السناتور الجمهوري السابق عن ولاية تنكسي هوارد بيكر بدلاً منه .

وقال بيكر « اعتقد ان السنتين المتبقيتين من رئاسة رونالد ريجان ستتمخضان عن امور طيبة واعتزم الاسهام فيها » .

واكد السيناتور السابق بيكر الذي يوصف هنا بانه سياسي معتدل والذي رفض مؤخراً منصب مدير وكالة المخابرات المركزية الامريكية خلفاً لوليام كيسي « ان قبوله لمنصب الذراع الايمن لريجان سيقضي على طموحاته الشخصية الخاصة بترشيح نفسه لرئاسة الولايات المتحدة في انتخابات ١٩٨٨ » .

واشار الى انه سيتولى مهام منصبه اعتباراً من بعد غد الاثنين وانه سيتفانى في خدمة الرئيس ريجان « لترسيخ سمعته مجدداً » .



● جورج بوش ●

● هوارد بيكر ●

وجاءت استقالة كبير موظفي البيت الابيض دونالد ريجان في رسالة من جملة واحدة تخلو من الدبلوماسية المعتادة في مثل حالات الاستقالة وتتسم بنغمة غاضبة الامر الذي يعكس بوضوح غضبة من الانتقاد العنيف الذي وجه له في تقرير لجنة تاور بسبب دوره البارز في فضيحة ايران جيت .

وقد حمل التقرير دونالد ريغان مسئولية الفوضى التي عمت البيض الابيض مع ظهور فضيحة بيع اسلحة سرية امريكية لايران وتحويل ارباحها لمتمردي الكونترا المناهضين للحكومة في نيكاراجوا .

وقد انتخب السيد بيكر ـ ٦١ عاماً ـ عضواً في مجلس الشيوخ عام ١٩٦٦ عن تنيسي . واصبح زعيما للجمهوريين في مجلس الشيوخ عام ١٩٧٧. ولكنه استقال من المجلس عام ١٩٨٥ لمتابعة طموحاته في الرئاسة .

وقد انهى امس الاول حملته غير المعلنة للحصول على ترشيح الحزب الجمهوري له في انتخابات الرئاسة قائلاً ان واجباته كرئيس لموظفي البيت الابيض ستجعل من غير المناسب استمراره في حملته .

وحظي تعيين بيكر بتاييد واسع من اعضاء الكونجرس والاوساط السياسية الامريكية فاشاد الديمقراطيون والجمهوريون امس الاول بتعيين بيكر في منصب السكرتير العام للبيت الابيض معربين عن اعتقادهم بانه يشكل خطوة اولى نحو اصلاح ما افسدته الحكومة بسبب فضيحة بيع الاسلحة لايران .

وقال نائب الرئيس الامريكي جورج بوش انه كان من الخطأ بالنسبة للولايات المتحدة ان تبيع اسلحة الى ايران مقابل الافراج عن الرهائن الامريكيين المحتجزين في لبنان .

وقال بوش في معرض تبريره على الصفقة لفريق من رجال الاعمال الامريكيين بالقرب من مدينة بوسطن ان مبادرة البيت الابيض بدات كمحاولة لتحسين العلاقات مع المعتدلين الايرانيين .

واشار بوش في معرض تبريره على الصفقة لفريق من رجال الاعمال الامريكيين بالقرب من مدينة بوسطن ان مبادرة البيت الابيض بدات كمحاولة لتحسين العلاقات مع المعتدلين الايرانيين .

واشار بوش في تصريحه الذي اورده راديو صوت امريكا صباح امس الى ان هذه المبادرة سرعان ماتحولت الى صفقة لمقايضة الرهائن المحتجزين في لبنان بالاسلحة .

ويرى جيم رايت « ديمقراطي .. تكساس » رئيس في مجلس النواب ان « الشيء الاكثر فائدة الذي يمكن ان يفعله بيكر للرئيس هو افهام ريجان ان عليه ان يلتزم بالقانون وان يخطر الكونجرس مقدماً قبل الشروع في تنفيذ مهام سرية في المستقبل » .

وقد اشار عدد كبير من اعضاء الكونجرس الى ان شخصية بيكر المعتدلة والقادرة على التفاهم باستطاعتها اضفاء مرونة على العلاقات بين البيت الابيض والكونجرس .

وترى مجمل الطبقة السياسية ان هذا التعيين ليس سوى خطوة اولى نحو الافضل . وصرح السناتور الان كرانستون « ديمقراطي .. كاليفورنيا » بانه « لايزال هناك طريق طويل ينبغي قطعه » .

ومن ناحية اخرى اعربت الدوائر السياسية عن اعتقادها بواشنطن بان الانتقادات العنيفة التي وجهتها لجنة تاور للرئيس رونالد ريجان عززت امال الديمقراطيين في استعادة رئاسة البيت الابيض مرة ثانية في عام ١٩٨٨ وضاعفت المصاعب التي يواجهها المرشحون الجمهوريون وعلى راسهم جورج بوش نائب الرئيس الامريكي في سعيهم للفوز مجدداً بالرئاسة الامريكية .

ويرى المراقبون ان النتيجة الثانية التي نشات عن هذه الازمة التي هزت الولايات المتحدة عقب المسالة الايرانية هي ان الناخبين الامريكيين قد يتحولون نحو رجل لايتبع اسلوب ريجان ويتسم بخبرة الاداري المحنك الذي يلم بجميع تفاصيل سياسته .

ولايجد خلفاء ريجان من الجمهوريين في تقرير تاور سوى عنصر واحد يبعث على الارتياح الا وهو ان « الرئيس لم يسع لاخفاء الحقيقة بل على العكس من ذلك كان هو وراء تشكيل اللجنة التي اعلنت التقرير الذي انتقده بشدة » .

ولكن هذا التقرير « اشار الى ان ثمة اخطاء جسيمة ارتكبت » حسبما اعترف روبرت دول زعيم الاقلية الجمهورية في مجلس الشيوخ الذي لم يكف منذ بدء الكشف عن مسالة بيع الاسلحة الى ايران عن ان ينأى بنفسه عن ملابسات هذه القضية مما ادى الى ارتفاع اسهمه في الوقت نفسه في استطلاعات الراي .

من جهة ثانية صرح السناتور روبرت دول زعيم الاقلية الجمهورية بمجلس الشيوخ الامريكي يوم الجمعة بان تاكيد نبأ تعيين روبرت جيتس مديراً لوكالة المخابرات المركزية الامريكية تعتريه صعوبات بسبب استياء مجلس الشيوخ من الطريقة التي عالجت بها حكومة رونالد ريجان مسالة مبيعات الاسلحة الى ايران .

وقال السناتور روبرت دول/ عن ولاية كنساس/ .. في مؤتمر صحفي عقده في واشنطن .. انه « اذا كان من المقرر اجراء تصويت على وجه السرعة فان جيتس سيواجه مشكلات » .

واضاف روبرت دول انه ابلغ الرئيس ريجان بهذا الموقف صباح امس خلال اجتماع في البيت الابيض غير ان ريجان لم يجبه .

ومما يذكر ان لجنة المخابرات بمجلس الشيوخ كانت قد استجوبت خلال هذا الشهر ولمدة يومين روبرت جيتس الذي يراس وكالة المخابرات الامريكية بالانابة منذ استقالة كيسي . ومن المقرر ان تستمع هذه اللجنة مرة اخرى لروبرت جيتس .. في جلسة مغلقة .. يوم الاربعاء القادم .

رئيس وزراء باكستان يحذر من انتقام بلاده للانتهاكات الافغانية

اسلام اباد ـ واس ـ

اعرب رئيس الوزراء الباكستاني محمد خان جونيجو امس عن اسفه بشان وقوع اسوا غارة جوية افغانية داخل الحدود الباكستانية عندما اخترقت طائرات افغانية سوفيتية الصنع المجال الجوي الباكستاني امس الاول وقتلت ٦٠ شخصا وجرحت اكثر من ٢٠٠ وتعتبر هذه الغارة التي وقعت على قريتين بالقرب من ميرانشاه على بعد ١٧٥ كيلومترا جنوب غربي بيشاور اسوا كارثة من نوعها منذ التدخل السوفيتي في افغانستان علم ١٩٧٩.

وكان جونيجو قد حذر بشدة من ان الطائرات الباكستانية سوف تنتقم بعنف لمثل هذه الانتهاكات في المستقبل.

توقع استقالة كراكسي ومشاكل تلوح في الافق السياسي الايطالي

روما ـ رويتر :

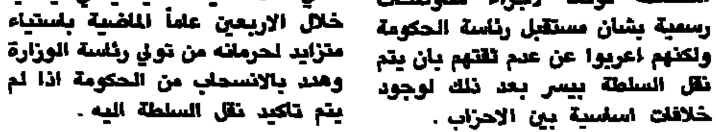
من المتوقع ان يقدم رئيس وزراء ايطاليا الاشتراكي بتينو كراكسي استقالة حكومته هذا الاسبوع ولكن توجد شكوك فيما اذا كانت عملية نقل السلطة الى ائتلاف برئاسة سياسي من الحزب الديمقراطي المسيحي ستتم دون مشاكل .

وقال كراكسي في اجتماع امس الاول لزعماء الاحزاب الخمسة في الائتلاف الحكومي الذي يراسه انه سيوجه كلمة الى مجلس الشيوخ يوم الثلاثاء القادم بشان موقف الحكومة وقال محللون سياسيون انه من المؤكد تقريباً ان يقدم استقالته بعد ذلك .

وقد طالب الحزب الديمقراطي المسيحي بعقد الاجتماع بعد ان اثار كراكسي شكوكاً خطيرة فيما اذا كان سيفي باتفاق على تسليم السلطة الى سياسي من الحزب الديمقراطي المسيحي في مارس الحالي . وكان الاتفاق قد ابرم بعد ازمة استمرت ٢٥ يوماً في اغسطس الماضي .

وقال محللون سياسيون انه من المؤكد تقريباً ان يعرض كراكسي استقالته توقعاً لاجراء مفاوضات رسمية بشان مستقبل رئاسة الحكومة ولكنهم اعربوا عن عدم ثقتهم بان يتم نقل السلطة بيسر بعد ذلك لوجود خلافات اساسية بين الاحزاب .

● كراكسي ●



وقال المحللون انه اذا لم يتفق الائتلاف على تشكيل حكومة جديدة يتزعمها الحزب الديمقراطي المسيحي فانه من المرجح ان تجرى انتخابات مبكرة . ويحين موعد الانتخابات العامة القادمة في علم ١٩٨٨ . ويضم الائتلاف ايضاً حزب الاحرار والحزب الجمهوري والديمقراطي الاشتراكي .

ويشعر الحزب الديمقراطي المسيحي الذي ساد الحياة السياسية في ايطاليا خلال الاربعين عاماً الماضية باستياء متزايد لحرمانه من تولي رئاسة الوزارة وهدد بالانسحاب من الحكومة اذا لم يتم تاكيد نقل السلطة اليه .

مد فترة سريان قانون الاحكام العرفية في اربعة اقاليم بشرق تركيا

انقرة ـ ا ف ب ـ

قرر مجلس الامن القومي التركي امس الاول مد سريان قانون الاحكام العرفية لفترة لا تقل عن اربعة اشهر اخرى في اربعة اقاليم تقع في الجزء الشرقي من تركيا ذات الاكثرية السكانية الكردية.

ويبدا سريان هذا الاجراء الذي يخول للجيش سلطات تقديرية اعتبارا من ١٩ مارس القادم في اقاليم ماردين على الحدود السورية وحكارى وعلى الحدود العراقية وديار بكر وسيرت (جنوب شرق تركيا) حيث لا زالت المعارك ناشبة بين الجيش التركي والمتمردين الاكراد المطالبين بالاستقلال وقد فرضت الاحكام العرفية في هذه المناطق في علم ١٩٧٨.

ومن جهة اخرى قرر مجلس الامن القومي التركي الذي يرأسه الرئيس كنعان ايفرين ويضم بصفة خاصة رؤساء اركان الجيوش الثلاثة البرية والبحرية والجوية فضلا عن قوات الحدود رفع حالة الطوارىء عن اربعة اقاليم بالبلاد هي اجرى ـ في الشرق ـ واورفا ـ في الجنوب الشرقي ـ واضنة وحاتاي ـ في الجنوب.

وتقرر ان تظل حالة الطوارىء سارية في خمسة اقاليم اخرى وهي تخول للمحافظين المدنيين سلطات استثنائية اكثر من تلك التي كانت مخولة للجيش في ظل قانون الاحكام العرفية بيد انه عهد الى الشرطة مهمة تنفيذها. وسيمتد سريان هذا الاجراء الى مابعد ١٩ مارس في اقاليم اسطنبول (في الغرب) وفان وبينجول وايلازيج وتونسيلي (في الشرق).

رغم مطالبة الادعاء بحكم مخفف :

السجن مدى الحياة لجورج عبدالله في باريس

باريس ـ الوكالات ـ

اصدرت هيئة قضائية تضم سبعة قضاة فرنسيين امس حكما بالسجن مدى الحياة على الثائر اللبناني جورج عبدالله.

ورفضت محكمة مكافحة الارهاب الخاصة طلب الادعاء امس الاول باصدار حكم مخفف.

وقد ادين عبدالله بتهمة الاشتراك في اغتيال الملحق العسكري الامريكي تشارلز راي والدبلوماسي الاسرائيلي يعقوب بارسيمنتوف علم ١٩٨٢ ومحاولة فاشلة لاغتيال دبلوماسي امريكي اخر في علم ١٩٨٤.

وكان المدعي العام للمحكمة قد فاجا الجمهور في باريس امس الاول ببيان سياسي اكثر منه عدلي وقانوني وطلب من المحكمة « والحسرة في قلبه » ان لا تصدر حكما بالسجن يتجاوز العشر سنوات ضد جورج ابراهيم عبدالله.

وقد اجمع المراقبون والمعلقون في باريس امس على ان هذا الطلب الغريب يدخل في اطار تشاور عميق بين الحكومة وبعض الجهات الاخرى لاطلاق سراح عبدالله في نهاية السنة الحالية ويبدو ان المحكمة الفرنسية وان ابدت تفهما بالغا للتحديات التي تهدد البلاد قد اعربت عن انشغالها الكبير لعجز الدول الديموقراطية الغربية في متابعة الارهابيين بالصرامة الرادعة الضرورية.

وافادت بعض المصادر في باريس امس ان المدعي العام الذي يعتبر من اشهر رجال القضاء الفرنسيين قد يكون قرر اعتزال القضاء بعد ان ادى واجبه على الرغم من قناعاته.

حرب النجوم تضع تاتشر في مواجهة مع مجلس العموم

لندن ـ واس ـ

تتعرض رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر للمساءلة في مجلس العموم البريطاني هذا الاسبوع بسبب وجود دعاوي بانها قدمت امتيازات كبيرة لتقنية برنامج حرب النجوم الامريكي الذي يتبناه الرئيس رونالد ريجان.

فقد قال خبراء دفاع في وستمينستر ان تاتشر قد وافقت على طلبات تتيح للولايات المتحدة اختبار تقنية برنامجها الدفاعي في الفضاء وقد اندهش وزير الخارجية جيفري هاو بموقف تاتشر من هذا البرنامج الامريكي. وكان اثنان من كبار المسئولين الامريكيين قد اجتمعا هذا الاسبوع مع تاتشر وقدما لها تاكيدات بنوايا الولايات المتحدة من برنامجها المعروف باسم حرب النجوم

داحضا تنصل حكومة العدو :

بولارد : الاسرائيليون شكروني وهم لا يشبعون من « المعلومات »

واشنطن ـ رويتر ـ

طعن الجاسوس جوناثان بولارد امس الاول في تاكيد اسرائيل بان قيامه بالتجسس كان عملية خداع وقعت دون علم الحكومة الاسرائيلية وقال بولارد محلل المخابرات السابق بالبحرية الامريكية في اوراق قدمت الى المحكمة امس الاول ان الحكومة الاسرائيلية كانت على علم تام بانه اعطى الى اسرائيل وثائق امريكية بالغة السرية حول القوة العسكرية للاتحاد السوفيتي والدول العربية.

واضاف قوله ان الحكومة الاسرائيلية كانت على علم تام بمساعدتي لاجهزة مخابراتها وكذلك بدوافعي الحقيقية في هذه المسالة رغم النفي الرسمي وتم ابلاغي في ثلاث مناسبات ان اعلى المستويات في الحكومة الاسرائيلية تقدم لي الشكر للمساعدة التي قدمتها وقال بولارد ان الاسرار التي طلبت منه معلومات عنها اوحت بوجود تنسيق على مستو عال من قبل اجهزة المخابرات التابعة للجيش والبحرية والقوات الاسرائيلية.

واضاف قوله لقد كانت حاجتهم لا تشبع وهو امر مفهوم وكان بولارد قد اعترف في يونيو الماضي ببيع اسرار الى شبكة تجسس اسرائيلية لمدة ١٨ شهرا الى ان قبض عليه في نوفمبر ١٩٨٥ بعد محاولة فاشلة لطلب حق اللجوء في السفارة الاسرائيلية في واشنطن.

وقال بولارد انه قدم لاسرائيل معلومات عن استخدام منظمة التحرير الفلسطينية لاسلحة مضادة للطائرات قبل الغارة الاسرائيلية مباشرة على مقر المنظمة خارج تونس علم ١٩٨٥.

وذكر انه قدم لها ايضا اسرارا حول التطور في صناعة اسلحة نووية وكيماوية في الشرق الاوسط ومعلومات تفصيلية عن نظام صواريخ ارض ـ جو السوفيتي.

وقال بولارد ان جهود جمع المعلومات كانت موجهة بوضوح ضد السوفيت والدول العربية التي تمثل خطرا واضحا على امن اسرائيل. وذكر انه سلم ايضا الى اسرائيل مجموعة كبيرة من الوثائق عن القوة العسكرية لسوريا وليبيا والجزائر والعراق وباكستان ودول عربية واسلامية اخرى ومعلومات استهدفت اطالة امد الحرب بين ايران والعراق. ولكنه اصر على انه لم يقدم اي معلومات مطلقا عن الولايات المتحدة.

بعثة باكستانية تدعو للاسلام في امريكا الجنوبية

بوجوتا ـ ابوبكر الجوهي :

تقوم حاليا بعثة اسلامية تابعة لمركز الدعوة الاسلامية في باكستان بجولة في دول امريكا الجنوبية لنشر الدعوة الاسلامية وابراز تعاليم شريعة الاسلام السمحاء في هذه الدول. وغادرت البعثة كولومبيا امس الاول متوجهة الى الاكوادور.

وقد وصلت البعثة الى بنما في ١٥ ديسمبر الماضي في بداية الجولة التي تشمل كلا من كولومبيا والاكوادور وبيرو والارجنتين والبرازيل

وصرح رئيس البعثة د/محمد احسان خان وهو اخصائي في امراض القلب ان اعضاء البعثة سيصلون في نهاية الرحلة الى مكة المكرمة لاداء فريضة الحج.

والجدير بالذكر ان هذه البعثة التي تضم في عضويتها سبعة منهم د/امجد علي ومحمد سعيد وعبدالرحيم عباس وفضل الهي شيخ تدخل ضمن البعثات الخاصة التي ينظمها سنويا مركز الدعوة الاسلامية في باكستان بتبرعات شخصية.

دي كويلار يدعو لمساعدة موزامبيق :

الزيمبابويون يهرعون لمساعدة ضحايا الجوع في موزامبيق

هراري ـ رويتر :

ضرب الجوع في موزامبيق الذي تفاقم بسبب الجفاف وهجوم وسع رجال المعارضة نطاقه تعاطفاً حساساً في زيمبابوي المجاورة .

وقد انصرف هذا البلد الذي لامنفذ له الى البحر طوال سنوات الى ارسال الاف الجنود الى موزامبيق لمساعدتها على حراسة خطوط التجارة الحيوية من اعمال تخريبية يقوم بها رجال المعارضة .

غير ان الزيمبابويين العاديين راحوا خلال الاشهر الستة الاخيرة يركزون اهتمامهم في محنة اربعة ملايين جائع يشكلون ثلث السكان .

ونهب صندوق للتضامن تدعمه الحكومة الى جمع اموال في مهرجانات سياسية .. ويقول مسئولون ان الصندوق ارسل حتى الآن اكثر من ٩٠,٠٠٠ طن من المواد الغذائية .

وبذلت جمعية الصداقة الزيمبابوية ـ الموزامبيقية وهي هيئة خاصة انشئت لتعزيز العلاقات الثقافية دورها لتقوم بحملة واسعة النطاق للاغاثة من الجوع جمعت معها ادوية واغذية وملابس تزيد في قيمتها على ٦٠,٠٠٠ دولار من شركات خاصة وافراد خلال الشهرين الماضيين .

■ الرئيس الموزمبيقي جواكيم شيسانو

وتقول الناطقة بلسان الجمعية جانيس مكلافلين « ان المسالة تتطلب ماهو اكثر من ذلك اذا اريد تفادي وقوع ازمة . واننا نامل ان ترد الاسرة الدولية بايجابية على هذا التحدي » .

واضافت تقول « ان الانباء التي تصلنا من زيمبابوي تشير الى ان هناك خطراً حقيقياً من احتمال موت كثيرين من الناس في موزامبيق . ولايزال الموقف خطراً على الرغم من تجاوب زيمبابوي الطيب مع محاولتنا جمع المال » .

وقد لجا الوف من الموزامبيقيين خلال السنوات القليلة الماضية الى زيمبابوي وملاوى وزامبيا وسوازيلاند وجنوب افريقيا هرباً من الحرب والجوع . ولا تزال الوف اخرى تصل الى هذه البلدان كما يقول ممثلو المفوض السامي الدولي لشئون اللاجئين .

ويقول برنامج الاغذية العالمي الذي يتخذ من روما مقراً لها ان ثمة حاجة الى ٣٠٠,٠٠٠ طن من الاغذية هذه السنة بالاضافة الى ٤١٠,٠٠٠ طن تم التعهد بها من قبل هيئات دولية للحيلولة دون وقوع كارثة .

وبالاضافة للهجوم الذي تشنه حركة المقاومة الوطنية الموزامبيقية تعرضت موزامبيق لاربع سنوات من الجفاف ولاعصار جرف الحبوب والماشية في سنة ١٩٨٥ .

وقال تقابي في هراري عاصمة زيمبابوي هو كينيث هومباروم الذي يبلغ السادسة والثلاثين لوكالة رويتر . « اننا في زيمبابوي نشعر بان اي خطر يهدد موزامبيق يهددنا ايضاً .. ويقول خبراء زراعيون هنا ان زيمبابوي وعندها ٢,٩ مليون طن من الذرة تستطيع نقل مزيد من الحبوب الى موزامبيق غير ان ليس لدي هذه الاخيرة مايكفي من القطع الاجنبي لدفع الثمن .

وقد ازداد تعاطف زيمبابوي مع جارتها في شهر تشرين الاول اكتوبر الماضي عندما قتل الرئيس الموزامبيقي سامورا ماشيل في حادث تحطم طائرة في جنوب افريقيا .

ويذكر ان موزمبيق تعد احد افقر بلاد العالم وان الحالة المعيشية فيها قاسية جداً .

جواتيمالا واوروجواي تطالبان بتنشيط الحوار بين الدول الدائنة والمدينة لحل الازمة

مونتفيدو ـ ا ف ب :

دعا فينيسيو سيريثو رئيس جواتيمالا وجوليو سانجينتي رئيس اوروجواي امس الاول في مونتفيدو الى تنشيط الحوار بين الدول المدينة والدائنة بصدد ديون دول امريكا اللاتينية .

واتفق الرئيسان في بيان مشترك نشر اثر الزيارة الرسمية التي قام بها سيريثو لاوروجواي واستغرقت ٤٨ ساعة على ضرورة « اعطاء دفعة لتنسيق العمل بين دول المنطقة في المحافل الدولية حيث تبحث المشاكل العاجلة ذات الطابع الاقتصادي والنقدي والمالي » .

الدمــــام

● تعلن المحكمة الشرعية بقريه انه انهى اليها قاعد مطني المويهي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقعة في محلة بقريه المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بيت فالح سعيدان الهزهز بطول ٣٨ متر وشمالا بيت محمد النغيمشي بطول ٣٨ متر وشرقا الشارع بطول ٢١ متر وغربا الشارع بطول ١٦ متر وطلبا عطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ١٣٤٥/١/٢٥٨٥١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن سامي ياسين احمد برهمين مفيدا ان دفتر بطاقته الشخصية رقم ١٠١٦٠٢٢٥٨٢ وتاريخ ١٤٠٧/١/٢٢هـ سجل الخبر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ١٣٤٧/١/٢٥٨٥١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سكاكا المواطن محمد ثنيان عبعب الكويكبي الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٢٤ وتاريخ ١٣٨٩/٨/٢٣هـ سجل الجوف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في سكاكا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٣٤٦/١/٢٥٨٥١

● يعلن احمد ابراهيم عامر عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٥١٩٢٠٠ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٩هـ صادرة من راس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنورة. ١٣٤٢/١/٢٥٨٤١

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد يسرى البيلي عبدالله الغنام مصري الجنسية يطلب استخراج شهادةميلاد رسمية لابنه محمد يسرى البيلي عبدالله تاريخ الميلاد ١٤٠٢/٥/٤هـ مستشفى الدمام المركزي الجنس ذكر فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق. ١٣٤٤/١/٢٥٨٤٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن طاهر عبدالمحسن محمد الحمد حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١/١٢٣ جزء ٢ ـ ٨ القسيمة رقم ٨٣ والمحدودة شمالا جار الارض رقم ٨٥ وجنوبا جار الارض رقم ٨١ وشرقا شارع عرض ثلاثون مترا وغربا جار الارض رقم ٨٤ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية عشرون مترا فقط وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ثلاثون مترا فقط وعلى الجهة الجنوبية كذلك والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/٥١٢/٣١٥٦ص وتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٧هـ الموجه الى هذه المحكمة ومساحتها الاجمالية ستمائة متر مربع فقط فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم. ١٣٤٣/١/٢٥٨٤٣

● يعلن عيسي راشد الدوسري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٩٧٥١٧ موديل ٧٨ بكب غمارتين مع فارقو لونها ازرق صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام. ١٣٣٦/١/٢٥٨٢٣

يعلن عبدالله سعيد علي الغامدي عن فقد بطاقة تفويض جوازات رقم ٥٩٣٤ وتاريخ ١٤٠٦/١/٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الدمام. ١٣٤٠/١/٢٥٨٣٠

● يعلن محمد حسين دراج عن فقد ملف رخصة قيادة رقم ٣/٨٦٥٩٩ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٦هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الخبر. ١٣٣٩/١/٢٥٨٢٩

● يعلن مانوب بون موانج عن فقد اقامة رقم ٥/١٤١٢١ وتاريخ ١٤٠٥/٩/١٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الدمام. ١٣٣٨/١/٢٥٦١٨

● يعلن يسلم سهيل عبيد كيني الجنسية عن فقد استمارة سيارة كرسيدا رقم ٣١٣١٨٣٣ موديل ١٩٨٠م صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام او تلفون رقم ٨٩٤٦٢٠٤ او ٨٩٤٦٨٧١ (١٣٣٥/١/٢٥٨٢٦)

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو ناصر طامي ناصر القحطاني طالباً تعديل اسم جد زوجته من مستى لال هادي في اساس حفيظة نفوسه رقم ٨١٤٨ وتاريخ ١٣٧٨/١٠/٣٠ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو فاطمة سالم هادي القحطاني فمن لديه معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه. ١٣٢٨/١/٢٥٧٨٩

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد سعيد محمد آل مضحي العمري مفيداً ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بالدمام رقم البطاقة ١٠١٤٣٨٦٩٥٥ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ١٣٣٠/١/٢٥٧٨٨

● يعلن سالم عياد سالم جابر عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣١١٦٩٥٢ للسيارة كابرس م٨٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام. ١٣٢١/١/٢٥٧٩٣

● يعلن محمد هزاع عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٢٢٢١ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٥هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل بالخبر. ١٣٢٢/١/٢٥٧٩٩

● يعلن توفيق احمد عبدالستار عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/١٥٠٦٠ وتاريخ ١٤٠١/٩/٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام. ١٣٣٦/١/٢٥٨٠٩

● يعلن حمد حسن محمد الدوسري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٥٤٨٧٨ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام. ١٣٢٥/١/٢٥٨٠٣

● يعلن عنيزان الازرق الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٦٥١٩٠ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام. ١٣٣٧/١/٢٥٨٣٦

● يعلن علي صغير حدوش عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٣٩ وتاريخ ١٤٠٦/٥/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل بالدمام. ١٣٢٧/١/٢٥٧٩١

● يعلن هادي قبلان الهاجري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٣٦٧٥٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام. ١٣١٤/١/٢٥٨١٣

● يعلن عبدالمجيد محمد كمال عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٤٦٨٩٥ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٧هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام. ١٣٣٢/١/٢٥٨١٥

● يعلن وكيل ورثة عبدالله بن حمد العبدالله بانه فقد صك الارض العائده لعبدالله بن حمد العبدالله الواقعة في مخطط ١٦٢ المعروف بالرقم ٤٥ بالدمام الصادر من كاتب عدل الدمام الاولى بعدد ١٠٣٦ في ١٣٨٦/٨/٨هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً لكاتب عدل الدمام. ١٣٢٩/١/٢٥٧٨٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن فاضل عبدالله حسن الحمد حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١/١٢٣ جزء ٢ ـ ٨ القسيمة ١٥١ والمحدود شمالاً بالقطعة رقم ١٥٣ وجنوباً جار الارض رقم ١٤٩ وشرقاً القطعة رقم ١٥٢ وجزء من الارض ١٥٠ وغرباً شارع عرض ـ ١٨ متراً ومساحته طولاً من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية اربعة وعشرون متراً وعلى الجهة الغربية اثنان وعشرون متراً واربعة وعشرون سنتيمتراً وعرضاً من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ثلاثون متراً وعلى الجهة الجنوبية ثلاثون متراً واربعة وعشرون سنتيمتراً ومساحتها الاجمالية ستمائة واربعة وتسعون سنتيمتراً مربعاً والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/٥١٥/٣١٥٩ض وتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٧هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر وإلا سيجرى اللازم. ١٣٣١/١/٢٥٧٩٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالخبر بأنه تقدم اليها المواطن ناصر محمد سليمان عبدالرحمن الضبعان حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ، ١ ـ ١٢٣ ، الجزء رقم ٢ ـ ١٢ القسيمة رقم سبعمائة وتسعة عشر والمحدود شمالا بالقطعة رقم سبعمائة وعشرون وجنوبا رقم سبعمائة وثمانية عشر وشرقاً شارع عرض ثمانية عشر متراً وغربا ممر مشاة عرض ثمانية امتار ومساحته طولاً من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية عشرون متراً وعلى الجهة الغربية تسعة عشر متراً وخمسة وثلاثون سنتيمتراً وعرضاً من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ثلاثة وثلاثون متراً ، وعلى الجهة الجنوبية كذلك والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/٥١١/٣١٥٥ص وتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٧هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر وإلا سيجرى اللازم. ١٣٤١/١/٢٥٨٣٧

● يعلن السيد نصار ضيف الله صالح المغامسي عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٣٣٦ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/٢٩هـ صادرة من تبوك وكذلك فقد بطاقة الخطوط السعودية رقم ١٧٨٩١ في ١٤٠٤/٨/٥هـ مصدرها مطار الظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مطار الظهران. ١٣٠٤/١/٢٥٨٠٢

● اعلان للمرة الثانية ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحائل عسير المواطن عبده محمد علي ناصر الاسمري حامل الحفيظة رقم ١٥٦٩ وتاريخ ٩٣/٧/١هـ سجل محائل عسير طالباً اضافة اسم الفخذ وحذف اسم جده الثاني ليصبح اسمه. الكامل والصحيح عبده محمد علي آل عرار الاسمري فمن له معارضة عليه التقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله ولي التوفيق. ١٣٢٣/١/٢٥٨٠٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعواحمد حسين بن علي الشيخ علي حامل الحفيظة رقم ٧٠٧٠ في ١٣٧٩/٤/٢هـ سجل القطيف طالبا تعديل شهرته من الشيخ علي الى آل الشيخ بحيث يصبح اسمه الصحيح احمد حسين بن علي آل الشيخ بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. ٣٥٤/٤/١٠٤٩٢

● تعلن المحكمة الكبرى بالقطيف انه تقدم اليها المدعو حسن محمد سعيد بن عبدالحسين آل جمعه طلب تسجيل النخل الوقف الكائن موقعه بسيحة القديح المسمى بالعمارة والمحدود بالحدود التالية شمالا بطول يبدأ من الشرق ٢٦ر٢٠م ثم للغرب ٨٩ر١٤ ثم عطفه للغرب ايضا ٦٥ر١٢م ثم للغرب فنهايا الحد بطول ٣٦ر١٢٩ ويحده معامره الدولة فاصل طريق ترابي مختلف الاتساع ٨٠ر١ ـ ٤٠ر٢م ومرمى عرض ٥٠ر١م جنوبا بطول ٥٢ر١٦٥م ويحده طريق ترابي بعرض ٠٠ر٦م ثم مسفلت ٠٠ر٦م، ايضا ومرمى متقطع بعرض ٤٠ر١م شرقا بطول اربعة وسبعون متر وثمانون ٨٠ر٧٤م ويحده بيوت قائمةفاصل بينهما مرمى مدفون مختلف العرض ٦٠ر١م ـ ٠٠ر١م غربا بطول ٠١ر١٠٠م ويحده معامره صداع بيد علي الشاعر وشركاه يفصل مرمى عرض ٠٠ر٢م علما بان المساحة الاجمالية للنخل = ٧١ر١٥٠٧٢م٢ خمسة عشرة الف واثنان وسبعون متر مربع وواحد وسبعون فعلى كل من له معارضة على ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. ٣٥٠/٤/١٠٤٩١

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها عبدالله حسن المرزوق ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة الملاحه بالقطيف المحدودة بالحدود الآتية جنوبا بطول ٥٨ متر ويحده نخل الرحمانيه ملك الحاج عبدالله حسن وشمالا بطول ٥٨ متر ويحده الرحمانيه وبينهما سيبه وشرقا بطول ٥١ متر ويحده الساب يليه ارض الحاج علي الشيخ بدر وغربا بطول ٥١ متر ويحده نخل الرحمانية ملك الحاج عبدالله حسن ومساحته الاجمالية بمقدار ٢٩٥٨م٢ الفان وتسعمائة وثمانية وخمسون متر مربع وهو المسجد لناصر العبداللطيف بسيهات وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. ٣٥٥/٤/١٠٤٨١

الاحســـاء

● يعلن ابراهيم حسين العبدالقادر عن فقد لوحة سيارة داتسن بكب موديل ٧٨ رقم ٧١٤٠٤٧٧ نقل صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء. ٦٨٨/٥/٩٦٥٨٧

● يعلن ابراهيم حسين العبدالقادر عن فقد لوحة سيارة شفر سيدان موديل ٧٧ رقم ٣٠٩٨٨٠٤ خ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء. ٨٨٩/٥/٩٦٥٨٨

● تعلن المحكمة الكبرى بالاحساء للعموم انه تقدم الى القاضي بها خالد بن احمد الطليحي المواطن محمد بن احمد السعيد طالبا اثبات مساحة وابعاد بيت مورثته والدته نورة بنت صالح بن احمد المحارفي الكائن بالصالحية وهي القطعة الثانية المفرزة من الارض المسماه السلمانية المملوكة لها بموجب الصك الصادر من كتابة عدل الاحساء برقم ١/٥٢٥ في ١٣٩٠/٥/٨هـ فكتب للمساح بهذه المحكمة فورد الجواب منه برقم ٦٢٥ في ١٤٠٧/٦/٢٠هـ مفيدا ان مساحة البيت المشار اليه مائة واثنان واربعون مترا مربعا وسبعة واربعون سنتم ٤٧ر١٤٢م٢ وحدودة الحالية واطوال حسب الطبيعة كما يلي شمالا شارع عرض ٣٠ر١٥م بطول ٩٠ر٩م وجنوبا ملك عبدالرحمن بودي بطول ٩٠ر٩م وشرقا بيت علي بن صالح المؤمن بطول ٤٥ر١٥م وغربا ملك عبدالوهاب القرينيسي بطول ٤٥ر١٥م فمن لديه معارضة في ذلك فليراجع هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق. ٦٩٠/٥/٩٦٥٨٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالعيون لعموم المواطنين بالمملكة العربية السعودية بانه تقدم اليها المدعو خليفة حمد الهاشل طالبا اضافة ابعاد ومساحة على الارض الواقع بالعيون البالغة مساحته ٦٥٠م٢ ستمائة وخمسون متر مربع المحدود شمالا ملك محمد خليفة الهاشل بطول ٦٠ر٣٤م جنوبا نافذ عرض ٦م بطول ٤٥ر٣٢م شرقا شارع عرض ١٢م بطول ٦٥ر١٩م وغربا ملك محمد خليفة الهاشل بطول ٥٥ر١٨م فمن له معارضة على ذلك فليتقدم الى المحكمة الشرعية بالعيون خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق. ٦٩١/٥/٩٦٥٨٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالعظيم احمد علي المطلق مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٢٧٥٢٤٧١ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٨هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية بالاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ٦٨٤/٥/٩٦٥٨٣

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة فاطمة بنت عبدالله العيسى بوحليقه حاملة الحفيظة رقم ٤٢٨٢٥ في ٨٥/١١/٢٠هـ سجل الاحساء طالبة حذف العيسى من لقبها واضافة الى اسم جدها عيسى ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل فاطمة بنت عبدالله بن عيسى بوحليقه فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا، ٦٨٥/٥/١٩٦٥٨١

● يعلن طاهر قاسم سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٨٦ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٥هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء، ٦٨٦/٥/٩٦٥٨٤

● اعـلان مكـرر ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بأنه تقدم لها المدعو احمد بن محمود الشنقيطي يطلب حذف المقطع الاول من اسم ابنه المركب من محمد عبدالله الى عبدالله ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك عبدالله بن احمد بن محمود الشنقيطي فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه. والله الموفق. ٢٦٤/٥/١٨١٥

خميس مشيط

● يعلن يعقوب ابراهيم سوني عن فقد اقامة رقم ١/١٦٨٥ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٣٠هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات ابها. ٢٩٧/٨/٦٧١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط الماطن يحيى علي بنمنصور بن عون آل خالص مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠١٥٩ وتاريخ ١٤٠٢/١/١١هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ٢٩٨/٨/٦٧٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعيد علي عبدالله آل زيدان الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٦٤٧ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ٢٩٩/٨/٦٧٢

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن حسين بن سعيد بن عبدالله بن رمزاء حامل الحفيظة رقم ١٥٠٤٣/١٤٧٣ وتاريخ ١٣٩٩/٤/٢٢ سجل الرياض وانهى قائلا انه يرغب اضافة ابعاد ملكي البيت الواقع في قنبر كامل الحوش التابع للبيت المذكور الواقع في حي قنبر بخميس مشيط والآيله اليه مملوك بموجب حجة استحكامل مكون من دور واحد وحدوده كما يلي : من الشمال شارع اسفلت وطول الضلع عشرة امتار وخمسين سم من الشرق بيت عبدالله محمد وطول الضلع تسعة امتار وخمسة وخمسون سم من الغرب بيت

عبدالرحمن رمزاء وطول الضلع سبعة عشر مترا وخمسون سم من الجنوب بيت هياء بنت سعيدان وطول الضلع ابتداء من الشرق الى الغرب بطول ثمانية امتار وخمسون سم ثم ينحرف نحو الجنوب بطول سبعة امتار فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق، ٢٩٣/٨/١١٠٧٩٣

الــرياض

● يعلن معزي جارالله العزي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م٨٢ رقم ٣٥٣٣٥٥ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الرياض. ٩١/١٠/١١٦١٠٨

بريـــدة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ببريدة انه تقدم الى مكتب القاضي د/صالح بن عبدالرحمن المحيميد المواطن سليمان الحمودي بالوكالة عن ورثة عبدالله بن علي العبيدان طالبا حجة استحكام لكامل عماره

موكليه الواقعة في حي النسيم شرق بريدة الدارجة ارضه على موكليه بطريق الارث من والدهم وشراء وارثهم من عليض بن محمد القحطاني المحدود من الشمال ارض

عبدالله عبدالكريم بن سليمان النغيمشي بطول تبدأ من الشرق نحو الغرب ٨٠ر١٤م ثم نحو الجنوب الغربي بطول ٥٠ر٧م ثم تتعطف ايضا نحو الجنوب الغربي بطول

٧٠ر٢٣م ومن الجنوب عمارة سليمان العبيد بطول ١٠ر٣٥م ومن الشرق شارع عرض ٣٠ر١٠م بطول ٥٠ر٣٦م ومن الغرب شارع عرض ١٢م بطول ٨٠ر٢٥م المساحة الاجمالية = ٣٨ر١٠٦٠م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق. ١٦٧/١٢/١٢٢٤٤٢

● يعلن محمد عبدالرحمن الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤٨٦٤٧١٦ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٠هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور القصيم. ١٦٨/١٢/١٢٢٤٤٣

● يعلن علي عبدالله السويداني عن فقد لوحة سيارة دهاتسون قلاب م٨٤ رقم ٤٢٤٤٧٩٩ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٤/٤/١هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور المذنب. ١٦٩/١٢/١٠٥٩٧٢

المدينة المنورة

● يعلن سالم عثمان هبه حمدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٨١٥١ وتاريخ ١٤٠٧/٦/١٧هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة. ٢٦١/١٥/١٨١٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالعلا للعموم بانه تقدم اليها المدعو عبيد سمران فريج الضوان الهلباني البلوي يطلب حجة استحكام لبستانه الكائن في حجرة قصيب ضواحي العلا ويحده جنوبا مسيال وادي الجزل وطول الضلع ثلاثمائة متر ويحده شمالا شارع نافذ بعرض عشرة امتار ثم ملك محمد ابراهيم مشعان الضوان وطول الضلع مئتان وثمانية وثمانون مترا ويحده شرقا شارع نافذ عرض ثمانية امتار ثم ارض فضاء وطعس رملي وجبل وطول الضلع من الشمال الى الجنوب تسعون مترا ثم كسرة تميل شرقا بطول مائة متر ثم يعتدل جنوبا بطول مائة وخمسة وعشرون مترا ليلتقي بالحد الجنوبي ويحده غربا شارع نافذ عرض ثمانية امتار ملك سالم نغيمش الضوان والبعض المسيال وطول الضلع مائة وثلاثة وستون مترا والمساحة العامة للبستان سبعون الفا ومئتان متر مربعا فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره، ٢٦٢/١٥/١٩٥٨

● يعلن سالم احمد محمد شريف عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٦٣٩١٥٤٤ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة، ٢٦٣/٥/١٨١٤

رحيمـــة

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن فهد سعد فهد آل دبارة القحطاني مفيداً ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الرياض رقم البطاقة ١٠٠٦٧٤٨٣٥٢ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٥٠/١٦

الطائـــف

● يعلن نجم صاطي العتيبي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م٨٥ رقم ٤٢٩٢٢٥٣ نقل الصادرة من الخرمه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرمة، ١٩٩/١٧/١٠٨٩٢٣

● يعلن فهد حمود العبدلي عن فقد استمارة سيارة الدزمبيل م٨١ رقم ٢٢١٣٠٨٣ الصادرة من مكة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف، ٢٠٠/١٧/١٠٦٦٦٧

حائـــل

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عجب عايد سليمان الشمري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٢٢٢ وتاريخ ١٣٩٣/٦/١٧هـ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٩٢/١٨/٨٣٣٩٨

الـــرس

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن هايف هادي السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظةنفوسه رقم ٦٩٩٣ وتاريخ ١٣٩٠/١/٢٧هـ سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ١٨٦/٢٥/١٠٨٤٨١

● يعلن طارق حسن عيد علي عن فقد شهادة نجاح من الصف الثالث علمي صادرة من الثانوية بالرس التابعة لمنطقة الرس التعليمية عام ١٣٩٩هـ ١٤٠٠هـ الدور الاول يرجو ممن يجدها ان يسلمها الى المدرسة المذكورة او لقسم الامتحانات بادارة تعليم الرس، ١٨٧/٢٥/١٠٨٣١٢

● يعلن عبدالهادي حسين الحربي عن فقد لوحة داتسون رقم ٧٠٣٦١٨٤ نقل وتاريخ ١٤٠٥/١/١٨هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس، ١٨٨/٢٥/١٠٨٤٨٠

● يعلن بدر يوسف بدر الحربي عن فقد لوحة سيارة مازدا م٨١ رقم ٢٧٥١٧٦٥ السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة، ١٨٣/٢٥/١٠٨٣١٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالفواره انه تقدم اليها المواطن مزيد بن غازي بن سودان الحربي طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع في بلدة مرغان الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال طريق البتراء سميراء بطول ٤٠٠م ومن الجنوب باقي ملكه بطول ٤٠٠م ومن الشرق باقي ملكه بطول ٢٥٠م ومن الغرب باقي ملكه بطول ٢٥٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان، ١٨٤/٢٥/١٠٨٤٧٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالرس المواطن سليمان علي سالم العلولا مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٩٦٨ وتاريخ ١٣٩٧/١١/٦هـ سجل الرس قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ١٨٥/٢٥/١٠٨٣١١

الجبيـــل

● بناء طلب المواطن مصلح علي سعيد علي عسيري والذي يطلب تعديل اسم اللقب من تكروني الى عسيري ليصبح اسمه كما هو مذكور اعلاه في شهادة ميلاد ابنه خالد برقم ٤٣٧٠ في ١٤٠٢/١٠/٦هـ تبوك وبناء على نظام المواليد ١ ـ الاعلان في احد الصحف المحلية، ٢ ـ بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان المتواجد بالمكتب الصحي لاكمال اللازم، ١٦١/٣١/٨٠٤٧

نجـــران

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو صالح علي حسين موته البياع تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى صالح حسين آل موته وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٤٧١١ وتاريخ ١٣٨٢/٣/٢هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق، ٢٩٩/٣٣/١٢٠٩٤٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو سالم هادي هيلان تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى سالم هادي محمد هيلان المحامض وذلك بحفيظته رقم ٣١٣٢ وتاريخ ١٣٧٩/١٠/٢٥هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه، ٣٠٠/٣٣/٩٨١١٧

● يعلن مرعي محمد آل قرمان عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٢٠٢١٠ نقل صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران، ٣٠١/٣٣/٩٨١١٨

حفر الباطن

● اعلان مكرر ●

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحفر الباطن المدعو فهد تركي عبيد طالبا اضافة لقب العائلة المريشد بحفيظة نفوسه رقم ٣٥٥٠ في ١٣٧٨/٧/١٢هـ صادرة من الرياض ليصبح اسمه كاملا بعد الاضافة هو فهد تركي عبيد المريشد فم له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحفر الباطن خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان، ١٨٠/٣٦/٢٩٢٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بقرية المدعو عبيد بن فويهد بن فهد الجبلي المطيري حامل حفيظة نفوس رقم ٢٢٠٥ في ١٣٩١/٨/٢٦هـ سجل قرية طالبا تعديل اسم والده من فويهد الى فهد وتعديل اسم جده من فهد الى مطلق ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو عبيد بن فهد بن مطلق الجبلي المطيري فمن له معارضة في ذلك فليتقدم للاحوال المدنية بقرية قبل مضي مدة الاعلان، ١٨١/٣٦/٢٩١٩

● تعلن شيمه تركي المطيري عن فقد صك ارض رقم ٢٢٦٤ وتاريخ ١٣٩٨/٦/١هـ صادرة من حفر الباطن وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كتابة عدل حفر الباطن، ١٨٢/٣٦/٢٩١٨

● يعلن ضيف الله زايد وخيضر العصيمي عن فقد تصريح قيادة رقم ١٢٤٤ وتاريخ ١٤٠٧/١/٥هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور حفر الباطن، ١٨٣/٣٦/٢٩٢١

● يعلن سلمان ركيان سلمان ألشمري عن فقد جواز سفر سعودي رقم ١٣٠٨ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١٠هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حفر الباطن، ١٨٤/٣٦/٢٩٢٢

● يعلن فلاح فارس دهش المطيري عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٦١/٣٦٣٢ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٢هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حفر الباطن. ١٨٥/٣٦/٢٩٢٣

● يعلن سليمان سعود حمد الصلبي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣١٠٨٥٣ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١١هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور حفر الباطن، ١٨٧/٣٦/٢٧٢٧

● يعلن باسم زمام حمود العراقي عن فقد رخصة قيادة رقم ١٣١٥٩٩ وتاريخ ١٤٠٧/١/١٠هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور حفر الباطن، ١٨٨/٣٦/٢٨٥٦

● يعلن تاهي مشخص غيلان المطيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٩١/ف وتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٨هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور حفر الباطن، ١٨٩/٣٦/٢٧٢٨

● يعلن كامل واشي فرحان عن فقد اقامة راعي رقم ٧٨٩ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٣٠هـ صادرة من جوازات الحفر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حفر الباطن، ١٩٠/٣٦/٢٨٥٧

● يعلن حمود عوده عويد العنزي عن فقد لوحة سيارة كابرس رقم ١٤٠٢٨٥ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور حفر الباطن، ١٩١/٣٦/٢٨٥٨

● يعلن صبحي مطر الواسط العنزي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٥٦٦ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢١هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور حفر الباطن، ١٩٢/٣٦

● يعلن ابوبكر سعيد الحسن عن فقد استمارة سيارة رقم ٩١١٢٥٦٦ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٩هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور حفر الباطن، ١٩٣/٣٦/٢٧٢٩

● تقدم الى مكتب المواليد والوفيات بحفر الباطن المدعو هادي غريب مطيوي الظفيري بشأن استخراج شهادة ميلاد رسمية بدل تالف رقم ٤٢١٩ في ١٤٠٢/٣/٤هـ سجل مكتب صحي حفر الباطن ولمدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان، ١٧٧/٣٦/٢٩١٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن علي عبدالله سليمان البليهد الخالدي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١١٧٨١ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٦هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ١٧٨/٣٦/٢٨٢٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحفر الباطن المدعو ثامر عليان حمود الفريدي الحربي طالبا تعديل اسمه من ثامر الى عامر واسم والده من عليان الى علي حيث يصبح اسمه بعد التعديل هو عامر علي عليان الفريدي الحربي بحفيظة نفوسه رقم ٨٧٨٤٢/٢١٤٢ في ١٣٨٦/٥/١٢هـ فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالحفر خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق، ١٧٩/٣٦/٢٩٥٢

القريـــات

● يعلن محمد علي الناشري عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٦٧٤ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حفر الباطن، ١٨٦/٣٧/٢٧٢٦

جـــيزان

● يعلن الفاتح حسن مصطفى عن فقد دفتر اقامة رقم ٥/١٠٣٥٦٩ صادر من جوازات جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جيزان، ٤٢١/٣٨/١٢٠٠٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن يحيى جبريل محمد واصلي مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٢١٤٩٠ تاريخها ١٣٩٥/١/٢٥هـ مصدرها ابي عريش يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ٤٢٢/٣٨/١٢٤٥٣

مكتب الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز آل سعود

يعلن مكتب الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز بالخبر عن فقدان استمارة سيارة تويوتا كراون رقم اللوحة ٣١٦١٧٥٤ على من يجدها الاتصال بمكتبنا الخاص رقم هـ/ ٧٦٤٨٠٣٧ .

ملحق تعديل عقد تأسيس شركة جلموده للمنتجات الخرسانية المحدودة « بتحويلها الى شركة توصية بسيطة »

الحاقاً لعقد تاسيس الشركة المثبت لدى كاتب عدل الجبيل ونظراً لانسحاب الشريك عبدالعزيز عبدالله محمد الهنداس وبيع حصصه الى كل من : سالم حسن جمهور القطني . احمد حسن جمهور القطني . واتفاق الشريكان على تحويل الشركة الى توصية بسيطة وتعديل عقد التاسيس وفقاً لما يلي :

[١] ـ اسماء الشركاء :

١ ـ سالم حسن جمهور القطني حفيظة نفوس رقم ٤٤٨٩ (شريك متضامن) .

٢ ـ احمد حسن جمهور القطني حفيظة رقم ٦٥٢٣ (شريك موصي) .

[٢] ـ اسم الشركة : شركة سالم حسن القطني وشريكه ـ جلموده للطابوق (شركة توصية بسيطة) .

[٣] ـ غرض الشركة : انتاج الطابوق بجميع انواعه .

[٤] ـ المركز الرئيسي للشركة مدينة الجبيل .

[٥] ـ راس مال الشركة هو (٢٠٠,٠٠٠) مائتين الف ريال موزعة كالتالي : الشريك سالم حسن جمهور القطني حصته (١٩٦,٠٠٠) مائة وستة وتسعون الف ريال . الشريك احمد حسن جمهور القطني حصته (٤,٠٠٠) اربعة الاف ريال .

[٦] ـ السنة المالية للشركة : تبدأ اول محرم وتنتهي في نهاية شهر ذو الحجة من كل عام .

لقد جرى تسجيل الملحق لدى كاتب عدل الجبيل رقم ٦٢ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٠هـ .

مؤسسة العسكر للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد اللوحات التالية :

١ ـ لوحة رقم ٤٢٤٢٩٢٩ نقل السعودية راس مرسيدس .

٢ ـ لوحة رقم ٤٢٤٢٩٣١ نقل السعودية راس مرسيدس ، صادرتين من مرور الرياض ، يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً الى مرور الدمام .

وكالة الغزال للسفريات

تعلن وكالة الغزال للسفريات بالاحساء عن انهاء خدمات مكفولها المدعو إيهاب محمود طلعت مصطفى مصري الجنسية جواز سفر رقم ٢٨٨٩٨١ صادر من القاهرة ، وعليه فان من له اية مطالبة على المذكور مراجعة مكتب الوكالة خلال اسبوع من تاريخ هذا الاعلان .

إعــلان فقــد إستمــارة

تعلن شركة المحولات السعودية المحدودة بالدمام عن فقدان استمارة سيارتها ماركة شيفروليه كابرس موديل ١٩٨١ رقم الاستمارة (٢٠٣٠٠٨٤) نرجو ممن يعثر عليها تسليمها لإدارة المرور في الشرقية أو الاتصال على هاتف ٨٥٧٢٣٢٨ مع جزيل الشكر .

شركة الرضوان التجارية

تعلن عن تنازل الشريك احمد سعيد الغامدي عن حصته في شركة الرضوان التجارية بالجبيل الى الشريك احمد محمد باطوق . وانضمام ابنه محمد احمد باطوق كشريك في الشركة وقام بدفع حصته في راس المال وقد اثبت عقد خروج الشريك احمد سعيد الغامدي وانضمام الشريك محمد احمد باطوق لدى كاتب عدل الجبيل برقم ٦٨ بتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٦هـ .

في تقرير لوكالة الانباء القطرية :

● الاستراتيجية الامنية الخليجية قناعة عملية وتأكيد عمق العلاقات المشتركة والموقف الوحيد

● بهذه الاستراتيجية يبنى العمل الخليجي على قواعد راسخة في مختلف مجالات التعاون

الدوحة - ق ن ا :

قوبلت الاستراتيجية الامنية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي اقرها في الاسبوع الماضي وزراء داخلية دول المجلس في مؤتمرهم بمسقط بالارتياح العميق في الاوساط السياسية بالمنطقة وعلى مستوى الراي العام في دول المجلس الست .

وتعتبر الاستراتيجية الامنية هي الركيزة الرابعة التي يقوم عليها بنيان المجلس مع الركائز الثلاث الاخرى السياسية والاقتصادية والدفاعية وبهذا تكون قد اكتملت دعائم المجلس .

ويقول التقرير الذي اعده قسم الابحاث والدراسات بوكالة الانباء القطرية انه من منطلق هذا النسيج الخليجي العربي والاسلامي صنعت الراية التي يرفعها مجلس التعاون في علاقاته مع المجتمع الدولي .

واتسم دور المجلس السياسي ايضاً بالايجابية مع النظرة الشاملة التي لاتنحصر في المصالح المباشرة لشعوب دول المنطقة وابتعد من البداية عن النظرة الضيقة والاسلوب الانائي الانعزالي في حركته الخارجية على جميع المستويات .

وتمضي في مسارها الموسوم الاتفاقية الاقتصادية الموحدة العمود الفقري للتكامل المنشود بين دول المجلس الست واستفادت من التجارب العديدة والمتنوعة للعالم العربي فقامت بتطبيقها على مراحل .

وتطور التنسيق العسكري بشكل سريع وتبلور هذا التنسيق في الإستراتيجية الدفاعية متكاملة تحقق بناء القوة الذاتية المؤهلة لحماية الاستقرار في المنطقة .

ولم يكن ليكتمل بناء مجلس التعاون بغير وجود هذه الاستراتيجية الامنية وبذلك يقوم البناء على اعمدته الاربعة الرئيسية ويرتفع شامخاً في مرحلة بعد اخرى بقدر مايبذل من جهد تدعمه خبرة تتوسع وتتعمق دائماً فيما يمكن ان نسميه هندسة العمل الجماعي وهو مايتميز به مجلس التعاون .. وقد انتجت مسيرة المجلس حتى الان كوادر بارعة من الخبراء المتخصصين في هندسة العمل الجماعي في قضايا بلادهم وامتهم بتفاصيلها الدقيقة .

وان كان اعداد الاستراتيجية الامنية قد استغرق كل هذا الوقت فان ذلك يعتبر في الحقيقة جانباً ايجابياً هاماً يحسب للمجلس فهو تطبيق للقاعدة المتبعة في كل قراراته وفي الإستراتيجيات السابقة وهي عدم الاقدام على اية خطوة إلا بعد ان تنضج تماماً في بوتقة من المناقشات المستفيضة تاخذ في اعتبارها كل التفاصيل مهما كانت صغيرة او جانبية . ولذلك فان التنفيذ يسير بعد ذلك دون معوقات .

ومع ذلك فان ادراك اهمية التنسيق الامني بين دول المجلس لم تكن غائبة على الاطلاق منذ نشاة المجلس فهناك قناعة عكستها كلمات القادة وتصريحات المسئولين على مختلف المستويات بان الاستراتيجية الامنية لاتنفصل عن الاستراتيجية الدفاعية وذلك انطلاقاً من مبدأ اساسي هو « ان امن الخليج واستقراره هو من مسئولية دوله فقط » .

وقد اعلن المجلس الوزاري لمجلس التعاون في دورته الاولى بالطائف في سبتمبر ١٩٨١ عزمه على « تعزيز التنسيق السياسي والامني بين الدول الاعضاء لمواجهة الاخطار المحيطة وزيادة الاتصالات من اجل القضاء على هذه الاخطار » .

وفي هذا اشارة واضحة الى ان التعاون الامني هو امر واقع وان كان في حاجة الى تنسيق وتعزيز بالمشاركة الجماعية في الممارسة وهو المعنى الذي اكده عدد من وزراء الخارجية في ختام اجتماعات المجلس الوزاري من بينهم سعادة الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة قطر إذ صرح بقوله « ان التنسيق الامني قائم بيننا في المنطقة وسنحاول دعمه وتنميته ولابد لنا من تنسيق امني خليجي » .

بل لقد وقعت اتفاقيات امنية ثنائية بالفعل في نطاق دول مجلس التعاون في عامي ١٩٨١ و١٩٨٢ .

واعرب وزراء داخلية هذه الدول وقتها عن املهم في ان تكون هذه الاتفاقيات مقدمة للاسراع بعقد اتفاقية امنية شاملة تحقق كل متطلبات الامن في المنطقة واكدوا ان الاتفاقيات الثنائية يمكن ان تكون منطلقاً للتكوين التنظيمي لوضع استراتيجية امنية خليجية تستطيع ان تواجه ظروف المنطقة بما يحقق دعم صور التعاون بين دول المنطقة للعمل على تحقيق الامن المطلوب .

وتطرق قادة دول المجلس الى هذا الموضوع في مؤتمرهم الثاني في الرياض فاعلنوا في بيانهم الختامي عن عزمهم على مواصلة التنسيق في عدد من المجالات من بينها المجال الامني .. كما صرح السيد بشاره في مؤتمر صحفي انه سيتم قريباً وضع تفاصيل التعاون الامني .

وبالفعل عقدت لجنة من الخبراء اجتماعات في الرياض في فبراير ١٩٨٢ لوضع الخطوط العريضة للتعاون الامني ووضعوا توصياتهم ومقترحاتهم بهذا الشان وذلك قبل يومين من انعقاد المؤتمر الاول لوزراء داخلية دول المجلس .

وقد اتفق الوزراء - كما اعلن بيان صحفي على توقيع اتفاقية امنية شاملة نابعة من الايمان بان قوة الخليج هي قوة للامة العربية .. وقرروا تكليف الامانة العامة دعوة المختصين من الدول الاعضاء للاجتماع من اجل وضع مشروع الاتفاقية مع الاخذ في الاعتبار وجهات النظر التي طرحت واوراق العمل التي قدمت من بعض الدول الاعضاء .

واستعرض المجلس الوزاري في دورته الثالثة بالرياض الشهر التالي قرارات مؤتمر وزراء الداخلية ووافق على ان توقع الدول الاعضاء اتفاقية امنية شاملة بينهما وان تقوم الامانة العامة بوضع مشروع الاتفاقية لمناقشتها في اجتماع قادم لوزراء الداخلية .

وفي المؤتمر الثاني لوزراء الداخلية في اكتوبر ١٩٨٢ جرت مناقشة مستفيضة لمشروع الاتفاقية الامنية الشاملة التي اعدتها لجنة الخبراء وجرى تبادل لوجهات النظر بروح من المسئولية الجماعية التي تقضي - كما جاء في بيان صحفي - الوقوف على جميع النقاط المتعلقة بالمشروع وقرر الوزراء رغبة منهم في توفير العناصر الضرورية التي تتطلب المزيد من البحث مواصلة الاتصالات حتى اكتمال العناصر الضرورية التي تتطلب المزيد من البحث مواصلة الاتصالات حتى اكتمال اللمسات النهائية على ضوء الملاحظات التي ابديت خلال المناقشات .

وواصل المجلس الوزاري ومؤتمر وزراء الداخلية بحث هذا الموضوع في اجتماعاتهم التالية .. ففي ختام الدورة الخامسة للمجلس الوزاري في المنامة في شهر نوفمبر ١٩٨٢ صرح متحدث باسم المجلس بان الاتفاقية الامنية مازالت موضع دراسة بين دول المجلس مؤكدا حرص هذه الدول على تحقيق التكامل والتنسيق في جميع المجالات .. وازالة العقبات التي تعيق عمل دول المجلس انطلاقا من اسلوبها في العمل المبني على الواقع وظروف كل دولة من دول المجلس .

وبعد ان بحث وزراء الداخلية في مؤتمرهم الثالث بالرياض في نوفمبر ١٩٨٣ تطورات الاتصالات حول الاتفاقية الامنية الشاملة اتفقوا تنفيذا لقرار المجلس الاعلى لمجلس التعاون في دورته الثالثة بالبحرين في نوفمبر ١٩٨٢ على دعوة الخبراء للاجتماع لاتمام بعض الجوانب المتعلقة بالاتفاقية الامنية تمهيدا لانجازها .

ثم استانف وزراء الداخلية في مؤتمرهم الرابع بالرياض في سبتمبر ١٩٨٥ بحث الشئون الامنية على ضوء الوضع الدقيق الذي تجتازه المنطقة وانعكاسات هذا الوضع على الجوانب الامنية في دول المجلس .. وقرر الوزراء ان تستمر اللجنة التحضيرية المشكلة من الوكلاء في اعمالها الى ان تنتهي من وضع اطار قوي للتعاون الامني بين الدول الاعضاء يقوم على الاهداف التي حددها الوزراء .

وقد اقرت القمة السادسة لمجلس التعاون اهداف الاستراتيجية الامنية تاكيدا على الحفاظ على الجبهة الداخلية وتماسكها وتحقيق استقرار وامن الدول الاعضاء واكدت ضرورة سرعة انجازها .

وجاءت المرحلة قبل الاخيرة في الاسبوع الماضي عندما وافق وزراء الداخلية على هذه الاستراتيجية وقرروا رفعها الى اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون في مؤتمرهم القادم بالرياض لاقرارها لتاخذ طرقها الى التنفيذ وتنضم الى ماسبقها من استراتيجيات سياسية .

وقد عكس حديث وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الاحمد لمجلة التضامن اللندنية رغبة الدول الاعضاء في مجلس التعاون في تنفيذ الاستراتيجية الامنية اذ وصف هذه الاستراتيجية بانها خطوة ممتازة على طريق التامل .

ولابد من القول بان المراحل التي مرت بها عملية تطوير الاستراتيجية الامنية من خلال اجتماعات لجان الخبراء والوكلاء ومؤتمر الوزراء قبل وضعها في صيغتها النهائية قد اتاح الفرصة لانضاج معالم هذه الاستراتيجية واثراء عناصرها بالتجارب والاحداث التي مرت بالمنطقة وجعل الرؤية اشمل امام القائمين على اعدادها كما القت هذه الفترة الضوء على عناصر ربما لم تكن واضحة للعيان واكتسبت عناصر اخرى امية اكثر بحيث اصبحت الصورة واضحة تماما .

فالاحداث التي كانت الكويت مسرحا لها خلال العامين الماضيين تمس بلا شك امن المنطقة ككل وهي جزء من افرازات النزاع المسلح بين العراق وايران وترتبط في الوقت نفسه بظروف دولية وبقوى خارجية تتحين الفرص للتدخل في المنطقة ومما لا شك فيه ان كل هذه العوامل قد اخذت في الحسبان عند وضع الاستراتيجية الامنية .

ولهذا كله فقد استحق هذا الحديث الترحيب الواسع والارتياح العميق الذي قوبل به فتوفير الامن هو بلا شك اداة رئيسية لحماية ميع الانجازات التي حققتها دول مجلس التعاون في المرحلة الماضية ويوفر الظروف الطبيعية لاستمرار المسيرة نحو التقدم والتنمية في جو من الامن والاستقرار لخير شعوب دول مجلس التعاون .

مبعوثان مصريان للاردن والفلسطينيين :

الائتلاف الحكومي الاسرائيلي يتجه الى ازمة كبيرة بعد اتفاق بيريز على المؤتمر الدولي للسلام

العواصم - الوكالات -

يبدو الائتلاف الارهابي الاسرائيلي المزعزع في طريقه الى ازمة كبيرة بسبب اتفاق شمعون بيريز وزير الخارجية مع مصر على عقد مؤتمر دولي لاحلال السلام في الشرق الاوسط هذا العام.

وتوصل بيريز الى هذا الاتفاق مع الرئيس المصري حسني مبارك في تحد مباشر لرئيس الوزراء اسحق شامير الذي يعارض تماما عقد مثل هذا الاجتماع ونبه الى ان وزير خارجيته لا يملك تفويضا للاتفاق على مثل هذا المؤتمر.

فبعد محادثات استمرت ٤٨ ساعة في القاهرة دعا بيان مصري - اسرائيلي مشترك الى عقد مؤتمر دولي في عام ١٩٨٧ يؤدي الى مفاوضات مباشرة بين الاطراف المعنية لحل النزاع العربي - الاسرائيلي من جميع جوانبه وتحقيق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

وقالت مصادر سياسية ان المسرح يبدو مهيئا للانهيار في نهاية الامر للحكومة الائتلافية التي شكلت منذ ٢٩ شهرا ولعقد انتخابات مبكرة. ولكن تلك المصادر حذرت من ان ذلك قد يستغرق شهورا.

وقال مسئول كبير في حزب العمل لا اعتقد ان ايا من الجانبين سينسحب لتنهار الحكومة خلال اجتماع مجلس الوزراء اليوم فمؤتمر السلام ليس مسالة ملحة بدرجة كافية حتى الان.

وحتى اذا انهارت الحكومة الاسرائيلية قريبا فمن غير المرجح عقد انتخابات حتى الخريف القادم بسبب النظام الانتخابي المعقد في اسرائيل. ومن المرجح ان تحاول ليكود في البداية ان تشكل حكومة ذات اغلبية صغيرة بالتحالف مع الاحزاب اليمينية والدينية.

واذا فشلت تلك المحاولة سيتعين على حزب العمل كسب تاييد اغلبية من الاصوات لحل البرلمان ويعقب ذلك حملة انتخابية تستمر ثلاثة اشهر.

وقال ولكننا لا نستطيع الاستمرار على هذا الحال اكثر من ذلك الامر يتعلق الان بالثقة في كلمة اسرائيل في العالم.

وقال مصدر فلسطيني قريب من المحادثات ان العرب يتوقعون ان يفرض بيريز عقد انتخابات بسبب قضية السلام هذا العام اذا كان لهذا المؤتمر ان يصبح حقيقة.

وبدا شامير حريصا على تجنب وقوع مواجهة مبكرة ويعارض شامير التخلي عن اي ارض عربية محتلة مقابل السلام. ونقل مساعدون له عنه قوله انه يريد سماع تقرير بيريز عن محادثاته في القاهرة قبل ان يصدر حكما وشامير ليس متعجلا للمجازفة بمنصبه في انتخابات .

وقال بيريز انه لايعتزم ان يطلب من مجلس الوزراء التصديق على البيان المصري - الاسرائيلي المشترك الذي صدر حول محادثاته في القاهرة وقالت المصادر السياسية ان ذلك من شانه ان يترك لكتلة ليكود خيار الدعوة لتصويت ضد بيريز.

وقد صرح بيريز امس الاول للتلفزيون الاسرائيلي بان الوقت لم يحن بعد في اسرائيل لاتخاذ قرارات سياسية بشان عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط واضاف بيريز لدى عودته الى اسرائيل عقب زيارة لمصر استغرقت يومين قائلا من الممكن ان يحين هذا الوقت عندما تنتهي الاطراف من اعداد اطار هذا المؤتمر. غير ان بيريز اعرب عن اعتقاده بانه يمكن احراز بعض التقدم من الان فصاعدا على طريق السلام اذا لم يعرقل احد في اسرائيل تحقيق ذلك ومما يذكر ان اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي يعارض تماما فكرة الدعوة الى عقد مؤتمر دولي للسلام.

من جهة اخرى رحبت الحكومة الامريكية امس الاول بالحوار بين المسئولين المصريين والاسرائيليين غير انها تجنبت الادلاء باي تعليق بشان ندائهما المؤيد لعقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط. وصرحت فيليس اوكلي المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية قائلة. اننا نرحب دائما ونشجع الحوار بين كبار المسئولين في اسرائيل ومصر وهما من اكثر اصدقائنا في الشرق الاوسط.

واضافت المتحدثة ان وزارة الخارجية الامريكية لم تدرس بعد البيان المشترك الذي اذيع عقب زيارة شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي الى القاهرة غير انها ستدرسه.

على صعيد اخر ذكرت انباء صحفية في ابوظبي امس ان مسئولا مصريا رفيع المستوى سيتوجه خلال الساعات القادمة الى الاردن مبعوثا من الرئيس المصري حسني مبارك لابلاغ الجانب الاردني نتائج محادثات شيمون بيريز وزير خارجية العدو الاسرائيلي الاخيرة في القاهرة. وذكرت صحيفة الاتحاد الظبيانية ان مبعوثا مصريا اخر سيقوم بابلاغ نتائج محادثات الرئيسين مبارك وبيريز الى قيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

قوات الامن البريطانية تشن حرباً مشبوهة على الجيش الجمهوري في ايرلندا

بلفاست - ا ف ب :

اكد اثنان من قدامى ضباط المخابرات البريطانية امس الاول ان قوات الامن في ايرلندا الشمالية قامت بعمليات اختطاف واغتيال لقادة الجيش الجمهوري الايرلندي الذين يعيشون في جمهورية ايرلندا .

كما اكد فريد هولرويد وكولين والاس المسئولان عن فرع العمليات النفسية في ايرلندا الشمالية ابان السبعينات في حديث لاذاعة بي. بي. سي المحلية هناك ان الجيش والبوليس البريطانيين شنوا « حرباً قذرة » ضد الجمهوريين المشتبه في قيامهم باعمال ارهابية .

وذكر الضابطان السابقان ان قوات الامن البريطانية تلقت معاونة من (لاجاردا) البوليس الايرلندي في مناطق الحدود في جمهورية ايرلندا حيث يعيش بعض قادة الجيش الجمهوري الايرلندي .

واكد هولرويد ان الجيش البريطاني استخدم الارهابيين من اعضاء حركة المقاتلين من اجل الحرية في ايرلندا الشمالية (اولستر فريدم فايترز) وقوة المتطوعين من اجل ايرلندا الشمالية (اولستر فولونتير فورس) والمجموعات المتطرفة البروتستانتية في اختطاف واغتيال اعضاء الجيش الجمهوري الايرلندي الذي يعيشون في ايرلندا .

المارسات الصهيونية في الاراضي المحتلة

نصف مليون فلسطيني في سجون الاحتلال وسلطات العدو تأمر بهدم ٣٥ منزلا بجباليا

عمان - الوكالات -

قامت سلطات الاحتلال الاسرائيلي منذ وقوع الاحتلال عام ٦٧ وحتى الان باعتقال وسجن نصف مليون فلسطيني.

جاء ذلك في تقرير مترجم عن مجلة (كونترث راشيت) الصهيونية نشر في عمان امس واوضح التقرير ان هناك ٤٥٠٠ معتقل يتهم مقاومة الاحتلال موجودون حاليا في سجون العدو الاسرائيلي. من جهة اخرى افادت الانباء الواردة من قطاع غزة ان سلطات العدو الاسرائيلي اصدرت امرا بهدم ٣٥ منزلا في مخيم جباليا للاجئين الفلسطينيين وانذرت اصحابها بضرورة اخلائها معللة بان هذه المنازل تقع بالقرب من ثكنة عسكرية كما انذرت باغلاق المدارس في المخيم في حالة استئناف المظاهرات الطلابية الاحتجاجية ضد الاحتلال الصهيوني.

من جهة اخرى ذكر التلفزيون الاسرائيلي ان الاجهزة البوليسية تقوم بعملية تفتيش واسعة النطاق بحثا عن مجندة اسرائيلية تدعى استير شارون وتبلغ من العمر ٢٠ عاما من سكان المستعمرة الاستيطانية حتسور هغليليت منذ ان اختفت اثارها يوم الاثنين الماضي. وذكر التلفزيون الذي التقط بثه في عمان الليلة قبل الماضية ان نطاق عملية التفتيش قد اتسع يوم امس الاول حيث شمل المنطقة المطلة على نهر الاردن. ويذكر ان ناطقا عسكريا اسرائيليا كان قد اعلن قبل يومين ان عملية تفتيش اخرى في محاولة للعثور على جندي اسرائيلي اختفت اثاره في منطقة وادي عربه.

من ناحية اخرى ذكر التلفزيون الاسرائيلي ان اشخاصا وصفهم بمجهولين قاموا ليلة الخميس والجمعة الماضية بتمزيق اطارات ١٢ سيارة تعود الى مواطنين عرب في منطقة جبل المكبر بمدينة القدس المحتلة. ويذكر ان هذه المنطقة تشهد توترا في العلاقات بين سكانها العرب واليهود على ضوء اعمال المقاومة التي شهدتها القدس المحتلة مؤخرا.

اسقاط طائرتين ايرانيتين وتدمير هدف بحري :

مسئول عراقي : ايران تكبدت ٢٠٠ الف اصابة في الهجوم الاخير

بغداد - ذكريات محمد حسن -

اعلن العراق ان طائراته المقاتلة شنت الليلة قبل الماضية غارة على هدف بحري كبير ثان قرب السواحل الايرانية ووجهت له ضربة دقيقة ومؤثرة. وقال ناطق عسكري عراقي في تصريح اذاعه راديو بغداد ان الطائرات المغيرة عادت الى قواعدها سالمة.

كما اعلن العراق ان مقاومته الارضية اسقطت امس الاول طائرتين ايرانيتين من طراز اف ٤ حاولتا اختراق حدوده الدولية في قاطع عمليات الفيلق الثالث. وقال ناطق عسكري عراقي في تصريح اذاعه راديو بغداد ان الطائرتين سقطتا في الاراضي الايرانية.

من جهة اخرى قال مسئول عراقي ان خسائر الايرانيين في المعارك الاخيرة والتي بدات قبل ٥٠ يوما بلغت ٢٠٠ الف اصابة فيما اكدت صحيفة عراقية على ان الخيار العسكري لحكام ايران سقط الى الابد.

وقال مدير دائرة التوجيه السياسي بوزارة الدفاع العراقية عبدالجبار محسن في حديث اذاعي نقلته وكالة الانباء العراقية انه رغم مرور ٥٠ يوما على هجوم ايران الاخير لم يستطيعوا التقدم اكثر من كيلومترين ونصف من الحدود الدولية بينها والعراق.

واكد ان العراق مصمم على انتزاع موطىء القدم الذي احتله الايرانيون.

واشار الى ان ايران تكبدت منذ هجومها على هذا القاطع حتى الان ٢٠٠ الف اصابة دون ان يتمكنوا من التقرب من مدينة البصرة. واوضح ان القوات الايرانية حاولت في اليومين الماضيين التعرض باربع فرق تضم ٧٩ مجموعة على فرقة عراقية واحدة واحدى التشكيلات في فرقة اخرى في قاطع عمليات الفيلق الثالث نفسه الا ان محاولاتهم باءت بالفشل الذريع.

واردف ان الوضع العسكري على طول جبهة الحرب المستمرة منذ سبتمبر عام ١٩٨٠ مسيطر عليه تماما.

وقال في ختام حديثه مقارنة بطول فترة المعارك ونوعية وحجم هذه المعارك وكذلك مقارنة بالخسائر الايرانية فان الخسائر البشرية والمادية العراقية كانت محدودة جدا.

نداء من مجلس وزراء منظمة الوحدة الافريقية بحل الصراع التشادي سلميا

اديس ابابا/ا ف ب :

وجه مجلس وزراء منظمة الوحدة الافريقية الليلة قبل الماضية نداء الى تشاد وليبيا - وجميع الاطراف المعنية - بالنزاع التشادي من اجل السعي الى ايجاد - حل نهائي وعادل له بالوسائل السلمية .

قرات النداء امام الوفود وزيرة خارجية بوتسوانا ورئيسة مجلس وزراء منظمة الوحدة الافريقية .. كان النداء نتيجة لاتفاق مسبق اعقب عدة ايام من المفاوضات .

قرا النداء بعد ان اعرب وفدا طرابلس ونجامينا عن وجهات نظرهما للمؤتمر بشان نقطة اقرها الوزراء تحت عنوان موحد صيغت كما يلي - اخر تطورات النزاع الليبي التشادي .

وكانت تشاد وليبيا قد تقدمتا في مستهل اجتماع الوزراء الافارقة يوم الاثنين الماضي في اديس ابابا بمشروع بيان وتم رفضها والتوصل لصيغة وسط .

الملك فهد يوافق - تتمة

هذا وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة على مشاعره الطيبة بمناسبة صدور الامر بتاسيس شركة سعودية في المدينة المنورة باسم شركة طيبة للاستثمارات والتنمية العقارية .

كما اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقية بعث بها لسمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز ردا على البرقية التي رفعها سموه له حفظه الله عن ثقته في ان تكون الشركة ان شاء الله عامل خير ومصدر من مصادر التنمية القائمة في المدينة المنورة العزيزة على نفوسنا جميعا .

وتمنى حفظه الله بهذه المناسبة ان تتعاون كافة جهود ابنائنا لانجاز الهدف السامي في استمرار التنمية وتطويرها في المدينة وفي كافة مناطق بلادنا العزيزة بما يخدم ديننا ودنيانا .

وكان سمو امير منطقة المدينة المنورة قد رفع برقية شكر وامتنان باسم ابناء طيبة الطيبة لخادم الحرمين الشريفين على امره الكريم بتاسيس شركة طيبة للاستثمارات والتنمية العقارية شركة مساهمة سعودية لجميع المواطنين .

ودعا سموه الله ان تحقق الشركة اهدافها الخيرة وان تساهم بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين في رفعة وتقدم المدينة المنورة .

صحيفة يمنية - تتمة

حديثه للوفد الاعلامي اليمني الى ان ابناء اليمن المقيمين في المملكة ساهموا مع اشقائهم السعوديين في البناء التنموي الذي تشهده المملكة وان ما تحقق من انجازات هو لصالح الشعبين الشقيقين ولكل العرب.

وقالت ان هذه العلاقات التي تنبع من الاواصر التاريخية والجوار تجعل قادة البلدين يحرصان على بلورة افاق التعاون باستمرار على اسس من التكافؤ والاحترام المتبادل وان النجاحات التي حققها الشعب اليمني بزعامة رئيسه وقائده العقيد علي عبداله صالح تطرح المعطيات المؤدية الى تعزيز العلاقات على اسس من التفاهم الواسع والشامل وبما يخدم المصالح المشتركة للبلدين والشعبين بحيث يرتكز تطويره واتساع العلاقات الثنائية على قواعد تعمق التعاون حاضرا ومستقبلا.

واوضحت ان خادم الحرمين الشريفين اكد ايضا تصميم وحرص المملكة على تمتين هذه العلاقات التي ترتكز على اسس من صيانة المشاعر الاخوية وتعميقها وصيانة واحترام المصالح المشتركة للبلدين والشعبين الشقيقين.

واكدت الصحيفة ان التعامل مع الاسس الموضوعة التي توفر وتصون وتستجيب للمصالح المشتركة كفيلة بتنمية وتطوير وتوسيع مجالات التعاون بما يتفق والنجاحات الكبيرة التي تتحقق في البلدين الشقيقين. كما وان التمسك بهذه الاسس يجعل علاقات البلدين كما قال خادم الحرمين الشريفين ترتقي الى المستوى نفسه الذي حققه التعاون الخليجي.

كما نوهت صحيفة الثورة اليمنية بالنهضة التي تعيشها المملكة في شتى المجالات الزراعية والانمائية والاقتصادية والصناعية نتيجة لحرص واهتمام قيادة المملكة وفي مقدمتها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وتركيزها على البنية الاساسية للتنمية .

وقالت ان ابرز سمات التطور الذي حققته المملكة يتمثل اليوم في ارساء دعائم واسس الامن الغذائي بل وفي التحول ايضا من مراحل الاستهلاك الى مراحل الانتاج والتصدير وهي امور تثلج صدر كل عربي .

واشارت الى ان اكبر برهان على اهتمام المملكة بضرورة الاعتماد على الذات من اهم متطلبات الحياة ولوازم البقاء وهو الغذاء هو وصول الرقم الانتاجي في مجال القمح الى اكبر من مليوني طن صدرت الفائض منه الى بعض الدول الاوروبية في حين صدرت الفائض من انتاج الدواجن الى بعض الدول المجاورة في الوقت الذي نشطت وتكثفت فيه مزارع الابقار ومصانع الالبان .

واضافت الصحيفة تقول اذا كانت المدن الكبرى في المملكة قد شهدت نموا هائلا خلال عشر سنوات فقط فان ثمة انجازات هائلة تحققت على الصعيد الانمائي بشكل عام تتمثل في تعميم احدث شبكات المياه والمجاري والطرق والكهرباء والهاتف باعتبارها المقومات الاساسية التي لا غنى عنها لاي تنمية فاقيمت اضخم محطات الكهرباء ذات الطاقة العالية وشبكات الهاتف والمناطق الصناعية الكبيرة في المدن والصناعات البتروكيماوية الكبيرة في اضخم مدينتين صناعيتين هما الجبيل وينبع .

سمو النائب الثاني - تتمة

وصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وعدد من اصحاب السمو الامراء.

وكان في وداع سموه في مطار ابها صاحب السمو الامير خالد بن عبداله بن محمد وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير وقائد المنطقة الجنوبية اللواء عبداله الطاسان ومدير شرطة منطقة عسير اللواء عبدالقادر عبدالحي وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة ورؤساء الدوائر الحكومية في المنطقة الجنوبية.

كما كان في استقبال سموه في مطار الملك خالد الدولي بالرياض معالي مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة ومدير مطار الملك خالد الدولي المهندس سعد الطاسان وكبار المسئولين في وزارة الدفاع.

الامير عبدالرحمن - تتمة

مؤكدا ان هذا تم بفضل الله تعالى ثم بفضل حكمة المسئولين عن تلك القوات المسلحة الذين يعملون وفق احدث الطرق العسكرية المتقدمة عالميا منوها سموه بتشجيع القائد الاعلى للقوات المسلحة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يقف حفظه الله وراء كل خطوة تخطوها القوات المسلحة ومنها القوات البحرية الملكية السعودية وسبق وان اعلن ان القوات البحرية في سبيل ايجاد غواصات وسيعلن عن تفاصيلها قريبا ان شاء الله .

وحول سؤال عن استمرارية الحرب العراقية - الايرانية والاضرار المترتبة عليها قال سمو نائب وزير الدفاع والطيران ان استمرار تلك الحرب ليس في صالح الدولتين ولا هي في صالح المسلمين والعرب عامة معربا عن اسفه الشديد لاستمرار الحرب بين دولتين شقيقتين مسلمتين .

وقال سموه في هذا الصدد ارجو ان تستجيب ايران لمساعي وقفها بعد ان اعلن العراق الشقيق عدة مرات رغبته في ايقافها .

وكان سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز قد رعى عصر امس حفل معهد الدراسات الفنية بتخريج الدفعتين ٥٠ و ٥١ من طلبته بحضور سمو امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه وعدد من اصحاب السمو الامراء .. وقد جرى خلال الاحتفال عرض جوي بطائرات التورنيدو وف ١٥ .

سمو مساعد وزير - تتمة

متخرج من اي بلد في العالم فهو معترف به دوليا كطيار لدى كبريات شركات الطيران في العالم .

واوضح ان نسبة الطيارين السعوديين بالخطوط السعودية وصلت الى ٦٥ في المائة خلال عشر سنوات .

وقال مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني ان المدارس الفنية والتعليم الحالي والتجهيزات الفنية تهدف الى اعداد الطيار السعودي الى جانب ابتعاثه لافضل المعاهد العلمية المتقدمة في العالم حتى يتمكن من الوصول الى المستوى العلمي المطلوب .

واضاف سموه ان اكاديمية التدريب الجوي تسعى الى توسيع وزيادة حجم المتدربين السعوديين حتى تتمكن من تخريج عدد اكبر من الطيارين السعوديين والتحاقهم بالعمل بالخطوط السعودية . ودعا الامير فهد بن عبداله الطيار السعودي الى عدم التوقف عن المعرفة والعلم والتحلي بالانضباط والاخلاق الحسنة .

التراخوما - تتمة ص١٠

على قوائم الحمار وعلى صدره موضع اللبب، وفي طرف ذيله التي يطرد به الذباب والبعوض وكذلك في موضع السرج والشعر المتهدل على رقبته والح على ان يوضع الحناء ايضا على جبهته فبدت في الصباح وكان الشمس تنثر عليها هالة من اشعتها الحمراء .

رمى حقيبته وبصوت خافت قال لامه وهي تقدم له الطعام :

- اليوم شفنا السينما.

- سينما ؟

- شفنا التراخوما مرض يصيب العيون فتعمي تسببه الحمير..

- الحمير ؟.. كفى الله الشر .

في المساء لم يركض علي فرحا كعادته عندما يسمع الاجراس الصغيرة المعلقة بعنق الحمار تدندن برقة، لم يستقبل والده واخاه وهما عائدان من المزرعة بل تضايق كثيرا لما سمع اخاه يلكم الحمار برفق .

- حه

همس لامه :

- لا تنسي.. ان تقولي لهم.

امه لم تنس، لكنها تعرف ان والده واخاه من الصعب ان يوافقا على اخراج الحمار من البيت ففضلت السكوت.

في ليلة بلا قمر جاءت سيارة التراخوما كما اطلق اهل القرية على تلك السيارة فيما بعد، ونصبت الشاشة البيضاء في سلحة القرية تجمع الناس اطفالا ورجالا حتى النساء تسللن الى البيوت المجاورة للساحة كي يسترقن النظر الى السينما .

ران صمت بعد ان قال موظف ارامكو :

- سكوت

ولم يحدث قط ان صمت جميع اهل القرية الا هذه الليلة، ارتفع ازيز مولد الكهرباء كان علي بهجا لان ذلك سيساعده على اقناع والده واخيه لكن فرحه لم يكتمل اذ ان والده رفض ان يترك مجلسه.

رات القرية حمار صالح بن علي يوزع روثه في الطرقات وكيف تحت هذا الروث يتوالد ويتكاثر الذباب ثم يطير اسرابا كالجراد في سماء القرية يحمل العمى لعيون اهلها .

قال البعض : موه صحيح

وقال البعض الاخر : صحيح

واتهم بعضهم بعضا بعدم الفهم..

اخرج اخو علي الحمار من البيت ربطه في الجهة الغربية من القرية وفي الصباح لم يروا الحمار في مربطه الجديد، وكان القيد ، في موضعه .

طال بحثهم.. لم يجدوه في المزارع ولا في القرى المجاورة توقعوا عودته ذات مساء ولما يئسوا اشتروا سيارة شفرليت مقسطة بقرض من البنك الزراعي وصاروا يوقفونها في مربطه .

اما علي فكان يسمع نهيقه كل ليلة بعد ان تنام القرية انه يميز نهيقه ولو بين الف حمار ينهقون في وقت واحد وقد اخبر والده واخاه فكذباه.

ذات ليلة خرج ليتبول في المربط فراه واقفا ببابهم يململ راسه كانه يطرد عنه البعوض ثم نكس راسه ومضى لم يستطع علي ان يكذب عينيه ايضا فركض الى امه وايقظها :

- اماه.. اماه حمارنا عند الباب

فقالت بصوت حنون قلق :

- هذه روحه.. انسه يا ولدي .

١٩٨٦/١١/١

مرض نفسي - تتمة ص٧

خطب المنصور مرة يذكر الناس بطاعة الله ومجانبة معاصيه فقام اليه رجل فقال : انت امير المؤمنين اولى بان تذكر بطاعة الله واجتناب معاصيه فاتق الله وحاذر غضبه .

... فقال المنصور : والله ما اردت بهذه النصيحة وجه الله ولكن اردت ان يقال بين الناس . قام الى امير المؤمنين فنصحه .

فهذا تنبه من المنصور لخفايا النفس وشهواتها وان الورع والزهد والنصيحة والجراة في الحق .. قد يكون شهوة من شهوات النفس كما تشتهي النفس طيب الطعام وجيد اللباس .

وقال رجل لعلي رضي الله عنه امام جمهور من الناس .. يا امير المؤمنين : انك اخطات في كذا وكذا وانصحك بكذا وكذا .. فقال له علي : « اذا نصحتني فانصحني بيني وبينك ، فاني لا امن عليك ولا على نفسي حين تنصحني علنا بين الناس » .

بمناسبة دعم سمو أمير الشرقية ونائبه : الدوسري يؤكد

دعم سمو أمير الشرقية ونائبه ضاعف من مسؤلية الجميع

كتب ـ حسين كاظم :

اكد عبدالعزيز الدوسري رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق بان دعم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية قد ضاعف من مسئولية الجميع سواء جهاز اداري او جهاز تدريبي او لاعبين .

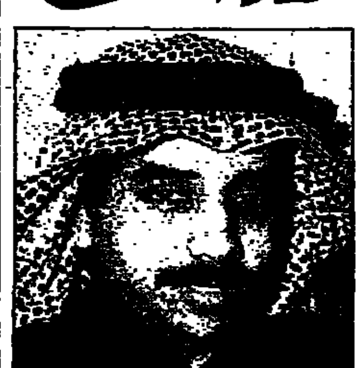
واضاف عبدالعزيز وكما هو الحال لدعم نائب سمو امير الشرقية الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز .

وتطرق الدوسري في تصريح لـ[اليوم الرياضي] قال فيه: بل ان هذا الدعم سيعطينا الحافز الاكبر لتقديم كل ما هو جديد سواء على المستوى المحلي او المشاركات القادمة .

واثنى رئيس مجلس الادارة الاتفاقية نيابة عن المجلس والاعضاء ومنسوبي هذا الصرح ومحبيه ومشجعيه بكل الشكر والعرفان والتقدير لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وكذا صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب سمو امير الشرقية على تشجيعهما المستمر في جميع المجالات وليس في مجال الرياضة فحسب .

كما قدم الدوسري خالص شكره الى امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على خدماته الجليلة نحو شباب هذا البلد المعطاء .

ودعى الله ان يوفق العاملين في هذا البلد الكريم في ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين .



■ عبدالعزيز الدوسري ■

ادارة الاهلي تجتمع وتناقش

وضع مدرب الفريق .. الجوهري

كتب ـ عبدالعزيز البخاري ـ

علمت اليوم الرياضي من مصادرها الموثوقة من النادي الاهلي بان ادارة النادي سوف تجتمع خلال اليومين القادمين لمناقشة وضع مدرب الفريق محمود الجوهري ومعرفة الاسباب لعدم توفيقه في تدريب الفريق الاهلاوي الذي خرج من بطولات كاس الاتحاد والدوري الممتاز وكاس خادم الحرمين الشريفين دون ان يحقق اي نتيجة مشرفة ..

وكان الاهلاويون ياملون في ان يعوضوا خسارة فريقهم في كاس الاتحاد والدوري الممتاز بالفوز بكاس خادم الحرمين الشريفين والذي تربطه علاقة وطيدة مع الاهلاويين والذين فازوا به لعشر مرات فهو الفريق الوحيد الذي فاز بالكاس عشر مرات متتالية واول فريق امتلك كاس الملك .

والمعروف ان الاهلي حقق المركز الرابع في مسابقة كاس الاتحاد والمركز الخامس في الدوري الممتاز وخرج من مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين من دور الستة عشر امام الاتحاد بركلات الترجيح باخطاء فنية مكشوفة .

وقد رات ادارة الاهلي برئاسة صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي الاهلي اعطاءه الفرصة كاملة للجوهري في بطولات المواسم الثلاث واقام الفريق معسكرا تدريبيا في دولة قطر الشقيقة ليتعرف على مستويات اللاعبين والفريق بصفة عامة الا انه لم يوفق في تدريب الفريق .

ولم تتسرع ادارة النادي الاهلي والتي كانت حكيمة بالفعل في اصدار قرار اعفاء الجوهري عن تدريب الفريق خلال مباريات الدوري رغبة منها في اعطائه الفرصة كاملة وعدم التسرع في اصدار قرار انفعالي ومع ذلك لم يحقق الجوهري امال وطموحات جماهيره الكبيرة التي تعودت على طعم البطولات ومن تعود على تذوق العسل فانه لايستطيع ان يتذوق السكر باي حال من الاحوال .

وكان الاهلاويون يفكرون في الغاء عقده بغض النظر عن نتيجة الاهلي امام الاتحاد في كاس الملك ومن الاخطاء التي ارتكبها الجوهري في حق الاهلي هو عدم ثباته على تشكيلة معينة وثباته يخوض بها مباريات الدوري فكان التغيير في تشكيله الفريق سمه امتاز بها الاهلي ولم يعط الفرصة كاملة لعادل العنايشة هداف الدوري البحريني وللاعب الموهبه وهيب عواد الذي كان نجما وهدافا لامعا في مباريات فريقه التجريبية كما لم ياخذ هشام عبدالحي فرصته الكاملة مع الاهلي بالاضافة الى خلو تشكيلة الاهلي من الوجوه الجديدة

فكل الوجوه التي شاهدناها هذا الموسم سبق ان مثلت الاهلي منذ مواسم عديدة والبركة في امين دابو .

ومن المنتظر ان تتجه انظار الاهلاويين الى اوروبا او امريكا الجنوبية للتعاقد مع احد كبار المدربين العالميين لقيادة تدريب « فرقة الرعب » والذي من المتوقع ان يكون في مستوى طموحات الاهلاويين وهناك عدة اسماء مرشحة لتدريب الفريق الاهلاوي في الموسم القادم وستقوم الادارة باختيار المدرب الافضل والانسب لتدريب الاهلي على حسب امكانيات النادي المادية .



● الامير خالد بن عبدالله ●



● الجوهري ●

مكتب رعاية الشباب بالقطيف يصدر كشوف التثبيت الالحاقية

٢٩٢٩ لاعبا مسجلا والترجي يمارس اكثر الالعاب !!

كتب/حسين كاظم..

اصدر المكتب الفرعي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقطيف كشوف التثبيت الالحاقية للاعبي الاندية التابعة للمكتب كما تخلل الاحصائية عدد اللاعبين المسجلين لكل لعبة وذلك للموسم الرياضي ١٤٠٦، ١٤٠٧هـ وقد جاءت الاحصائية للاندية كما يلي..

● الترجي ٧٤١ لاعبا والالعاب التى تمارس في النادي ١٦ لعبة هي قدم، سلة، طائرة، يد، العاب قوى، تنس طاولة وارضي دراجات، جمباز، سباحة، كراتيه، ملاكمة، مصارعة، تايكوندوا، كمال اجسام، اثقال، لياقة بدنية.

● الخويلدية ٤٨٧ لاعبا والالعاب التي تمارس في النادي ١٤ لعبة وهي القدم، السلة، الطائرة، يد، العاب القوى، تنس طاولة، دراجات، جمباز، سباحة، كراتيه، ملاكمة، مصارعة، تايكوندوا، كمال اجسام، اثقال.

● الابتسام ٤٧٠ لاعبا والالعاب التي تمارس ١٣ لعبة وهي..

قدم، سلة، طائرة، يد، قوى، تنس طاولة، تنس ارضي، دراجات، جمباز، سباحة، كراتيه، ملاكمة، مصارعة .

● مضر ٤٥٠ لاعبا والالعاب التي تمارس ٩ لعبات وهي.. قدم، سلة، طائرة، يد، قوى، تنس طاولة، دراجات، جمباز

● الهداية ٤٤٣ لاعبا والالعاب ٩ لعبات وهي قدم، سلة، طائرة، يد، قوى، تنس طاولة، تنس ارضي، دراجات، جمباز .

● المحيط ٣٨٩ لاعبا والالعاب ٨ لعبات وهي قدم، طائرة، يد، قوى، تنس طاولة و ارضي ، دراجات ، جمباز.

هذا وقد بلغ اجمالي اللاعبين المسجلين في مكتب القطيف للاندية التابعة له ٢٩٢٩ لاعبا.

وقد ذكر مدير المكتب الفرعي للرعاية بالقطيف السيد محمد السناني بانه قد تم طبع كتيب خاص بهذه الالحاقية وتم توزيعه على مكاتب الرئاسة والاندية التابعة للمكتب والرئاسة العامة بالرياض والى جميع الاتحادات الرياضية.

واضاف ابومازن كما ان المكتب لديه خطة عمل في البرنامج الثقافي والاجتماعي يخدم هذه الاندية وسينفذ خلال الايام القادمة كما انه سوف نشترك في اسبوع المرور والمساجد وكعادة المكتب في كل عام واتمنى ان نوفق في مثل هذه الانشطة والظهور بالمستوى المشرف.

● محمد السناني ●

٢٤ مصاباً في منتخب البحرين

اصدر معهد البحرين الرياضي نشرة احصائية حول عدد المصابين المترددين على العيادات التابعة لمركز الطب الرياضي التابع لمعهد البحرين الرياضي .

وجاء في النشرة ان عدد المصابين المترددين على العيادات خلال شهر يناير ١٩٨٧م بلغ (١١٣٨) مصاباً من بينهم ٢٤ مصاباً من المنتخب الاهلي و٩٦٦ من الاندية و٩٤ من المغتربين و٤ اصابات من جهات اخرى في حين بلغ عدد الاصابات غير الرياضية ٣ اصابات .

في ممتاز واولى الطائرة

المحيط يواصل تألقه والاتفاق يكسب الحزم

● الهداية والترجي يفوزان على الصفا والربيع

ضمن نتائج مباريات الاسبوع الرابع عشر لممتاز واولى الطائرة ما يلي..

المحيط يواصل تالقه

واصل فريق كرة الطائرة بنادي المحيط تالقه حينما تمكن ان يفوز على المحيط في المباراة التي جرت على صالة مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز بالقصيم ليضيف الى رصيده نقطتين (٢٠ نقطة) وقد جاءت الاشواط ٢/١٥، ٨/١٥، ٦/١٥ .

الاتفاق يكسب الحزم

تمكن فريق الاتفاق ان يكسب فريق الحزم في المباراة التي جرت على صالة الدمام رغم عدم مشاركة عدد من نجومه امثال العرادي سامي.

وقد جاءت الاشواط ١٠/١٥ للحزم، ٨/١٥، ١٢/١٥، ٧/١٥ وضح في الشوط الثالث ان الحزم واصل سيطرته على الشوط حتى وصل الى ١١ مقابل ٢ الا ان تصميم الاتفاقيين على الفوز حال دون ذلك ليواصلوا ابداعهم ويكسبوا الشوط.

اولى الطائرة

الصفا والهداية ابدع فريق كرة الطائرة بنادي الهداية حينما تمكن ان يفوز على فريق الصفا بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوط احد جاءت ٥/١٥ للهداية ، ٨/١٥ للصفا ٧/١٥ للهداية ٥/١٥ للهداية.

وقد تخلل هذا اللقاء نوع من الندية واستمتع الجمهور الحضور بمباراة شيقة.

الترجي والربيع بسهولة تمكن فريق الترجي ان يجتاز الربيع في المباراة التي اقيمت على صالة الامير سعود بن جلوي وقد اشرك الترجي عددا من لاعبيه للصف الثاني وقدموا مستوى اكثر من رائع جاءت الاشواط ١٠/١٥، ٤/١٥، ١/١٥

غـدا الرياضة للجميع في جدة

يبدأ غدا الاثنين في مدينة جدة اسبوع الرياضة للجميع لدول مجلس التعاون والذي تنظمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

صرح بذلك مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية عبدالله عطية كعكي واوضح ان هذا الاسبوع يتضمن عددا من الانشطة الرياضية والثقافية والمحاضرات والندوات واشار الى ان القطاعات والهيئات الحكومية وعددا من المؤسسات الخاصة والعامة والاندية الرياضية سوف تشارك في فعاليات هذا الاسبوع الذي يستمر اسبوعا .

الانصار يهزم الاتحاد

اقيمت امس الاول مباراة في كرة السلة على صالة رعاية الشباب بجدة بين فريقي الاتحاد من جدة والانصار من المدينة المنورة وانتهت المباراة بفوز فريق الانصار على الاتحاد بـ ٦١/٦٠

مدير يد النور يؤكد

صعودنا للممتاز جاء عن جدارة واشكر الجميع

كتب ـ حسين كاظم ـ

بعد حصول فريق كرة اليد للدرجة الاولى على المركز الثاني في البطولة والمستوى الذي قدم الفريق خلال الدوري كان لليوم الرياضي لقاء مع مدير الفريق السيد جاسم حسين ال سعيد والذي قال :

اعتقد ان فوزنا بالمركز الثاني جاء عن جدارة واستحقاق نظير المجهود الذي بذله اللاعبون من اول لقاء في الدوري وحتى اخر مباراة لعبها الفريق مع اشقائنا فريق النهضة والذي انهاها الفريق كما هو معروف بالفوز .

واضاف جاسم في تصريحه قائلا وبمناسبة هذا الفوز اقدم خالص شكري على الجهد الذي قدمه اللاعبون ولا اخص واحدا بل الجميع والذين ادوا دورهم المطلوب وكانوا قدر المسئولية .

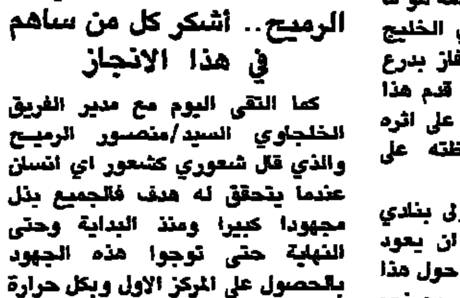
واثنى في حديثه على مدرب الفريق السيد ابراهيم ابوالعطاء والمجهودات التي قدمها كعادته طوال الموسم .

واختتم ال سعيد حديثه بان النادي بمشيئة الله سوف يقيم خلال الايام المقبلة حفلا تكريميا للفريق نظير ماقدموه من جهد

بعد تحقيق الدرع والعودة للممتاز

المسحر ـ التكاتف سبب فوزنا ولم أتوقع البطولة إلا في الدور الثاني

● الرميح.. أتقدم لكل من ساهم في هذا الانجاز بالشكر وأتمنى التوفيق



كتب/حسين كاظم..

محافظة فريق ما على مركز متقدم ولسنتين متتاليتين يعد في الحقيقة انجازاجيدا ما دعاني لهذه المقدمة هو ما حققه فريق كرة السلة بنادي الخليج لدرجة ناشئي الممتاز حيث فاز بدرع الدوري لسنتين متتاليتين بل قدم هذا العام مستوى رائعا استحق على اثره الفوز بالمركز الاول ومحافظته على مستواه.

كما ان فريق الدرجة الاولى بنادي الخليج استطاع هو الاخر ان يعود لمصاف اندية الدرجة الممتازة حول هذا الموضوع التقى اليوم الرياضي مع نجم الفريق الخلجاوي وصانع العابه اللاعب اسعد علوي المسحر في لقاء خاطف كما التقينا مع مدير الفريق وعضو مجلس الادارة السيد/منصور الرميح ليحدثنا هو الاخر عن انطباعاته ورايه في الفريق واخيرا التقينا مع المدرب الوطني حسن مدن الخليفة والذي قدم كل ما في وسعه حتى وصل الفريق الى هذا المستوى فماذا قال عنهم :

المسحر ـ التكاتف سبب فوزنا..

اولا احمد الله على تحقيقنا هذا الانجاز وصعود فريقنا ايضا لمصاف اندية الاضواء وهذا ان دل على شيء فانما يدل على التكاتف والتعاون الجاد من قبل اللاعبين والادارة الخلجاوية وعن فريق الناشئين قال اسعد كما اشرت لك فالحماس الذي بدانا به وجهود المدرب جعلنا نصل الى هدفنا المطلوب.

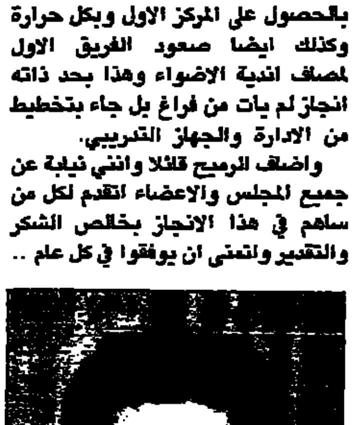
وعن توقعاته قال لم اتوقع الحصول على البطولة الا في الدور الثاني وبعد ان قطعنا مشوارا كبيرا في الصدارة.

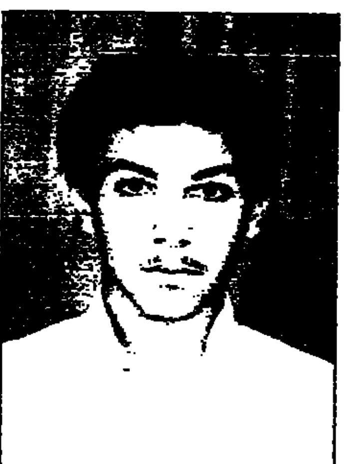
وعن هزيمة الفريق في مباراته الاخيرة قال اسعد في الحقيقة سبب خسارتنا هي الحكام وكذلك غياب مدرب الفريق حسن مدن وتمنى في النهاية بان يوفق الخليج في كل عام ويواصل انتصاراته وشكرا لليوم الرياضي.

الرميح.. أشكر كل من ساهم في هذا الانجاز

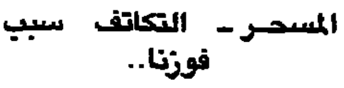
كما التقى اليوم مع مدير الفريق الخلجاوي السيد/منصور الرميح والذي قال شعوري كشعور اي انسان عندما يتحقق له هدف فالجميع بذل مجهودا كبيرا ومنذ البداية وحتى النهاية حتى توجوا هذه الجهود بالحصول على المركز الاول وبكل حرارة وكذلك ايضا صعود الفريق الاول لمصاف اندية الاضواء وهذا بحد ذاته انجاز لم يات من فراغ بل جاء بتخطيط من الادارة والجهاز التدريبي.

واضاف الرميح قائلا وانني نيابة عن جميع المجلس والاعضاء اتقدم لكل من ساهم في هذا الانجاز بخالص الشكر والتقدير ولتمنى ان يوفقوا في كل عام ..





● اسعد علوي





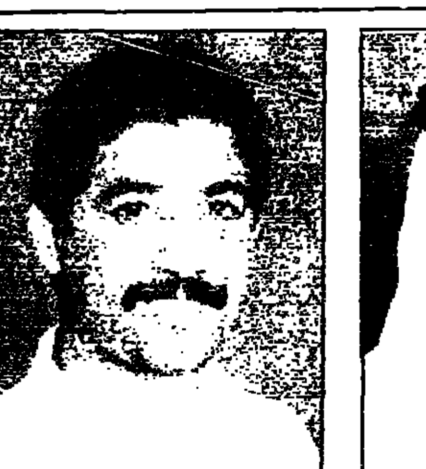
● منصور الرميح

الخليفة ـ ابارك للجميع وخسارتنا الوحيدة هو عامل واحد

كما تحدث لليوم الرياضي مدرب الفريق الخلجاوي المدرب الوطني حسن مدن الخليفة والذي كان خلف انجاز فريق الناشئين بجهود الجميع من لاعبين ومسئولين فماذا قال.. حصولنا على درع هذا العام يعني ان الفريق قدم المطلوب واستحق هذا الفوز.

وانني ابارك للجميع على هذا النجاح واتمنى ان يواصل الشباب عطاؤهم المتجدد.

وعن هزيمة الفريق في مباراته الاخيرة اوضح حسن مدن قائلا هو عامل واحد وهو الارهاق من السفر للاعبين ومواصلة رحلتهم وعدم الراحة مما جعل الفريق الخلجاوي يدخل هذا اللقاء امام فريق احد الشقيق وهو مرهق جدا وبالتالي لم يقدم المستوى فخسر هذا اللقاء عموما لعب الفريق جميع مبارياته وقدم احلى عروضه وحقق انجازه للسنة الثانية.



● حسن مدن

هؤلاء كانوا خلف الانجاز

ان خلف بطولتي الممتاز لدرجتي الاولى والناشئين الجهاز الاداري والفني واللاعبون وهم (الاولى).

علي احمد راشد، علي عبدالله راشد، ناجي مدن، حسين عصفور، يوسف مدن، مبارك القلاف، رضا القلاف، علي سيار، عبدالله باشا، عبدالله السيهاتي.

ويدرب الفريق محمد التومي.

الناشئــون

اسعد علوي، حسين قلاف، عبدالخالق زين الدين، هاني باشا، محمد يوسف، حسين مسكين، حسين حمود، هاني شهاب، هاني راشد، هاني قلاف، سعيد متعب، عاكف عين، محمد مدن.

لدرجة الشباب وفي الرياض

الترجي يؤكد تفوقه ويفوز بكأس الاتحاد للملاكمة

الساحل يحتل الثاني والحبلان يقلب موازين البطولة

كتب/حسين كاظم..

اختتمت يوم الخميس الماضي بطولة كاس الاتحاد للملاكمة لدرجة الشباب والذي اقامها الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوى بالتعاون مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى وقد اكد نادي الترجي تفوقه وابداعاته حينما تمكن ان يفوز وبكل جدارة بالمركز الاول محتلا على اثرها بطولة المملكة والتي تقام لاول مرة.

مراكز الابطال

هذا وقد اسفرت نتائج ابطال المجموعات والتي شاركت في هذه البطولة على النحو التالي

١ ـ نادي الترجي
٢ ـ نادي الساحل
٣ ـ نادي الوديعة والثالث مكرر نادي الصقور

مفاجآت البطولة

ان اهم المفاجآت في البطولة فوز اللاعب الموهوب والذي يظهر لاول مرة على مستوى المملكة اللاعب علي حبلان من الترجي على احسن لاعبي الساحل محمد سلطان مطر في لقاء تميز بالاصالة والعزيمة وقلب موازين البطولة لصالح الترجي.

نتائج البطولة

● في وزن خفيف الذبابة فاز اللاعب علي رضى المهدي بالمركز الاول من الترجي وفاز اللاعب سعيد الحارثي من الوديعة بالمركز الثاني .

● وزن الذبابة .. فاز اللاعب بشير الخباز من الترجي بالمركز الاول وحصل اللاعب فهد يحيى من الساحل على المركز الثاني.

● وزن الديك ..

فاز اللاعب الدولي مالك الحليلي من الترجي بالمركز الاول وفاز اللاعب علي الكبريش من الصقر بالمركزالثاني

● وزن الريشة..

فاز اللاعب الدولي باسم عبدالله الطناب من الترجي بالمركز الاول وفاز اللاعب صالح عبدالرحمن الصقر بالمركز الثاني .

● وزن الخفيف..

فاز اللاعب كليب بداح من الساحل بالمركز الاول وحصل اللاعب محمد مريع من الوديعة بالمركز الثاني

● وزن خفيف الوسط.

فاز اللاعب راشد عبدالواحد من الساحل بالمركز الاول وفاز اللاعب زكي الخباز من الترجي بالمركز الثاني .

● وزن الوسط.

فاز اللاعب علي حبلان من الترجي بالمركز الاول وهو من الترجي وفاز اللاعب محمد سلطان من الساحل بالمركز الثاني.

● وزن خفيف متوسط.

١ ـ سعد سبيت من الساحل
٢ ـ خالد ميقاني من الترجي

● وزن المتوسط.

١ ـ علي حسن قردان من الترجي
٢ ـ راضي راشد من الساحل

الختام والجوائز

تم في نهاية البطولة توزيع الجوائز حيث تفضل السيد/عرفان عبدالله الاوبري المستشار الفني لسمو الرئيس العام لرعاية الشباب واعضاء مجلس ادارة الاتحاد وبعض من رؤساء الاندية بتوزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين حيث تسلم الترجي كاس البطولة وكذا نادي الساحل والحائز على المركز الثاني والوديعة والصقر.

● الترجي ملاكمة ●

يوميات رياضي

● ويعيد التاريخ نفسه من جديد ليؤكد ماضي هجر العريق الذي اختفى قبل ٦ سنوات نتيجة ظروف اجبرته على ذلك ، فظل يصارع من اجل ان يعود وكانت عودته بعودة ادارته الحالية الحكيمة والتي استطاعت ان تنتشل ذلك الصرح الكبير من هاوية كاد ان يظل فيها سنينا عديدة .

وبالامس في الاحساء احتفلت جماهير الاحساء جميعها بقدوم فارسهم الاصيل واستطاع فريقهم المفضل صاحب الانتصارات المشرقة سابقا ان يحقق انجازا كبيراً في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين حينما اقصى فريق الطائي رابع الممتاز في بداية المسابقة .

ومع ان فوز هجر كان متوقعا نتيجة لعبه على ارضه وبين جمهوره الى جانب محاولة تأكيده بالاحقية بالمنافسة في هذه المسابقة إلا ان البعض كان قد سلم نتيجة المباراة قبل بدايتها لصالح فريق الطائي .. وهذا الاعتقاد في رأيي خاطيء من كلا الجانبين سواء لصالح الطائي او هجر لان الغيب لايعلمه إلا الله .

وفوز هجر في هذه المباراة استغربه البعض لانهم تناسوا التاريخ العريق لهذا النادي والذي كان قد تسيد نتائج مباريات دوري المنطقة الشرقية قبل عدة سنوات وكان نداً قوياً لفرق الدمام ، وعاد مرة اخرى قبل بداية هذا الموسم بالذات الى سابق عهده واستطاع ان يحقق انتصارات على فرق عريقة محليا وخليجياً حيث استطاع ان يهزم القادسية في الاحساء ثم اتبعه بالمحرق البحريني وكذلك استطاع الفوز على الكوكب واخيراً حقق امنية انتصاره بفوزه على الطائي وانتقاله الى دور الثمانية .

فهل بعد كل هذا يستغرب البعض فوز هجر ؟؟

والى لقاء ..

مبارك الدوسري

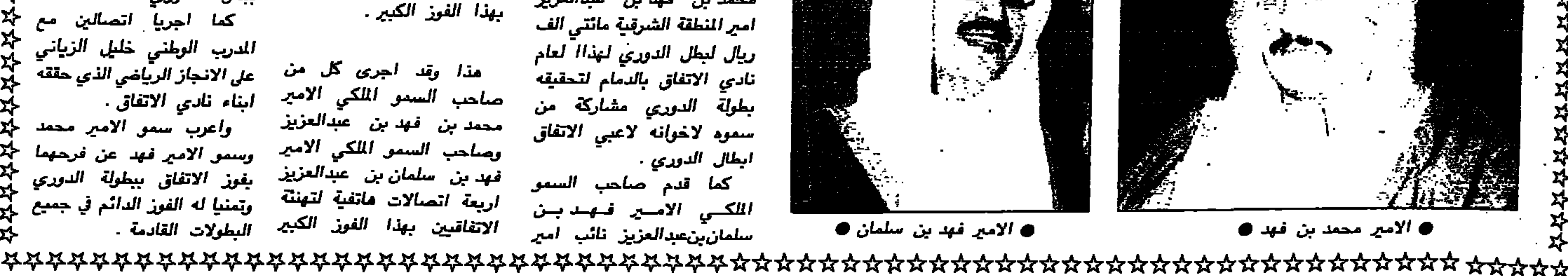
¼ مليون ريال من أمير الشرقيه ونائبه لبطل الدوري


● الامير محمد بن فهد ●


● الامير فهد بن سلمان ●







كتب ـ فيصل القو ـ

في اطار دعمه للانشطة الرياضية بالمنطقة الشرقية قدم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية مائتي الف ريال لبطل الدوري لهذا العام نادي الاتفاق بالدمام لتحقيقه بطولة الدوري مشاركة من سموه لاخوانه لاعبي الاتفاق ابطال الدوري .

كما قدم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية خمسين الف ريال وساعة لكل لاعب اتفاقي والمدرب خليل الزياني دعما من سموه للنادي ومشاركة لافراحه بهذا الفوز الكبير .

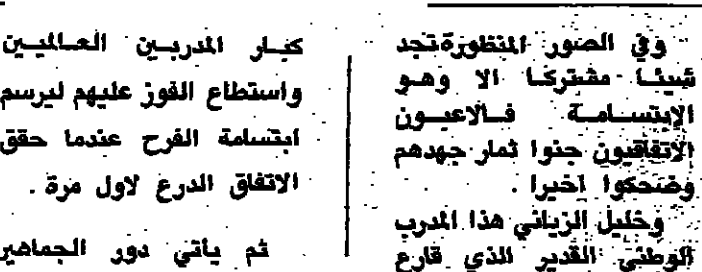
هذا وقد اجرى كل من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز اربعة اتصالات هاتفية لتهنئة الاتفاقيين بهذا الفوز الكبير حيث اجريا اتصالين مع رئيس النادي الاستاذ عبدالعزيز الدوسري وهنآه بما حققه ابناء النادي من فوز ببطولة الدوري .

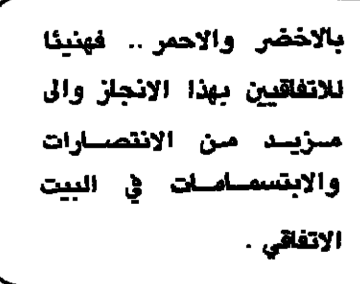
كما اجريا اتصالين مع المدرب الوطني خليل الزياني على الانجاز الرياضي الذي حققه ابناء نادي الاتفاق .

واعرب سمو الامير محمد وسمو الامير فهد عن فرحهما بفوز الاتفاق ببطولة الدوري وتمنيا له الفوز الدائم في جميع البطولات القادمة .

● ابتسامة الدرع الاول بين الزياني وصالح خليفة ●

وتزدان الافراح الاتفاقية من جديد





وهكذا تعود الابتسامات وزغاريد الفرح مرة اخرى إلى « البيت الاتفاقي » لتعلن ما يتميز به من تكاتف ونبذ للخلافات والتجمع من اجل هدف واحد الا وهو خدمة هذا الكيان .

وفي الصور المنظورة تجد شيئا مشتركا الا وهو الإبتسامة فالاعبون الاتفاقيون جنوا ثمار جهدهم وضحكوا اخيرا .

وخليل الزياني هذا المدرب الوطني القدير الذي قارع كبار المدربين العالميين واستطاع الفوز عليهم ليرسم ابتسامة الفرح عندما حقق الاتفاق الدرع لاول مرة .

ثم ياتي دور الجماهير الاتفاقية التي خرجت امس لتعبر عن فرحها بانجاز نجومها للمرة الثانية .

وترفع جماهير « الاتي » علامة النصر ومعها الشعارات الاتفاقية المزدانة بالاخضر والاحمر .. فهنيئا للاتفاقيين بهذا الانجاز والى مزيد من الانتصارات والابتسامات في البيت الاتفاقي .


● حتى الزهور ازدانت بالشعار الاتفاقي ●

● جيل الماضي والحاضر والمستقبل .. تكاتف من اجل خدمة « الاتي » ●

● جماهير الاتفاق ترفع علامة النصر ●



في مباراة سريعة ومثيرة وبحضور ٢٥ الف متفرج

تعادلت سوريا والأردن ١/١

● دمشق ـ مندوب اليوم ـ

ملايين المشاهدين تابعوا اول امس عبر شاشات التلفزة في سوريا والاردن اللقاء الكروي الكبير الذي جمع منتخبا البلدين الشقيقين ونقل عبر الاثير مباشرة وحضرها ماينهز الـ ٢٥ الف متفرج في استاد العباسيين الدولي بدمشق .

وقد اتسم اللقاء بالاثارة والسرعة من الجانبين واستطاع اللاعب الاردني جمال ابوعابد ان يسجل هدفا مبكرا في مرمى المنتخب السوري وبعد ساعة تقريبا سجلت سوريا هدف التعادل بواسطة لاعبها الشاب وليد الناصر .

عموما كانت ارجحية الاداء لصالح المنتخب السوري الذي اضاع اكثر من ١٥ فرصة مؤكدة للتسجيل لو استثمر نصفها لخرج فائزا بعدد وافر من الاهداف وكانت اغلى هذه الفرص عندما تلاعب عبدالقادر كردغلي بخط الدفاع الاردني وهرب منه وواجه الحارس وسدد كرة قوية علت العارضة بقليل علاوة على فرصتين مؤكدتين من وليد ابوالسل الجناح الايمن الخطر .

● منتخب سوريا لكرة القدم ●

وقدا متازت الكرة السورية اول امس باللعب الجماعي وبالنزعة الهجومية بعيدا عن الاداء الكلاسيكي واللعب الدفاعي البحت الذي طغى لعدة سنوات على طابع الكرة السورية .

وقد ظهرت عدة وجوه شابة في المنتخب السوري التي اثبتت جدرانها وحسن اداءها .

وكذلك لوحظ في اللقاء تطور الكرة الاردنية حيث لعب خط الدفاع بتركيز وحرص على نقل الكرة عبر الخطوط الثلاثة وظهرت به بعض المواهب الشابة مثل الظهير ، عساف ، ولاعب خط الوسط ، صاحب ، وجمال ابوعابد لاعب المقدمة اضافة الى الحارس ميلاد عباسي الذي تالق في لقاء اول امس .

واخيرا بقي ان نعرف ان لقاء اول امس بين المنتخبين الشقيقين كان افضل لقاء حتى الآن في تاريخهما الكروي وارد لقاء جمعهما قبل ثلاثين عاما في الدورة الرياضية العربية الثانية عام ١٩٥٧ وانتهى بفوز السوريين ١/٦

عموما لقاء اول امس كان وديا وتحضيريا لخوض غمار التصفيات الاولمبية القادمة سواء لسوريا او الاردن ولاشك انه كان مفيدا وناجحا وسط هذه الوجوه الشابة التي تبشر عن تطور جديد في المنتخبين الشقيقين .

تونس والجزائر في ٢٧ مارس القادم

● منتخب تونس قدم ●

يتبارى المنتخب التونسي لكرة القدم يوم ٢٧ مارس المقبل مع نظيره الجزائري في اطار مباراة الذهاب من تصفيات كاس افريقيا للامم التي ستجرى منافساتها في المغرب عام ١٩٨٨ فيما تقام مباراة العودة في تونس يوم ١٢ ابريل المقبل .

وقد بدا المنتخب الجزائري لكرة القدم يستعد لهذه المباراة حيث من المقرر ان يقوم بتحضيرات في منطقة جوى بن جوزاس الفرنسية وكذلك يتبارى يوم ٨ مارس المقبل مع احدى الفرق البرتغالية التي تلعب في الدوري العام البرتغالي لكرة القدم .

سلاح مصر اولا والكويت ثانيا والمملكة ثالثا

فاز منتخب مصر للناشئين للسلاح تحت ٢٠ سنة ببطولة الفردي والفرق لسلاح الشيش في البطولة العربية الاولى للناشئين التي اختتمت في القاهرة امس .

وقد جاءت نتائج بطولة الفرق لسلاح الشيش بفوز المنتخب المصري بالمركز الاول والكويت بالمركز الثاني وجاء في المركز الثالث منتخب المملكة .

وفي بطولة الفردي حصل ثلاثة لاعبين مصريين بالمراكز الثلاثة الاولى كما فاز ثلاثة لاعبين كويتيين بالمراكز التي تليها .

بثلاثة اشواط الاهلي يهزم النصر

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة الطائرة التقى على صالة رعاية الشباب بجدة فريقا الاهلي من جدة والنصر من الرياض .

وقد انتهت المباراة بفوز فريق الاهلي بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد جاءت نتيجتها على النحو التالي :

١٥/١١ ، ٠/١٥ ، ٣/١٥ ، ٤/١٥

اقرأ في عدد الغد

ملحق خاص بمناسبة فوز الاتفاق بدرع الدوري

النصر يخطف الفوز ويؤكد البطولة اتفاقية

سيطر الهلال وأضاع الفرص .. ليهاجم ماجد ويحقق محيسن هدف الفوز

الرياض ـ ابراهيم الدرع ـ

حقق فريق النصر فوزا يستحقه على فريق الهلال في المباراة التي جمعت بين الفريقين واستحقاق النصر لهذا ليس للمستوى الذي قدمه اذ ان فريق الهلال كان الافضل طوال المباراة والاكثر سيطرة وهجوما ولكن لحسن استغلال خط مقدمته للفرص التي سنحت له حيث لم تسنح للفريق سوى فرصة واحدة طوال المباراة استطاع استثمارها .

اما فريق الهلال فان افراده لعبوا كرة جيدة واستطاعوا غزو مرمى النصر ومن جميع الجهات ورغم كثرة الفرص التي تهيات لمهاجميه الا انهم لم يستطيعو ترجمتها داخل الشباك النصراوية لتكون نتيجة تلك خروج النصر فائزا بالمباراة وخروج الهلال من المحاولة للحصول على بطولة الدوري وقد جاء هدف الفوز النصراوي في الدقيقة السابعة من الشوط الثاني عندما تردد البيشي في ابعاد كرة بالقرب من خط التماس ليخطفها ماجد عبدالله وينطلق بها نحو المرمى الهلالي ويدخل صالح النعيمة لابعاد الكرة بعد ان طالت على ماجد وخرجت للاوت ويتعرقل ماجد من النعيمة لياتي الحكم بالكرة ويحتسبها ضربة جزاء للنصر يتصدى لها ماجد عبدالله ويضعها في الزاوية اليمنى للدايل والذي طار لها وابعدها لترتد وتجد محيسن الجمعان المتابع حيث ان الدفاع الهلالي مستسلم تماما كونها ستصبح هدفا ويهدي محيسن الكرة ويضعها قوية على يمين الدايل مسجلا هدف المباراة وليرتاح .

● المباراة :

بدات المباراة سريعة من الفريقين اذ انه وفي الدقيقة الثانية من المباراة ينطلق ماجد بكرة الا ان البيشي يبعدها قبل ان تشكل خطورة على مرماه بعدها تسيد الهلال تماما على المباراة حيث لعب النصر بطريقة دفاعية كاملة ولم يكن في المقدمة سوى ماجد والذي لم يستطع استلام اية كرة وسط الرقابة التي فرضت عليه من البيشي مما جعل الكرة لاتفارق ملعب النصر ورغم كثرة الفرص التي تهيات لمهاجمي الهلال الا انها لم تجد المستثمر لها ليبقى الهلال يتلاعب بالكرة من خارج منطقة الخطر كما ان لاعبي الهلال لم يحاولوا استغلال الضعف الواضح في قلب الدفاع النصراوي في ظل وجود رياض الاحمري وتوفيق المقرن وخصوصا الاخير والذي لعب بارتباك كبير ولم يحاول وسط وهجوم الهلال لعب الكرات البينية والاختراق من العمق ففي الدقيقة الـ ١٦ تتهيا فرصة ثمينة للمصيبيح وكان يجب عليه التسديد مباشرة الا انه يحاول عكس الكرة ليبعدها الدفاع النصراوي وفي الدقيقة الـ ٢٢ يحاول توفيق المقرن على راس منطقة جزاء النصر ابعاد كرة ليدخل عليه المصيبيح ويرتبك كثيرا ليسددها في جسم المصيبيح وترتد وينطلق بها المصيبيح ويدخل المنطقة منفردا بالمرمى ولم يتبقى عليه سوى وضع الكرة في اخر الزوايا الا انه يتباطا في التسديد ليدخل الاحمري ويبعد الكرة ليهدر اغلى فرصة هلالية ، مع الخبرة الدولية ، ويستمر الهلال مسيطرا على مجريات المباراة وبدون فعالية خط مقدمته حتى اعلن الحكم نهاية الشوط الاول ومع بداية الشوط الثاني استمر الهلال في هجومه بغية احراز هدف يضمن به الاستمرار في المنافسة على بطولة الدوري وفي الدقيقة السادسة تصل الكرة الى ماجد والذي ينطلق بها بعد ان خطفها من البيشي ويدخل المنطقة الهلالية ليتعرقل بعد خروج الكرة للاوت حيث طالت عليه ولكن الحكم ياتي بالكرة ويحتسبها ضربة جزاء ويسددها على يمين الدايل الا انه يصدها وترتد لتجد محيسن والذي جهزها لنفسه واعادها داخل مرمى الهلال مسجلا هدف الفوز النصراوي وكان دفاع الهلال عند تسديد ماجد لضربة الجزاء قد استسلم تماما حيث تاكد لديهم انها هدفا ولم يحاول ايا منهم متابعة الكرة لابعادها بعد هذا الهدف حاول مدرب الهلال تكثيف هجومه اذ انه سيفقد بطولة الدوري في ظل هذه النتيجة ليدفع باللاعبين هذال الدوسري ويوسف جازع بدلا من عبدالرحمن اليوسف ومنصور بشير ويصبح معظم اللعب داخل منتصف ملعب النصر وفي الدقيقة الـ ١٤ ومن ضربة ركنية للهلال يرتقي سعود الحماد لتحويل الكرة داخل مرمى النصر ويحدث له دفع واضح من قبل توفيق المقرن ليتجاهلها الحكم تماما رغم وضوحها وكان قبلها منصور بشير قد عكس كرة داخل منطقة الجزاء النصراوية اعترضها حسن الحمران بيده وابعدها ركنية ورغم مطالبة لاعبي الهلال لحكم المباراة باحتساب ضربة جزاء الا انه يتجاهلها ايضا ووسط هذ الجو والملىء بالاحباط النفسي من قبل الحكم يفقد الهلال توازنه ويهاجم بعشوائية وبدون تركيز ويمر الوقت سريعا حتى اعلن حكم المباراة نهايتها بفوز النصر بهدف مقابل لاشيء .


● محيسن الجمعان ●

■ ماجد عبدالله ■

● نقاط ●

ـ فرط الهلال وبشكل متواصل في تحصيل النقاط حتى جاءت هذه الهزيمة لتبعدهم تماما عن اي تفكير ببطولة هذا الموسم .

ـ بهزيمة الهلال حقق فريق الاتفاق بطولة الدوري الممتاز للمرة الثانية وبقيادة مدربه القدير خليل الزياني وجاء تحقيقه لها عن جدارة واستحقاق .

ـ رغم نقل المباراة تلفزيونيا الا انه حضر جمهور غفير .

ـ برز في هذه المباراة صالح النعيمة وحسين البيشي رغم غلطته من الهلال وماجد عبدالله وفهد الهريفي ونواف صالح من النصر

ـ حكم المباراة عبدالله الناصر ساعده حمد الحميميدي وعمر مهنا وقد ظهر حكمي الخطوط بمستوى جيد طرد حكم المباراة حسن الحمران لخشونته مع الثنيان .

الفروع في الداخل

الجبيل : شارع جدة ت ٣٦١٣٧١٤
الاحساء : الهفوف ـ الشارع العام ـ عمارة الحاجي علي العامرت ٥٨٦١١٤٠
حفر الباطن : الشارع العام ت ٧٢٢٣١٥٠

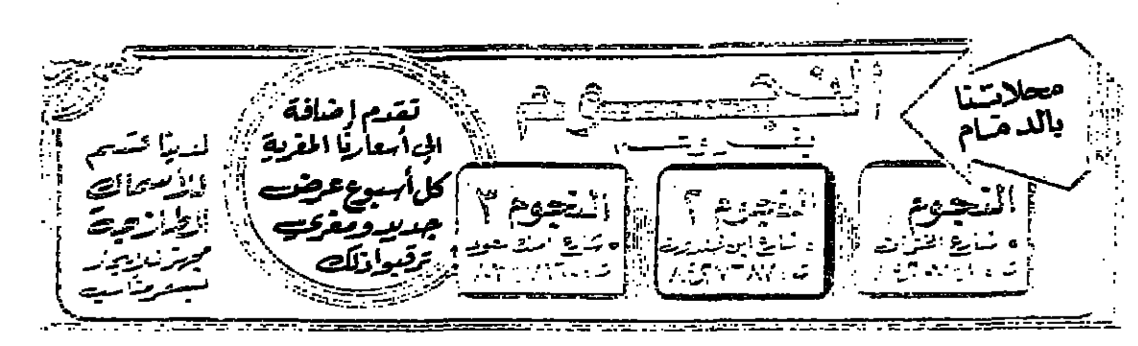
الرياض : شارع الستين ت ٤٧٨٩٩٧٤ / ٤٧٩٠٣٠٤
جدة : سوق البغدادي التجاري شارع فلسطين ت ٦٧١٠٤٣٤ ـ ٦٧١٠٢٢٨
خميس مشيط : شارع الملك فيصل ت ٢٢٣٩٤٢٨

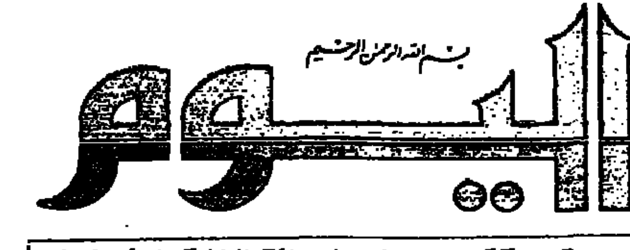
الطائف : بورمي أعلى عمارة الشيخ عبدالرحمن السليمان ت ٧٣٦١٨٨٨
تبوك : شارع المدينة ت ٤٢٢١٠٤٣
بريدة : شارع الخبيب ت ٣٢٣٦٠١٢

الرس : شارع الملك عبدالعزيز ت ٣٣٣٤٥٤٥
جيزان : السوق الكبير عمارة عبدالرحيم ص ب ٤٧٩ ت ٣٢٢٠٦٦٨
حائل : غرب مبنى القشلة ت ٥٣٢٧٠٧

المدينة المنورة : شارع السيح ت ٨٢٦٧٥٧٦
عرعر : الشارع العام مجمع البعيجان العقاري ت ٦٦٢١٧٠٠

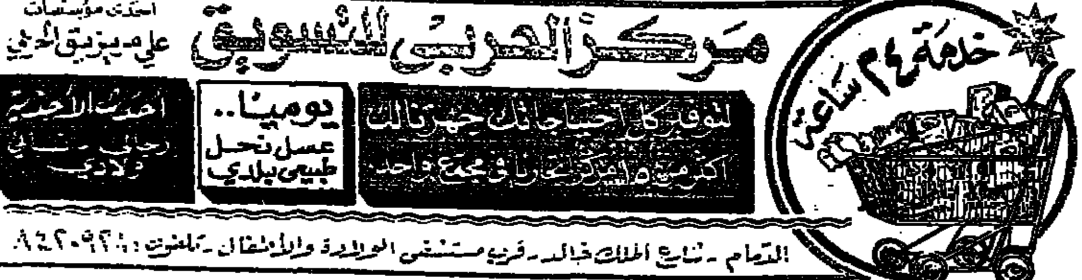
المجمعة : الشارع العام ت ٤٣٢٠٠٢٢
نجران : الشارع العام عمارة آل قابوت ت ٥٢٢٠٦٥٤













الصداقة والمؤاخاة

الصداقة والمؤاخاة من اهم القضايا التي تتغير بهما حياة الانسان لان بهما تكتسب خصال الخير او خصال الشر . ومن هنا اخبر الرسول عليه الصلاة والسلام فقال (المرء على دين خليله فلينظر احدكم الى من يخالل) .

ومما قرره علماء النفس والاجتماع ان الصداقة والصحبة تؤثر في الانسان تاثيرا كبيرا . ولذلك ينبغي للعاقل ان يتخذ من اخوانه من عرف بالصدق والمروءة . وعليه ان يتحرى ويتثبت فمن وجده من اهل الخير محمود الطبائع يصون العهد ويحفظه اتخذه صديقا ولازم على صحبته .

وان وجد الرجل ساقط النفس والهمة ابتعد عنه لان هذا يسمى بالوغد . فاذا كان مزدرا في خلقه فهو نذل (عن الليث عن الخليل) فاذا كان خبيث البطن والفرج فهو دنيء (عن ابي عمرو) فاذا كان ضدا للكريم فهو لئيم . واذا زاد سمي فسلا . واذا كان الرجل سيء الخلق فهو زعر فاذا زاد فهو شرس وشكس (عن ابي زيد) . فاذا كان غليظا جافيا فهو عتل وهذا في القرآن .

وبعكس ذلك اذا كان الرجل طيب النفس ضحوكا فهو فكه (عن ابي زيد) فاذا كان سهلا لينا فهو دهثم (عن الاصمعي) فاذا كان حاذقا جيد الصنعة في صناعته فهو عبقري . واذا كان قوي الفؤاد فهو شهم . فاذا كان صادق الظن جيد الحدس فهو لوذعي . اذا كان ذكيا متوقدا مصيب الراي فهو المعي .

ويمثل الرسول صلى الله عليه وسلم الجليس الصالح بحامل المسك . ويمثل جليس السوء بنافخ الكير . فانظر يا اخي ما بينهما من فروق دلت عليها اللغة . واخبر عنها المصطفى صلى الله عليه وسلم ..

والناس بعد ذلك على نهج اصحابهم . فكم صديق اودي بصديقه الى المهالك وافسد خلقه . واعداه بالدناءة واورثه المذمة "..

والعاقل هو الذي يتخذ له من عقله دليلا فيختار من الاصحاب اهل الدين والراي فيستفيد منهم في دينه ودنياه . ولا يختار الرجل لجاهه او مركزه كتاجر او اديب او رئيس لان تجارته وادبه ورئاسته له . وللناس حسن الخلق ومحمود الطبائع مما يتصف به وينتج عنه .

وقديما قال الشاعر :

عن المرء لا تسال وسل عن قرينه
فكل قرين بالمقارن يقتدى

واذا اسقطنا هذه المعاني على المجتمع تبين لنا كيف تفعل الصداقات فكم من مستقيم اورثته صداقة المنحرفين حسرة وندامه . وكم من منحرف تاب واناب ورجع الى اهل الخير فتبدلت حاله واستقام خلقه ودينه .

والشباب في امس الحاجة لاخذ العبرة والاستعاذة من صحبتهم المبكرة . ويمكن للاب ان يحكم على ابنه من واقع اصدقائه .

واعجب من ذلك ان كل الصداقات تنتهي يوم القيامة وتنقلب الى حسرة الا صداقات في الله تمتد وتتصل يتساءل عنها رب العزة في ذلك الموقف العظيم فيقول :

« اين المتحابون بجلالي اظلهم اليوم في ظلي » ويغبطهم اهل الموقف .. وصداقات ايضا بين المتقين كما قال تعالى :

« الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقين » .

ولا يتوقف الامر على ذلك وانما يتقطع المفرط حسرة وندامة على صحبته في الدنيا (ويوم يعض الظالم على يديه يقول ياليتني اتخذت مع الرسول سبيلا يا ويلتا .. ليتني لم اتخذ فلانا خليلا لقد اضلني عن الذكر بعد اذ جاءني وكان الشيطان للانسان خذولا » .

والله المستعان ..

هذا جمل جاهل مرورياً .. يجب ان لا يتعدى السور المخصص للجمال

عبدالمجيد الزهير

أخبارهم

■ الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز ■

■ فيصل الحجيلان ■

■ منصور التركي ■

■ سعد المعجل ■

● استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة بمكتب سموه بالامارة صباح امس القنصل العام الباكستاني بالمملكة الاستاذ امير خان .. وقد تبادل الجانبان الاحاديث الودية .

● اعرب معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان عن شكره وتقديره لمدير عام الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة الاستاذ علي حمدان الغامدي وذلك تقديرا لجهوده المستمرة للرفع من مستوى الخدمات الصحية بالمنطقة .

جاء ذلك في برقية تلقاها مدير عام الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة من معاليه بمناسبة حصول الدكتور عبدالله حسين عوض احد الاطباء السعوديين العاملين بالمنطقة على درجة الزمالة البريطانية في الجراحة العامة للفترة التدريبية التي تلقاها بمستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة .

● يقوم معالي مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي صباح اليوم بزيارة لكلية العلوم الطبية المساعدة بغرض التعرف على سير العمل والنشاطات الاكاديمية والبحثية فيها وتلمس احتياجاتها عن قرب .

. وسيلتقي معالي الدكتور التركي عقب الزيارة باعضاء هيئة التدريس في الكلية ويستعرض معهم واقع الابحاث الاكاديمية ويناقش معهم المشكلات ويتبادل معهم الاثار .

كما سيقوم معاليه بزيارة مماثلة الى كلية العلوم صباح يوم الثلاثاء القادم .

● الاستاذ سعد المحمد المعجل رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية يغادرنا اليوم الى الرياض لحضور اجتماع اللجنة السعودية لتطوير التجارة الدولية .

● السيد محمد عبدالله المطرود رئيس نادي الخليج الرياضي بالدمام واحد رجال الاعمال عاد الى الدمام بعد زيارة خاصة لدول مجلس التعاون .

● السيد شحاته سعيد ابوالجدايل العضو التنفيذي المنتدب لشئون التسويق، باشر عمله صباح امس . بعد ان تمتع بلجازته . حيث قضاها في ربوع المملكة .

منع سيدات الاعمال الاوغنديات من دخول الامارات

كمبالا - ا ف ب -

ذكر مصدر موثوق به في كمبالا امس الاول الجمعة ان دولة الامارات العربية المتحدة ستمنع من الان فصاعدا دخول عدد كبير من سيدات الاعمال الى اراضيها حيث يقوم بعضهن بنشاط هو خليط من التجارة والدعارة. واكد مسئول في شركة الطيران الاوغندية ان رحلات الطائرات بين عنتيبي ودبي خلت هذا الاسبوع من النساء فيما عدا مضيفات طواقم الطائرات. ومما يذكر ان عددا من الاوغنديات يقمن برحلات منتظمة الى دبي حيث يشترين من الميناء الحر منتجات فاخرة مثل اجهزة الفيديو والملابس والساعات التي تحظر الحكومة الاوغندية تخصيص عملات لاستيرادها مالم يتحسن اقتصاد البلاد

ويعاد بيع هذه المنتجات مرة اخرى باسعار باهظة في كمبالا.

دراسة ميدانية في الشرقية لمعرفة مدى استفادة الشباب من وسائل الاعلام

تبدأ غدا الاثنين بجامعتي الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران والملك فيصل بالاحساء المرحلة الميدانية الاولى للدراسة التي يجريها الدكتوران ساعد العرابي الحارثي ومراد علمي من اعضاء هيئة التدريس بقسم الاعلام في جامعة الملك سعود عن اخر استفادة الشباب السعودي من وسائل الاعلام .

وسيسافر الى المنطقة الشرقية عدد من طلبة قسم الاعلام لجمع البيانات اللازمة وفقا لاستمارة البحث التي تم اعدادها وسيتم استيفاء بياناتها مع عدد من طلبة الجامعات السعودية يمثلون عينة تم اختيارها وفقا للاساليب العلمية بناء على البيانات التي سبق للباحثين الحصول عليها من الجامعات عن عدد الطلبة وتخصصاتهم ومستوياتهم الدراسية .

■ د . ساعد الحارثي ■

انتظر

طفل عمره ٣ شهور راجعت به امه مستشفى الاطفال بالدمام وبعد انتظار دام ٤ ساعات من ٤ - ٨ مساءا طلبت الطبيبة الوحيدة في العيادة من الام مراجعة المستشفى المركزي بالدمام لعمل التحليل صباح الخميس وذلك دون ان تكلف نفسها فحص الطفل .

المعروف ان مستشفى الولادة والاطفال من ضمن مهمته ايضا التخفيف من الضغط على مستشفى الدمام المركزي .. وليس ان تحول الحالات الى المستشفى المركزي .. وبعدين على الاقل يا دكتوره افحصي الطفل على الاقل .. موهيك يا دكتورة !!

ملفوف

جيزان في القاهرة

جدة - واس :

تشارك منطقة جازان في معرض المملكة بين الامس واليوم والذي سيقام في القاهرة في شوال القادم حيث تشارك المنطقة بالادوات التقليدية التي تمثل تراث المنطقة وما تشتهر به من صناعات تقليدية الى جانب تقديم بعض الصور والمناظر الطبيعية لكل من جزيرة فرسان ومنطقة فيفا . . .

ومما يذكر ان منطقة جازان تضم معالم اثرية وصناعات وحرف تعد تراثا شعبيا يهم الدارسين لانه يترجم اهتمامات اجيال سابقة ويصور انماطا معيشية ذات طبيعة تنفرد بها المنطقة .

الى جانب ان جزيرة فرسان ومنطقة فيفا تزخران بالمناظر الجميلة النادرة الخلابة .

فتاة بشارب ولحية في مصر !!

القاهرة - واس :

ظهرت على امراة شابة في القاهرة علامات الرجولة مثل الشارب واللحية والصوت الخشن .. وكان السبب في ذلك مساعد صيدلي /يبدو انه غير مؤهل/ اعطى المراة الشابة ادوية مخالفة لوصفة الطبيب لتثبيت الجنين في بطنها .

وقد اتضح فيما بعد ان الدواء الذي اعطى للفتاة عبارة عن حقن لزيادة الهرمونات مما تسبب في تشوهات للجنين وظهور علامات الرجولة على الام .

نجاح عملية جراحية لسيدة عربية
حملت جنينا خارج الرحم

الشارقة - واخ -

نجح فريق طبي من دولة الامارات باجراء عملية جراحية نادرة لسيدة عربية حملت جنينا خارج الرحم (٣٠) اسبوعا.

وقد استطاع الاطباء في مستشفى الكويت بالشارقة الذين اجروا العملية التي استغرقت ثلاث ساعات ونصف الساعة انقاذ السيدة العربية ومولودها الذي بلغ زنه كيلو جرامين و ٢٥٠ جراما .

وتعد هذه العملية الاولى من نوعها التي تجرى في دولة الامارات ويقول اطباء المستشفى ان عدد الحالات التي تم تسجيلها عالميا للحمل خارج الرحم قد بلغ ٥٠ حالة حتى الان .

قطار عام ٢٠٠٠ سرعته ٤٠٠ كم في الساعة

طوكيو - واس :

اسفرت محاولات استمرت عشر سنوات عن اختراع قطار مغناطيسي لعام ٢٠٠٠ تتجاوز سرعته ٤٠٠ كيلومتر في الساعة .

ويطفو القطار فوق عارضة ارشادية كهرومغناطيسية بدلا من السير على القضبان العادية . كما ان هذا القطار الذي يسير بسرعة تبلغ ٤٠٠,٨ كيلومتر في الساعة لا يحتاج الى كمية كبيرة من الطاقة .

زلزال قوي يضرب اليونان

اثينا - واس -

ضرب زلزال قوي فجر امس جزيرة كيفالونيا غربي اليونان بلغت قوته ٥,٨ درجة على مقياس ريختر ولم ترد اي تقارير فورية حول الخسائر او الاضرار.

وقال معهد رصد الزلازل اليوناني ان الزلزال تركز على بعد عشرة كيلومترات من ساحل جزيرة كيفالونيا.

شاشة الخليج اليوم

● تليفزيون المملكة - القناة الاولى :
■ ١٠,٠٠ القرآن الكريم . ١٠,١٢ الرسوم المتحركة . ١٠,٤٥ الزاوية الصحية . ١١,٠٠ موجز لاهم الانباء . ١١,٠٥ مسلسل (الحلام) الحلقة التاسعة . ١١,٥٠ مطالعات الصحف . ٤,٣٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم . ٤,٤٣ الرسوم المتحركة . ٥,٢٥ افتح ياسمسم . ٥,٥٧ هايدي . ٦,٤٥ مسلسل (الديرة) الحلقة الثانية . ٧,٢٥ موجز لاهم الانباء . ٧,٣٠ خدمات عامة . ٨,٢٠ جولة اخبارية . ٨,٤٠ عالم الفروسية . ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة . ٩,٤٥ مسلسل (البريق) الحلقة الثانية . ١٠,٣٠ من مكتب التليفزيون . ١١,١٥ نشرة الاخبار الثانية .

● تليفزيون ابوظبي :
■ ٩,٠٠ القرآن الكريم . ٩,٣٠ مسلسل الاطفال (الثاني المدهش) ٩,٤٣ هايدي . ١١,١٧ الفيلم العربي (الاستاذة فاطمة) ١٢,٠٥ المسلسل العربي (الابله) . ٣,٠٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم . ٣,٢٨ كنوز وحكايات . ٤,١٥ الدروس التعليمية . ٥,٣٧ سلامتك . ٦,٠٠ جريدة اليوم . ٦,١٥ نقاط على الحروف . ٧,١٠ حدث في مثل هذا اليوم . ٧,٢٠ فيلم ثقافي . ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة . ٨,٤٥ منوعات غنائية . ٩,٠٠ المسلسل التاريخي (زهراء الاندلس) ١٠,٠٥ السهرة مع فيلم اجنبي

● تليفزيون دبي :
■ ٣,٠٠ القرآن الكريم المفسر . ٣,٢٥ الرسوم المتحركة . ٣,٤٥ الف باء . ٣,٥٠ الكتاب الكبير . ٣,٥٥ حديقة المعرفة . ٤,٢٥ احلى الكلام . ٤,٥٠ الجامعة المفتوحة . ٥,١٥ الحديث الديني . ٥,٣٠ المسلسل الخليجي (احلام صغيرة) . ٦,٠٠ الفيلم التسجيلي (العالم الطبيعي) ٧,٠٠ الانباء المحلية . ٧,١٠ اضواء على الدوري . ٨,٠٠ المسلسل العربي اليومي (لا تفتح هذا الباب) ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة . ٩,٣٠ التقرير الاقتصادي . ١٠,٠٠ التمثيلية العربية (الحفرة) تمثيل سناء جميل . جناق سليمان وجميل راتب .

● تليفزيون قطر .
■ ٣,٠٠ القرآن الكريم المفسر . ٣,٢٠ مسلسل (السيدة ملعقة) . ٣,٤٠ اغنية للاطفال . ٣,٥٤ الرسوم المتحركة . ٤,١٨ المسلسل العربي (خط النهاية) ٥,١١ تحت الميكرسكوب . ٥,٥٤ الف : ٦,٠٠ الانباء المحلية ومطالعات الصحف . ٦,٢٦ المادة والطاقة . ٦,٣٦ في بيوت الله . ٧,٣٨ المسلسل العربي اليومي (شمس الخريف) ٨,٣٠ نشرة الاخبار المصورة . ٩,١٤ الرياضة في اسبوع . ١٠,٥٦ ستوديو ٨٧ .

● تليفزيون البحرين - البرنامج الاول :
■ ٤,٠٠ القرآن الكريم . ٤,٢٥ الرسوم المتحركة . ٥,٠٠ افتح ياسمسم . ٥,٣٠ مسلسل (علاء الدين) ٦,٩٥ برنامج حياتي في البحر .. الحلقة الاولى . ٦,٣٠ سلامتك . ٦,٥٥ المسلسل العربي اليومي (الموج والبحر) ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة . ٨,٤٠ المصارعة الحرة . ٩,٤٠ المسلسل العربي اليومي (عيون حائرة) الحلقة الاخيرة . ١٠,٥٠ اغنية وردة الجزائرية (اصلك تحب) .

● البرنامج الثاني :
■ ٥,٠٠ القرآن الكريم . ٥,٥ الرسوم المتحركة . ٥,٣٥ عالم الاطفال . ٦,٠٠ البرنامج العلمي (الفاق) . ٧,٠٠ الاخبار . ٧,٢٥ المسلسل الكوميدي (سارة) ٧,٥٠ مسلسل (المطاردة الساخنة) ٨,٤٠ مسلسل (غلول وابنه) . ٩,٢٥ المسلسل الكوميدي (الو الو !) ٩,٥٥ مسلسل (شرطة هيل ستريت) .

● تليفزيون الكويت - البرنامج الاول :
■ ٣,٠٠ القرآن الكريم . ٣,٣٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية . ٤,٢٠ الرسوم المتحركة . ٤,٤٠ اليس في بلاد العجائب . ٥,٥ تم يك والاطفال . ٥,٢٤ حيوانات العالم . ٦,٠٠ مسلسل (لا اله الا الله) ٧,٠٠ اهم الانباء . ٨,٢٩ مساء الخير . ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة . ٩,٥١ المسلسل اليومي (القاهرة ٨٠) ١٠,٤٨ سهرة متنوعة مع ماجدة الرومي . ١٢,٠٠ اهم الانباء . ١٢,٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية .

● البرنامج الثاني :
■ ٥,٥٧ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٦,٣٠ مسلسل كرتوني . ٦,٢٥ مسلسل الاطفال (التوامان) . ٦,٥٤ المستكشف . ٧,٣٠ مسلسل (اوليفر اوليست) ٨,٠٠ نشرة الاخبار . ٨,٤٠ مسلسل المغامرات (الفرقة الخاصة) ٩,٢٧ عالم البحار . ٩,٥١ المسلسل الاجتماعي (غولدن كريل) ١٠,٣٠ روائع القصص .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام